

crónica 5^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, JUEVES 24 DE AGOSTO DE 2000 - N° 12.908 - \$ 1

PRESUNTAS COIMAS EN EL SENADO

Cafiero Denuncia un Complot Aliancista en su Contra y Amenaza con Abandonar la Bancada Justicialista; una Inmediata y Durísima Réplica de Flamarique, Quien lo Calificó de "Lamentable" y Comparó las Expresiones de Cafiero Sobre sus "Certezas" de que Hubo Soborno con la Gestación del "Nazismo"



A DOS MESES DE LA MUERTE DEL IDOLO CUARTETERO



Homenaje a Rodrigo al cumplirse dos meses de su muerte. Fans colocan flores en el santuario y otros bailan en el mismo lugar al ritmo de la música cuartetera.

RODRIGO: MUSICA Y BAILES PARA MITIGAR EL GRAN DOLOR

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO **BINGO**

"Chispazos" en la Cámara

Los senadores ayer protagonizaron un verdadero "culebrón" político en torno a los presuntos sobornos por la ley de reforma laboral. El imperdible capítulo contó con la actuación del ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, como figura invitada. No faltaron expresiones soeces ni apelaciones a los genitales. Y después dicen que éste es un gobierno "aburrido".

● DENUNCIANTE CON CARETA

Leopoldo Moreau: "No podemos seguir jugando a las escondidas. Acá hay senadores que señalaron a periodistas que algún colega participó en la confección del libelo y otros sostienen que un miembro de este cuerpo tiene información y que por diversas razones no la puede dar. Tenemos que arrancarle la careta al denunciante".

● LETARGO

Antonio Cafiero: "Celebro que la bancada oficialista haya salido de su letargo luego de cuarenta días y afronte este debate que se origina en la prensa más jerarquizada. Pero le pido al senador Moreau que sea explícito: a quién se refiere cuando habla de senadores que tienen información y, si lo sabemos, citémoslos a la comisión".

● LA PUNTA DEL OVILLO

Horacio Usandizaga: "Junto a Pedro del Piero y Silvia Sapag nos reunimos el miércoles de la semana pasada en el despacho del senador Cafiero. Allí nos dijo: 'Yo sé de uno que me dijo que cobró. Sé de cinco que cobraron, pero no lo puedo decir porque no lo puedo probar'. Doy mi palabra de honor de que lo dijo y que le creo que alguien dijo que cobró. Usted (a Cafiero) nos puede dar la punta del ovillo".

● "A LA MIERDA"

Usandizaga: "Me importa un carajo si son peronistas, radicales o socialistas... quiero saber si acá hay un corrupto entre nosotros porque, si es así, voy a hacer todo lo posible para echarlo a la mierda".

● "LOS MISMOS HUEVOS"

Héctor Maya: "No grito, pero tengo los mismos huevos que Usandizaga. Lo único que falta es que Cafiero y que nosotros que venimos denunciando quedemos como responsables de esta operación. Cafiero no está imputado de nada, no es culpable".

● "EN SUS CUEVAS"

Cafiero: "Los ladrones que se quedaron con sus coimas quedarán ocultos en sus cuevas y el que los denunció quedará en el banquillo de los acusados por encubrimiento. Esto es una barbaridad".

● "VAS A COBRAR"

Jorge Villaverde: "Mis compañeros de bancada me dijeron: 'No sabés dónde te metés, vas a cobrar'. A mí me dejaron solo. ¿Y ahora ponen a Cafiero en el banquillo de los acusados?"

● "CALENTON"

Usandizaga: "Para los argentinos, nosotros somos un puñado de mierda. Es necesario aclarar la cuestión, aunque tengamos que citar al Presidente y a los ministros. Algunos me han dicho que soy un calentón de mierda, un autoritario, pero nunca nadie me ha dicho que soy mentiroso".

● "FULMINADO"

Moreau: "Si hay un miembro del Poder Ejecutivo que participó en la compra de voluntades deberá ser fulminado y, si alguien puso en marcha una maniobra política, también merece una sanción".

● "BASURA"

Alberto Flamarique: "Es un rumor absurdo, una campaña de información basura. Han infectado de información basura a la Argentina. Yo nunca he dicho la frase de la Banelco que me atribuyó Moyano. Ni siquiera como un chiste".

● EL FAMOSO "PIANO"

Flamarique (a Cafiero): "Cuando yo militaba en la Juventud Peronista y usted era interventor en la provincia de Mendoza, lo defendí porque lo acusaban de haberse llevado el piano de la Gobernación a su casa. Fue una campaña sucia, un rumor para desprestigiarlo. Todavía allá hablan del famoso piano y hasta hay quienes dicen saber quién le hizo la mudanza del instrumento".

● LIBELO

Jorge Yoma: "Lamentablemente, tengo que decir que este libelo (el anónimo sobre las presuntas coimas) tiene origen en la interna del Partido Justicialista".

CAFIERO DENUNCIO UN

El senador nacional Antonio Cafiero sostuvo hoy que "en su momento" revelará los detalles que ahora se abstiene de revelar sobre el pago de sobornos a sus pares previo a la sanción de la Reforma Laboral, y al acusar a los aliados de haber urdido un complot en su contra y pretender sentarlo "en el banquillo de los acusados, en lugar de investigar", insistió en que abandonará la bancada justicialista "si en los próximos días mis compañeros del Senado no tienen una sana reacción" en su respaldo. Presionado por propios y extraños respecto de la entidad de

dores de la Alianza de "urdir una maniobra" en su perjuicio por reclamarle que difunda los nombres de los involucrados en el cohecho. Y enfatizó que no dispone de "pruebas" de la existencia de "favores personales" de funcionarios a legisladores y sí tiene "sospechas y certezas". Quien denunció el supuesto soborno "fue un periodista (Joaquín Morales Solá, en el diario *La Nación*). Yo solo planteé una cuestión de privilegio (en la Cámara), y dije que me sentía bastante solo...", expuso, alertando que "si en el curso de los próximos días

en encubridor". El radical Luis Molinari Romero había sostenido que la negativa a revelar la identidad de los implicados situaba a Cafiero al borde del encubrimiento.

"Esto se está dando vuelta, o lo están dando vuelta. Es una barbaridad; como también lo es que me pregunten si soy la fuente de Morales Solá...", protestó Cafiero hoy. Su par, Jorge Yoma, había admitido que parte del bochorno de las coimas obedecía a "la interna del justicialismo".

El escándalo por la presunta compra de voluntades en el Senado llevó a Cafiero a admitir que "no es descabellada" la idea de las centrales obreras de pedir la anulación de la Ley de Reforma Laboral, algo en lo que, informamos ayer, también coincide el vicepresidente Alvarez. El mismo ministro de Trabajo Alberto Flamarique (ver aparte) refirió la supuesta coima como "una transacción horriporosa".

Alvarez denunció la presunta compra de favores ante el juez Federal Jorge Úrsio (sumándose así a otras seis denuncias en igual sentido) casi al mismo tiempo en que el fiscal Eduardo Freiler pedía al juez del mismo fuero Carlos Liporaci que lo cite a él, al jefe de Gabinete Rodolfo Terragno, a más de doce senadores, a los secretarios parlamentarios Ricardo Mitre y Carlos Portaguarzo y a los gremialistas Hugo Moyano y Saúl Ubaldini, siempre en aras de conocer cómo se tramitó la Ley Laboral.

El diputado nacional Humberto Roggero, titular del bloque del PJ, reclamó a su turno, mediante una carta documento, que el jefe de Estado Fernando de la Rúa informe "si algún funcionario utilizó fondos para determinar el voto de algunos senadores en la Ley de Reforma Laboral".

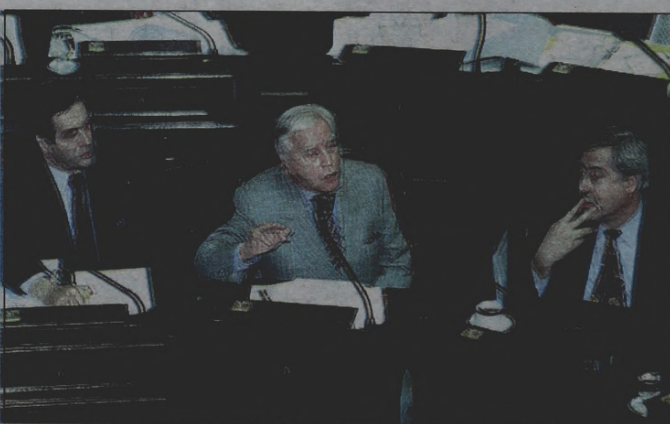
Por su parte, el titular de la SIDE, Fernando de Santibáñez, se declaró dispuesto a "mostrar todo lo que sea necesario", en respuesta al pedido de la Oficina Anticorrupción de conocer los detalles de los gastos de esa dependencia en la que, según se sospechó, el coimero se habría nutrido de fondos antes de ir al Senado.

Aseguró que en Lugar de Investigar, el Gobierno Quiere Sentarlo a él en el Banquillo de los Acusados y que en su Momento Dará Detalles del Soborno

no advierto una sana reacción de mis compañeros del Senado, me voy a ir a otro bloque o fundaré un bloque unipersonal...".

Anoche, en el recinto, en una escandalosa sesión prolífica en agravios, gritos y reproches -que ciertamente alcanzaron al vicepresidente de la Nación Carlos Alvarez (ausente)- Usandizaga, Sapag y del Piero expusieron que Cafiero les dijo que sabía de "cinco compañeros" sobornados previo a la sanción de la Reforma Laboral, robusteciendo de ese modo no sólo la polémica sino la postura oficial de señalar al senador como pieza clave del escándalo. "Tenemos que arrancarle la careta al denunciante...", espetó Leopoldo Moreau, quien al presentar dos cuestiones de privilegio -que la comisión de Asuntos Constitucionales analizará el martes dirigidas a establecer "la fuente" de Morales Solá y la autoría del panfleto que "avivó el fuego" con un presunto detalle sobre las coimas- acusó al ex gobernador de "irresponsable".

Únicamente Jorge Villaverde apoyó a Cafiero en la bancada mayoritaria ("A mí también me dejaron solo...", dijo); aunque el presidente Augusto Alsogaray y Héctor Maya sostuvieron que la Alianza se proponía "transformar al denunciante



Cafiero, el hombre que está en el centro de la tormenta, en su exposición de anoche.

"Llegar a Fondo"

SANTA FE, 24.- El gobernador santafecino, Carlos Reutemann (PJ), opinó que la situación en el Senado a raíz de las denuncias de sobornos a legisladores es "muy compleja", y consideró que para esclarecer el caso "deben funcionar las instituciones". Afirmó que, para que se conozca la verdad de los hechos "las instituciones deben llegar a fondo con la investigación, para que este desprestigio que recae una vez más sobre el Congreso no siga adelante porque no le hace nada bien...".

Para Alfonsín, se Trata de un Problema Interno del PJ

El ex presidente Raúl Alfonsín atribuyó esta mañana a "algún problema de carácter interno" del justicialismo las versiones sobre supuestos sobornos en el Senado, y sostuvo que "dentro de poco se podrá demostrar que no ha existido" un pago de "favores personales".

"Únicamente loco el Gobierno pudo haber hecho una cosa de estas...", enfatizó Alfonsín, quien sin embargo insistió en reclamar que "se investigue en todas las formas posibles" si se pagaron sobornos

para lograr la aprobación en el Senado de la Ley de Reforma Laboral. En esa línea, el líder radical se mostró de acuerdo con que "esté la Justicia, que la SIDE muestre sus cuentas, y que se investigue en el Senado...". Alfonsín había advertido en su momento que si se comprueba que el Gobierno pagó coimas a senadores para que votaran en favor de una ley, se retiraría de la actividad política.

Esta mañana, el ex jefe de Estado pidió que con la investigación de este tema "se acabe esta sospecha que conspira tanto

contra las instituciones de la Nación...".

"Yo parto de la base de que es absolutamente imposible que el Gobierno de la Nación haya hecho una cosa de esas".

Alfonsín coincidió con el senador justicialista Jorge Yoma en señalar que "aquí ha habido algún problema de carácter interno y que han querido convencer a alguien para que tuviera una actitud...".

El titular del Comité Nacional de la UCR se refirió de ese modo al senador Antonio Cafiero, a quien dijo respetar "particularmente".

COMLOT ALIANCISTA EN SU CONTRA

Flamarique lo Vinculó con el Nazismo

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, comparó indignado hoy la "certeza" que manifestó el senador Antonio Cafiero acerca de que se pagaron sobornos en el Senado con la gestión del "nazismo".

El titular de la cartera laboral añadió que "Cafiero es lamentable", y mostrándose sumamente nervioso ante los periodistas desmintió en forma rotunda las versiones de su renuncia, afirmando que "yo estoy dispuesto a ir a la Justicia... ¿por qué tengo que dejar el cargo? ¿Cuál es la acusación? No admito que se diga que yo estoy acusado de dar una coima, no se lo admito al senador Cafiero ni a la prensa". Finalmente, también calificó de "basura mediática" al papel anónimo que circuló en la Cámara Alta.

"En la historia de la humanidad por certezas y sin pruebas existió el nazismo", enfatizó Flamarique. Además, el titular de la cartera laboral confirmó que le pidió autorización al presidente Fernando de la Rúa para concurrir anoche al Senado.

Durísimas Declaraciones del Ministro Contra el ex Gobernador Bonaerense a Quien, Además Calificó de "Lamentable"

"Me sentí respaldado por el presidente, por el vicepresidente de la Nación y por todos los ministros", enfatizó el dirigente frepasista en declaraciones formuladas esta mañana en la puerta de su casa.

Flamarique también resaltó que no recibió "ninguna respuesta" de los senadores cuando les reclamó que le dijeran "en la cara" si él o algún otro funcionario del Gobierno habían pagado sobornos.

"Pedí que si era así me lo dijeran en la cara y no recibí ninguna respuesta", enfatizó el funcionario al referirse a la agitada sesión de la que participó hasta esta madrugada en la Cámara Alta. Y volvió a calificar de "basura informativa" al anónimo que circuló en ese ámbito sobre el tema de las presuntas coimas.

"Considero que todo esto es basura mediática, este panfleto, este anónimo" señaló el ministro sobre el papel, destacando que "es una barbaridad decir todo esto sin pruebas. En el andamiaje jurídico la certeza deviene de la prueba".

Flamarique, que en varias oportunidades descalificó las preguntas que le hacían los periodistas, aseguró enfáticamente que "vamos a concurrir a todos los ámbitos, se van abrir las cuentas en el Ministerio, en la Side, se va a abrir la investigación de todo esto".

"No me griten" pidió repetidas veces, y al final aseguró que "no va a hablar más del tema" con los medios de prensa.

En la Cámara de Diputados, el legislador justicialista Carlos Soria ya pidió el "juicio

político" para el ministro de Trabajo, por "mal desempeño de sus funciones y presunta comisión de delito".

Sin embargo, cuando Alberto Flamarique irrumpió anoche sorpresivamente en el Senado, tal cual como él mismo destacó en sus numerosas declaraciones de esta mañana, ningún legislador levantó la voz para responsabilizar al oficialismo del soborno, y se limitaron a recordar sus posiciones durante el debate del proyecto de reforma laboral.

El titular de la cartera laboral justamente llegó a la Cámara Alta a las 23.10 de la víspera, cuando se acercaba el fin de un duro y encendido debate acerca de las sospechas de la existencia de coimas.

En el recinto, Flamarique resaltó que "La Argentina necesita aclarar y dejar finiquitado este asunto. Vengo a defender no solo la ley que votaron en el Senado y en Diputados, sino también el proceso político por el que se votó esa ley".

MENEM CREE QUE SON HONESTOS

El ex presidente Carlos Menem afirmó que confía en la "honestidad de los legisladores y gobernantes", aunque advirtió que fue el oficialismo el que "echó leña al fuego" por las versiones sobre presuntos sobornos en el Senado.

"No hay que renunciar a las bancas sino dejar que actúe la Justicia y que se investigue hasta las últimas consecuencias, pero no pidiendo la renuncia de los senadores porque esto no está en la Constitución", afirmó el ex jefe de estado. Menem formuló estas declaraciones al disertar sobre "La Argentina, el Mundo y el Justicialismo" en el Centro de Estudios Políticos Argentina 2000, de la localidad bonaerense de Lanús, ante un nutrido auditorio entre el que se encontraba el intendente Manuel Quindimil. "¿Qué nos hubieran hecho si este escándalo estallaba durante nuestro gobierno? Nos quemaban en la Plaza de Mayo" enfatizó el ex presidente, destacando que "los que le echaron leña al fuego fueron ellos (la Alianza) y ahora para salir de esta hoguera tie-

nen que investigar hasta las últimas consecuencias".

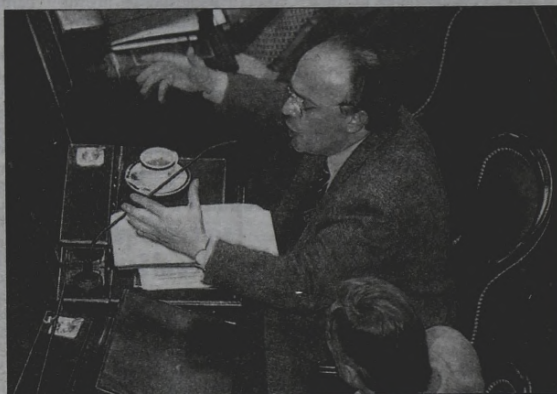
"Lamentablemente, en los canales de televisión del mundo se ve este verdadero escándalo que armaron en el Senado" se preocupó Menem por las repercusiones a nivel internacional.

El ex mandatario y actual titular del Justicialismo realizó un encendido discurso en el que no dejó de lado ni las loas a la globalización, ni las críticas al ex presidente Raúl Alfonsín y a la Oficina Anticorrupción.

"Ningún país puede subsistir por sí solo. Juan Domingo Perón decía que la política internacional iba a sacar a cualquier país de una situación desesperante" afirmó Menem.

Sobre Alfonsín señaló que "lo respeto porque es un político de raza, pero no puede hablar de neoliberalismo, porque lo nuestro fue justicialismo aggiornado".

Y a la oficina Anticorrupción la calificó como "Comisión Antiperonista", sosteniendo que su existencia es "anticonstitucional".



Moreau, uno de los que se enfrentó en forma vehemente con Cafiero.

Empezaron a "Tallar" los Fiscales

A Raíz de las Presentaciones Judiciales Pidieron Medidas de Investigación

Los fiscales federales Eduardo Freiler y Eduardo Taiano requirieron con el pedido de "medidas de investigación" en las causas que se abrieron en los tribunales de Comodoro Py por el supuesto pago de coimas en el Senado, para aprobar la reforma laboral.

Freiler se expidió en un escrito entregado al juez Federal Carlos Liporaci y pidió que se cite a prestar declaración como "testigos" al vicepresidente de la Nación Carlos Álvarez, al jefe de Gabinete Rodolfo Terragno y a los senadores Raúl Galván, Antonio Cafiero y Jorge Villaverde.

A su vez el fiscal Taiano que interviene en una denuncia radicada ante el juez Federal Gabriel Cavallo también pidió que se cite a declarar como testigos a los titulares de los bloques de Senado José Genoud y Augusto Alasino, además de Cafiero y Villaverde.

Todavía los jueces Liporaci y Cavallo no tomaron medida alguna para unifi-

car las denuncias presentadas por varios abogados, con la del vicepresidente Carlos Álvarez que recayó ante el juez Federal Jorge Urso.

En la Cámara Federal, el Tribunal que debe unificar ante un solo juez las causas a fin de que en un trámite paralelo no tengan resultados contrarios, se mantenía esta mañana total silencio, en tanto se seguía con expectativa el curso de la investigación en la oficina Anticorrupción.

En efecto la oficina que dirige el ex juez José Massoni también está realizando una investigación administrativa en la que el eje de la cuestión es determinar si Fernando Santibañes, titular del organismo de Inteligencia, sustrajo de los fondos reservados los diez millones que se supone se distribuyeron como coimas entre los legisladores.

Massoni y su director de investigaciones Manuel Garrido se entrevistaron en la víspera con el viceministro de Interior

Carlos Becerra, con el ministro de Trabajo Alberto Flamarique y con el jefe de Gabinete Rodolfo Terragno sin que se sepa si aportaron algún elemento para las investigaciones.

A todo esto los jueces en Tribunales estaban divididos sobre el rol que tiene la Justicia en cuanto a investigar presuntos sobornos en el Senado.

De allí que ni el juez Cavallo ni Liporaci por el momento hayan citado a persona alguna con inmunidad para indagatoria o como imputados según el artículo 73 del Código Procesal.

Por el momento todas las citaciones son de "testigos" pero los requeridos, si tienen fueros o cargos del entorno presidencial pueden declarar por escrito.

La denuncia del vicepresidente Álvarez por el momento no está proveída pero se aguardaba que el juez Urso disponga el traslado al Ministerio Público para el requerimiento de medidas de investigación.

● **Respaldo de Montiel:** El gobernador de Entre Ríos, Sergio Montiel, consideró "correcta" la decisión del vicepresidente Carlos Álvarez de solicitar la intervención de la Justicia para aclarar las denuncias sobre un presunto soborno en el Senado: "Me parece correcta la decisión de Álvarez, porque en esta situación es necesario salvaguardar al Senado como institución y al sistema representativo".

● **Ruckauf Pide Desafueros:** Ruckauf expresó que el ministro Alberto Flamarique, el titular de la SIDE, Fernando de Santibañes, y los senadores justicialistas y radicales "deben quitarse los fueros para dar explicaciones ante un juez", sobre los presuntos casos de corrupción. "Es una cuestión de honor y de moral pública que no puede dejar en la opinión de la gente la sensación de que no se llegue a un final", agregó.

● **Meijide:** Graciela Fernández Meijide afirmó que, ante las denuncias sobre presuntas coimas en el Senado, "hay que avanzar por todos los lados que se pueda en el esclarecimiento" de esos episodios. "Que los que saben algo que lo digan públicamente porque, si fuera cierto lo que se dice, es un delito", aseguró la ministra.

● **Felipe Solá:** El vicegobernador bonaerense Felipe Solá afirmó que "hay una sola salida" a la situación creada por los rumores sobre supuestos pagos de coimas y consiste en que "la Justicia investigue y los senadores y funcionarios involucrados se desaforen".

VIERNES,
SABADO
Y DOMINGO

HORACIO GUARANY

ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES
EN VENTA



Hugo, colectivo: una vergüenza.



Alicia, comerciante: un descrédito.



Pedro, chofer: echarlos a todos.



Mariana, canillita: son coimeros.

El Pueblo Dictó su Condena

Si un tribunal popular tuviera que dictaminar hoy sobre la responsabilidad de los protagonistas del escándalo que envuelve al Senado de la Nación, sobre la clase política argentina recaería seguramente una implacable sentencia de culpabilidad. Es como si el común de la gente no precisara de más indicios ni pruebas para inculpar a una corporación que, a pesar de ejercer la función de representante del pueblo, aparece ante la opinión pública con indicios vehementes de de cambiar sus votos por el reparto de prebendas. Políticos y sociólogos podrán sacar sesudas conclusiones y está bien que lo hagan para que, de una vez por todas, cambien muchas cosas en el país. Pero *Crónica* se atiene por el momento a pulsar lo que piensa el pueblo para que las personas e instituciones que tienen poder de decisión aprecien lo que dice el soberano. Lo que sigue es una somera encuesta realizada hoy en importantes puntos de concentración de público en nuestra ciudad:

- Mariana (40 años, vendedora de diarios y revistas): "No tengo dudas de que hubo soborno. Esta vez alguien destapó la olla y estalló el escándalo, pero el tráfico de coimas fue, es y será siempre si no se marca a fuego a lo que dan y a los que reciben. Hay que identificar a los culpables, aunque yo, personalmente, no tengo mucha fe en que se logre".

- Alicia (38 años, empleada de comercio): "Esto pone al desnudo al Gobierno, a los legisladores y a toda la clase política que tenemos que soportar. Siempre hubo coimas, es un lacra de hoy y de antes. Ahora, quizás, se actúa en

forma más impúdica, como si los políticos hubieran perdido el mínimo de vergüenza y la única preocupación fuera hacer plata en el menor tiempo posible.

- Juan Carlos (42 años, empleado público): "Para mí hubo coima. No sólo hay que investigar hasta las últimas consecuencias, sino que hay que promover una purificación total de la política y de los políticos. Con este sistema y estos hombres no hay esperanzas para el país. Tenemos que admitir que los ciudadanos no prestamos mucha atención y

Repudio Popular al Escándalo que Envuelve al Senado por Supuestas Coimas

votamos listas sábanas sin preocuparnos muchos por los antecedentes de los candidatos. Los partidos arman las listas con los incondicionales y no en base a la capacidad y a la honestidad de los hombres que van a ejercer el gobierno. Y así tenemos sentados en las bancas y en los despachos a sujetos que lo único que persiguen es el lucro personal".

- Laura (32 años, empleada): "Me da asco comprobar la catadura de las personas que nos gobiernan. Cada día que pasa es más difícil pensar que haya excepciones entre ellos".

- Evaristo (73 años, jubilado): "Lo del Senado es muy penoso pero para los que tenemos memoria no es una novedad que los cuerpos legislativos son semilleros de corrupción. En 1935, la ex-

tensión de las concesiones eléctricas a favor de la CADE se logró coimeando a los concejales porteños, tanto a los conservadores como a los radicales. En 1941, se descubrió el negociado de las tierras de El Palomar, que un particular compró en diez centavos el metro y las revendió al Estado en diez pesos, y logró que se aprobara la ley sobornando a diputados radicales y conservadores. Entonces, el diputado Guillot se pegó un tiro. Ahora no creo que nadie se suicide".

- Miguel (35 años, chofer): "Es una vergüenza que viene de lejos, no es ahora solamente. Esos grupos empresarios que se llaman lobbies operan continuamente sobre los legisladores, les dan sobornos con dinero, les hacen regalos, les pagan viaje al extranjero y hasta les presentan mujeres. Hay un sistema de corrupción organizada, y lo sabe todo el mundo. Leyes fundamentales tienen precio, en el Congreso o en la Casa de Gobierno, y el futuro del país se remata al mejor postor".

- Jorge (33 años, taxista): "No tengo ninguna esperanza que una investigación, ya sea de la Justicia o de la Oficina Anticorrupción, identifique a los culpables. En este caso, está todo el Gobierno involucrado. Los legisladores, como beneficiarios de las coimas, y el Poder Ejecutivo, como promotor de las coimas. Unos y otros son coimeros, son corruptos y por lo tanto todos tienen interés en que no se descubra nada".

- Marcelo (48 años, comerciante): "La clase política se ha convertido en una clase social. Hay trabajadores y hay políticos. Unos tratan de sobrevivir y los

otros, de enriquecerse por cualquier medio y rápidamente. Y la forma más rápida es por las coimas. Las coimas están desde siempre y son el interés principal de la clase política, a la que no le interesa defender al pueblo".

- Hugo (42, colectivo): "El escándalo del Senado lo vi por la CNN. Damos vergüenza a nivel mundial. La coima es una institución en la Argentina, y por eso andamos así. Si lo pensamos fríamente, tenemos que llegar a la conclusión de que todos los argentinos somos coimeros. Están

Bronca, Desilusión en la Clase Política y un Pedido Casi Unánime: Justicia a Culpables

los coimeros grandes, que reparten mucha plata por negocios millonarios. Los coimeros pymes, que se ponen con unos cuantos cientos de pesos para acelerar un trámite administrativo, y los coimeros minoristas, que ponen un billetito para conseguir una entrada al cine o al teatro, o eludir una multa de tránsito".

- Pedro (28 años, chofer): "Estoy seguro de que nunca vamos a saber quiénes fueron los senadores que recibieron los fondos de la Banelco, ni quién es el funcionario que les entregó la tarjeta. Estas cosas funcionan con las leyes de la mafia, nadie sabe nada y el silencio es salud. Pero la gente sabe que es verdad, que estas cosas ocurren, han ocurrido y, lamentablemente, van a seguir ocurriendo.



Eduardo, empleado: desilusionado.



Laura, empleada: pide depuración.



Miguel: esto no cambia más.



Marcelo: no piensan en el pueblo.



Jorge, taxista: siempre robarán.



Juan Carlos: llegar hasta arriba.

PELIGRO, COMBUSTIBLES POR ESTALLAR

Mientras otra petrolera aumentó el precio del gasoil, imitando la decisión unilateral de Repsol-YPF, los consumidores no encuentran dónde hacer valer sus quejas y los trabajadores de las estaciones de servicio se suman a los reclamos desde el sector gremial porque la autoridad laboral los ha dejado sin convenio colectivo, abriendo paso a la realización de paros sorpresivos. Así, por una conjunción de factores, el de los combustibles se ha convertido en un sector altamente inflamable.

En la Federación de Trabajadores de Estaciones de Servicio cunde la sensación de que hay intereses que están trabajando para que el mercado se convierta en el "paraíso de la desregulación", para que el oligopolio petrolero imponga sus intereses y dicte sus leyes.

La organización sindical fue sorprendida por la resolución del Ministerio de Trabajo suspendiendo la aplicación del convenio colectivo que regulaba las relaciones laborales, al dar entidad a las objeciones planteadas por un sindicato de la provincia de Buenos Aires, que los dirigentes reputan como "un sello de goma", inexistente e "inventado" por las patronales para combatir y destruir al gremio representativo.

El titular de la Federación, Juan Miguel García, al anunciar la realización de paros sorpresivos, dijo que esas medidas de fuerza "se deben a la suspensión por parte de la Subsecretaría de Relaciones Laborales, a cargo de Enrique Espínola Vera, del convenio co-

mero en enterarse".

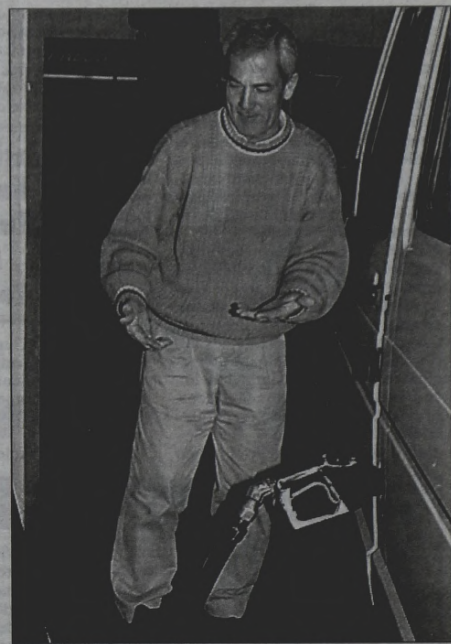
En este contexto, lo gremial no puede dejar de incursionar en el complejo terreno de la política petrolera, en el que la empresa Esso subió un 2 por ciento el precio del litro de gasoil en boca de surtidor, siguiendo los pasos de Repsol-YPF.

El gasoil marca Esso en Capital Federal y Gran Buenos Aires aumentó la semana pasada de 0,494 a 0,499 pesos el litro, y el sábado pasado lo hizo otra vez al cerrar a 0,509.

Los trabajadores de las estaciones de servicio no pueden dejar de advertir que los estacioneros que di-

rigen sus fuentes de trabajo son prisioneros de las empresas del oligopolio que son las que dictan las reglas del mercado, poniendo en peligro sus fuentes de empleo.

Obviamente, el nuevo incremento del gasoil motivó la encendida protesta de los consumidores y, en la estación de servicio de Garay y Santiago del Estero, un remisero se quejó amargamente de que "ya no podremos salir a la calle. Yo trabajo de 12 a 16 horas y hasta ahora obtenía una mínima ganancia, pero ahora ni siquiera voy a recuperar lo que pongo. Este trabajo no es más rentable, y en este juego perverso perdemos todos, los choferes y los trabajadores de las estaciones".



Trabajadores de estaciones de servicio, mal momento.

Mientras Siguen Aumentos en el Gasoil—se Sumó Otra Petrolera a YPF—, la Gente Protesta y "Reventaron" el Convenio Colectivo a Empleados de las Estaciones de Servicio

lectivo de trabajo que fuera homologado por la misma cartera en octubre del año pasado".

"Esta suspensión se realizó sin fundamento válido y a través de un mecanismo irregular y sospechoso, y Espínola Vera la notificó a un supuesto sindicato de la actividad mucho antes de que se nos notificara a nosotros, que somos la parte firmante del convenio 322/99", aseguró.

Según García, "ese sindicato, que es de la provincia de Buenos Aires, fue rechazado en otras oportunidades de las negociaciones paritarias por carecer de personería gremial y, extrañamente, en esta oportunidad fue el pri-

Aumento en Trenes, "una Nueva Burla"

Así Calificó Hugo Moyano el Incremento en el Boleto y Agregó: "Al Pueblo se le Agota la Paciencia"

A poco de que el ministro de Infraestructura y Vivienda Nicolás Gallo confirmara que es prácticamente un hecho que las deudas del Estado con las empresas ferroviarias las pagará el usuario tarde o temprano con añadidos a las tarifas vigentes, la Confederación General del Trabajo (congreso de Ferro) declaró que ese tarifazo configurará "un nuevo robo, un insulto, una burla al pueblo argentino" que "ya agota la paciencia".

El secretario de Transporte Jaime Kogan anunció la víspera una suba de 5 centavos al precio del boleto que en la actualidad es de 35 o 40 centavos, según el ramal. Gallo aclaró sin embargo que el aumento aún "no está decidido" pero aclaró que la "deuda, muy grande," con los concesionarios "debe ser abonada con los recursos del Estado Nacional o con los recursos de los usuarios. Si se

hace cargo el Estado a través de los impuestos que le cobra a toda la sociedad sería una transferencia de recursos de un sector a otro" pero, si el ajuste recae en el usuario, "es de algún modo más directa la relación entre uso y beneficio", expresó.

Se entiende que el Estado Nacional adeuda a las empresas del riel unos 200 millones de pesos por subsidios impagos desde abril, de los cuales unos 130 millones de pesos correspondían a Trenes de Buenos Aires, una de las que peores servicios presta en los ramales Retiro-Mitre/Suárez-Tigre.

"El tarifazo ferroviario es una burla y un insulto a todos los argentinos", expresó la CGT a través de su titular Hugo Moyano. El sindicalista, al reclamar que el incremento no se opere, sostuvo que el Gobierno "ha quedado presa de este modelo económico perverso y sólo cede a los

grupos económicos y a las directivas del FMI. Pero ya agota la paciencia. En una realidad de salarios congelados hace años, rebajados hoy inescrupulosamente, en la que los jubilados esperan promesas incumplidas y los desocupados reclaman ayudas que permitan al menos sobrevivir, el tarifazo es una burla", puntualizó Moyano.

El aumento al precio del boleto de tren es repudiado en forma unánime por los usuarios porque los servicios ferroviarios son en general malos. El diputado nacional Héctor Polino, al declarar su "total oposición" a la suba, postuló ayer que "los usuarios, trabajadores y personas humildes no deben pagar los subsidios adeudados por el Estado ni las inversiones de las empresas", y criticó que no se consulte al Parlamento ni a las asociaciones de consumidores ni se convoque a audiencias públicas.

El gerente de Relaciones Públicas de TBA (líneas Mitre y Sarmiento), Jorge Molina, señaló que la empresa "piensa tener una definición los próximos días" respecto a los 130 millones de pesos que el Estado le debe y, aunque admitió ignorar "si este incremento es el que ya estaba previsto en el paquete global de la renegociación de los contratos o si es uno paralelo", remarcó que "es una alternativa de pago frente a los subsidios que nos adeuda el Estado", que "no ha sido discutida aún en el seno de la empresa".

"Si bien venimos negociando desde abril, ahora se abre una puerta y creo que estamos mucho más cerca de un acuerdo", dijo el portavoz, y aseguró a la vez que cualquiera sea la decisión "necesitamos que se defina lo antes posible porque de ella dependen las obras de infraestructura y modernización previstas".

DENUNCIAN ACTOS DE CORRUPCION EN LOMAS LE RESPONDIÓ A IBARRA POR EL TEMA HOSPITALES

El intendente de Lomas de Zamora, Edgardo Di Dio y funcionarios de su distrito denunciaron actos de corrupción de la gestión anterior por un monto aproximado a los 3 millones de pesos que involucran directamente al ex funcionario y actual concejal justicialista Luis Schuster.

Las presentaciones hechas por el jefe comunal hacen referencia a presuntas contrataciones y compras "fantasmas" y al pago de sobreprecios de hasta un 4.000 por ciento más que el precio de mercado en la adquisición de distintos materiales e insumos.

Así Di Dio estimó que "más de la mitad del déficit de 65 millones que afronta la comuna fue originado por este tipo de hechos". En la misma reunión de prensa Di Dio anunció la creación de una Oficina Anticorrupción que atenderá denuncias relacionadas con este tipo de hechos.

El intendente consideró que estas son las puntas de un "gran iceberg" y que "el objetivo es avanzar en la lucha contra la corrupción.

"No hay derecho -enfático- que los vecinos vean como se derrocha el dinero de sus impuestos mientras los culpables de estos hechos de corrupción siguen ejerciendo cargos públicos".

La documentación presentada especifica que en el año 1999 se registra una compra de 65 bombas de desagüe por 263.000 pesos de las cuales fueron instaladas solamente 28, y no existe constancia del destino de las restantes.

En otro punto se indicó que entre los años 1998 y 1999 se procedió a la contratación de vehículos para el traslado de personal municipal y material liviano por un valor de 870 mil pesos pero no hay constancia de la documentación que avale la prestación de dichos servicios.

Por otra parte Di Dio durante la reunión con la prensa se anunció la creación de la Oficina Anticorrupción que mencionamos al comienzo donde se recibirán las denuncias en un teléfono exclusivo: 4239-9642 y estará a cargo del mismo intendente y varios profesionales.

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, criticó la "actitud obstruccionista" de los legisladores provinciales aliados y negó que los hospitales públicos porteños "sean utilizados por los bonaerenses en la medida que dice Aníbal Ibarra. Los mismos que usan los hospitales son los que dejan parte de su sueldo en la ciudad de Buenos Aires", agregó el funcionario en referencia a las declaraciones del jefe de Gobierno porteño, que había expresado que los centros de salud públicos de la ciudad eran usados en un 60 por ciento por habitantes de la provincia. Ruckauf realizó estas declaraciones en el marco de un encuentro con intendentes y legisladores peronistas en el que se trató la problemática de la basura que generan los habitantes de la Capital Federal y se destina en el conurbano. En la reunión el gobernador propuso la implementación de trenes sanitarios que lleven los desperdicios a lugares aislados de la provincia, lo que según dijo, "generará más empleo en esas localidades", a la vez que pidió que la ciudad realice una selección de los residuos "para no mandarlos en bruto".

"La cuestión no pasa solamente por trasladar la basura del conurbano al interior y para eso hay que legislar", agregó y puso como ejemplo la experiencia que se desarrolla en la ciudad de Tapalqué, donde los desperdicios son reciclados y sólo se entierran los orgánicos.

Cortocircuito en Economía

Las inversiones extranjeras en la Argentina previstas para los próximos años desataron discrepancias en el seno del Ministerio de Economía, que enfrentaron a dos funcionarios de primera línea y obligaron a sucesivas desmentidas de información.

El episodio ocurrió entre la secretaria de Industria, Débora Giorgi, y su par de Programación Económica y Regional, Miguel Bein. Hasta tal punto llegó la polémica, que Giorgi debió convocar a una conferencia de prensa a última hora en el Ministerio de Trabajo, donde se había reunido con el titular de la cartera laboral, Alberto Flammarie, para analizar un problema.

Las diferencias entre Bein y Giorgi se produjeron al trascender un informe en el cual se indicó que la Argentina recibirá en el período 2000/2003, un 26 por ciento menos de inversiones de firmas extranjeras que las obtenidas el año pasado. Según Giorgi, no se pueden comparar inversiones ya realizadas y, además, el informe en cuestión no incluye datos clave, como el dinero desembolsado por "Repsol" para tomar el control total de YPF, unos 13.000 millones de dólares.

Ese documento elaborado por el Centro de Estudios para la Producción (CEP), que depende de la Secretaría de Industria, reveló que la Argentina recibirá de aquí al 2003 inversiones por 28.168 millones de dólares, un 26,3 por ciento menos respecto de los 38.244 millones invertidos en 1999.

Violencia en Córdoba

GRÊMIAL
 ● CONADU

CORDOBA. - Dos policías y dos manifestantes resultaron heridos en violentos incidentes registrados hoy en la capital cordobesa, en una furiosa manifestación de empleados de Correo Argentino, en contra de 350 posibles despidos. Los trabajadores estaban arrojando huevos contra el edificio, y cuando empezaron a romper las vidrieras de los comercios situados en las inmediaciones, se produjo una carga de la Guardia de Infantería para reprimirlos.

Hubo combates cuerpo a cuerpo, puntapiés, trompadas, palazos y pedradas, pero al cierre de esta edición no se habían producido detenciones. Gracias a la intervención del titular del gremio, Eduardo Nieva, los caldeados ánimos rápidamente se apaciguaron, aunque la manifestación continuó por las calles céntricas, provocando serios inconvenientes en el tránsito vehicular.

La concentración se llevó a cabo

en la esquina de Colón y General Paz, frente al edificio del Correo. Los empleados estaban desde anoche tirando bombas de estruendo y esta mañana salieron en manifestación por las arterias de la ciudad. Es-

se enfrentamiento, que concluyó gracias a que intervino el secretario general de los telepostales a nivel local, Eduardo Nieva, quien logró calmar a los dos bandos enfrentados. Tras la pelea quedó el saldo descrip-

to, de dos policías y dos manifestantes con lesiones.

El más afectado fue uno de los efectivos de seguridad, que

no había sido identificado al cierre de esta edición, quien recibió el terrible impacto de una piedra en la cabeza, desplomándose desmayado sobre el asfalto. Rápidamente corrieron en su auxilio varios compañeros suyos, y ante su falta de reac-

ción a los estímulos, se llamó a una ambulancia que lo trasladó al Hospital de Urgencias. Cuando era retirado, el policía sufría convulsiones, lo que hacía temer que hubiera sufrido alguna lesión cerebral. No se había brindado un parte médico de su estado, con la entrada de esta edición en máquina.

Nieva también es funcionario de la Legislatura, es secretario técnico de la Cámara de Diputados de Córdoba, lo que permitió que pudiera interceder ante las autoridades policiales para que cesaran en la represión, y obviamente también calmar a los afiliados a su gremio, que optaron por retirarse y seguir marchando por las calles de la capital mediterránea protestando por los 350 despidos a nivel local y 5.000 en todo el país que se anuncian en el Correo.

La manifestación provocó el bloqueo de varias calles, generando un gran caos en el tránsito vehicular.

Los docentes universitarios nucleados en la Conadu realizaron una jornada de protesta para reclamar por la situación que atraviesan las universidades nacionales. Los docentes se quejan por "la disminución de 89 millones de pesos que afectó al presupuesto".

● UOM

La planta fabril de la firma Fairco, de Tucumán, fabricante de equipos de aire acondicionado, preanunció el despido de 30 operarios, algunos con 25 años de antigüedad, al no poder competir con productos importados.

● RURALES

Las permanentes demoras en que incurre la Nación para el pago de los salarios familiares a obreros rurales de Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco, actuó como detonante para familias que aguardan desde hace más de una semana que se haga efectivo el pago en el correo local.

● ESTATALES

La Ley de Emergencia Económica de Neuquén, por la que el Poder Ejecutivo Provincial cesantizó empleados públicos para reducir el déficit, sufrió un nuevo revés debido que el Superior Tribunal de Justicia hizo lugar a un pedido de suspensión de la norma presentada por un agente de la Subsecretaría de Acción Social, ingresado en 1996.

● CHOFERES

Los choferes pertenecientes a la línea de ómnibus Benítez, de Trelew, realizaron un paro sorpresivo de una hora en reclamo del pago de haberes en término, aginaldo y entrega de tickets canasta. Cuando el cese de actividades se prolongaba ya por espacio de dos horas, la patronal aceptó las exigencias de los trabajadores y firmó un acta.

● CAUCHO

Los obreros de la firma Gatic, de la localidad de Coronel Suárez, en las cercanías de Bahía Blanca, desoyeron el pedido de la patronal y celebraron con un cese de actividades el Día del Trabajador del Caucho. El gremio explicó la actitud como una forma de protesta porque "estamos atravesando una crisis y a los trabajadores siempre nos toman como variable de ajuste".

● DOCENTES

La Asociación de Trabajadores de la Educación de Tucumán informó que hay alrededor de 6.000 maestros a los que se les adeudan hasta seis meses de sueldos, y anticipó el "rechazo total y categórico" al "pago con papeles que no tienen ningún valor". El gobierno provincial aguarda el envío de 150 millones de pesos de la Nación para pagar la primera cuota del incentivo docente.

EL DOLAR

La moneda estadounidense se cotizó en la apertura a:

\$ 0,998

Incidentes en Marcha de Empleados del Correo: Hubo dos Policías y dos Manifestantes que Resultaron con Heridas

ESTATALES VUELVEN A LA CALLE

Un masivo paro de actividades con movilización desde el Congreso hacia la Plaza de Mayo realizará el martes próximo la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de la Capital Federal para rechazar el recorte presupuestario y salarial impulsado por el Poder Ejecutivo. Los empleados públicos marcharán junto a los científicos y profesores universitarios enrolados en la misma lucha.

Pablo Micheli, secretario general de la ATE porteña, indicó que "los trabajadores estatales volvemos a movilizarnos, frente a la intencionalidad del Gobierno Nacional de elevar al Congreso para su aprobación los presupuestos que convalidan la rebaja salarial, proponiendo un nuevo recorte de 1.500 millones de pesos, lo que vacía y desabastece a los organismos del

Estado como el Conicet". "La medida de fuerza es en respuesta al ajuste por el ajuste permanente, que perjudica seriamente a los sectores de la investigación en la Universidad de Buenos Aires (UBA), a los científicos y a la Conadu (docentes universitarios)", agregó el gremialista.

Las consignas de la marcha serán "contra las rebajas presupuestarias en el Conicet y la Universidad, contra el Plan Caputo de desguase del Conicet y contra la reducción del 12 por ciento de los salarios de los trabajadores del Estado".

Los trabajadores afiliados a ATE y los científicos y profesores universitarios también expresarán su rechazo contra lo que calificaron como un "intento de reducir aún más los presupuestos para el año 2001". Todos se concentrarán a las 13

del martes que viene en la Plaza del Congreso, para desde allí marchar hacia la Plaza de Mayo.

Para el próximo 6 de setiembre, tal como adelantamos en nuestras ediciones vespertinas de la víspera, la flamante Comisión Nacional de Gremios Estatales (Conagres) lanzó un paro nacional de 24 horas por los mismos motivos que esgrimen los empleados públicos capitalinos. Esta medida de fuerza fue anunciada por el secretario general de empleados judiciales, Julio Puimato, que destacó la permanente "rebeldía" del Gobierno en aceptar los más de 40 fallos judiciales que se pronunciaron en contra de la rebaja salarial del 12 por ciento para los estatales que perciben salarios mayores a los 1.000 pesos.

Amenazan con Cortar Venta de Medicamentos

La venta de medicamentos vitales para los jubilados corre peligro, ya que la Confederación Farmacéutica Argentina, que se declaró ayer en "estado de alerta", advirtió que no podrá garantizar la prestación normal de ese servicio si no cobra las bonificaciones adeudadas por el PAMI y la Industria Farmacéutica. Para hoy estaba prevista la realización de una importante reunión

entre las entidades que representan a 12.000 farmacias de todo el país para efectuar un análisis de la grave situación y definir los pasos a seguir.

Hugo Robbata, presidente de la Confederación, denunció: "Desde el mes de mayo no cobramos las bonificaciones por los descuentos que se realizan en el precio de los medicamentos para los jubilados...".

"Ante la crítica situación financiera por la que atraviesa la mayoría de las farmacias del país y ante la imposibilidad de garantizar la prestación, decidimos declarar el estado de alerta...", anunció el dirigente.

También informó: "Hoy tres entidades farmacéuticas que nuclean a 12.000 farmacias de todo el país, la Confederación Farmacéutica, la Federación Argentina de Cámaras de Farmacia y Mutuales Sindicales".

El titular de la Confederación Farmacéutica consideró: "El endeudamiento se debe a la renegociación del convenio de medicamentos que mantienen el PAMI con los laboratorios y que representaría una reducción de 5.000.000 de

pesos que deberán absorber las farmacias...". De acuerdo con lo que destacó Robbata, la Obra Social de Jubilados y Pensionados no logra ponerse al día. Pese al cambio de gobierno, una vez más, los jubilados del PAMI corren serio peligro de quedar desamparados por la falta de pago de la obra social a los prestatarios. No es la primera vez que los farmacéuticos lanzan el alerta. En varias oportunidades ya directamente suspendieron la venta de medicamentos a los pasivos hasta que le abonaron lo adeudado. Y la misma postura adoptaron las clínicas que atienden a los afiliados del PAMI por los mismos motivos, las abultadas deudas que la obra social mantiene con ellos.

BINGO
Crónica

SERIE 047 JUEGA DESDE EL 21/8/2000 HASTA EL 27/8/2000

JUEGO N° 4
JUEVES
24 DE AGOSTO
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
27 DE AGOSTO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

18 23 34 48
 58 69 78 84

HOY A LAS 20 HS. VENCE PREMIO POR LINEA

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
4047048
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
11°5 a las 8.20 **12°4 a las 12.00**

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 12°2 9 hs. 11°8
 7 hs. 12°1 10 hs. 12°1
 8 hs. 11°9 11 hs. 12°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nublado; Probabilidad de lluvias y chaparrones; Mejorando lentamente.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

ARMAS: MENEM APUNTA SUS CAÑONES

El ex presidente de la Nación Carlos Menem se "puso a derecho" y designó defensor, constituyendo domicilio en una causa donde se investiga el contrabando del segundo embarque de cañones y pólvora a Croacia, en un hecho demostrativo de su delicada situación procesal.

Esta es la primera vez que Menem designa un abogado en una causa judicial donde figura como "imputado" según el artículo 73 del Código Procesal Penal, que lo ubica en el umbral de un llamado a indagatoria.

Menem designó como abogado defensor al doctor César Augusto

Arias, hijo del diputado César Arias y constituyó domicilio en un estudio cercano a Retiro.

Por el momento, el abogado de Menem no presentó escrito alguno, como se acostumbra, en cuanto a un virtual descargo de las acusaciones, que puedan existir contra el ex presidente.

El ex ministro de Defensa, Erman González que firmó los decretos de embarque de armas con destino a Panamá pero que en el trayecto se produjo el desvío a Croacia también había designado defensor al ex camarista fe-

deral Fernando Archimbal quien a su vez presentó un extensísimo escrito de descargo que impidió el llamado a indagatoria de su cliente.

El ex Presidente Designó Defensor en la Causa del Armamento a Croacia, en la que se Halla Imputado

El juez que investiga esta causa por el delito de "contrabando agravado", el doctor Julio Speroni tam-

bién citó como "imputados" al ex canciller Guido Di Tella, al ex ministro de Economía Domingo Cavallo y al ex titular del Ejército General Martín Balza.

Ni Cavallo, ni Di Tella se "pusieron a derecho" mientras que el general Balza propuso al ex camarista Federal Jorge Valerga Aráoz para que examine la causa y luego se presente en su representación.

Balza cambió de abogado, ya que en la investigación que realiza también por el tema de las armas, el juez Jorge Urso, aunque por un delito menor, por el cual nin-

gún funcionario va preso, venía actuando el abogado Licinio Zelzi, cuyo apartamiento en la defensora se desconoce en cuanto a sus motivos.

Speroni, uno de los jueces más severos e impermeables a cualquier lobby político en Tribunales, sigue atentamente el curso de esta causa pero por el momento no acentuó sólo el rol acusatorio, ya que el delito no es excarcelable, por lo cual, otros dos imputados, directivos de Fabricaciones Militares, desde hace más de un año están presos, sin posibilidad de recuperar la libertad.



El doctor Cormillot dijo que en un año puede bajar más de 100 kilos.

Tucumano de 300 Kilos Debe Dejar los Postres y Algo más

El tucumano Antonio Aranda "puede bajar en un año ciento y pico de kilos" si es internado, sometido a dieta y con "mucho apoyo psicológico", estimó hoy el doctor Alberto Cormillot, al reiterar su oferta de ayuda a ese hombre, de 49 años, que por pesar aproximadamente 300 kilos vive hace cuatro años postrado en una cama de hierro en su casa del barrio Ejército de San Miguel de Tucumán.

"En el país hay entre 10 y 12 millones de gordos; un porcentaje de ellos pesa entre 100 y 110 kilos y la mayoría no tiene cobertura médica. Nosotros (Asociación Luchadores contra la Obesidad) lo máximo que hemos tratado es 160. Pero Coco Parodi bajó 140 kilos en veinte meses y hubo gente que ha bajado 80, 100. Un internado puede bajar en un año ciento y pico de kilos, con dieta y mucho apoyo psicológico, porque debe convivir con la enfermedad y en muchos casos necesita antidepresivos", expuso el nutricionista.

Portavoces de ALCO explicaron que "ahora el señor Aranda y su familia deben decidir si aceptan la ayuda que les ofrecemos".

Aranda, padre de cuatro hijos, depende del esfuer-

zo de su esposa, doméstica y costurera, y según expuso "como igual que cualquier persona normal y engordo el triple", además de sufrir retención de líquido por ser "un adicto al corticoide" hace décadas.

En su cama, especialmente fabricada, Aranda sólo puede mirar tvé; pero por falta de control remoto cambia de canal con una caña de pescar. El baño es el único sitio al que logra llegar, y con ayuda, ya que su barriga, que pesaría sola 100 kilos, "me cuelga hasta las rodillas".

"Tengo prohibido enfermarme. No hay cómo trasladarme. En silla de ruedas no quepo ni hay camillas para mí. Ningún hospital tiene cama como la que tengo en casa, de hierro macizo, y en una emergencia tendrían que operarme en el suelo", lamentó.

"En realidad no puedo saber con exactitud cuánto peso porque las balanzas llegan a 150. Pero no siempre fui así. Mi problema comenzó a los 26 años. Sufría de asma y me dieron corticoides. Como me sentí bien y no fui al médico, porque trabajaba mucho, seguí comprando los mismos remedios sin volver a la consulta", narró.

Cacerolazo en Escuela

Padres y Alumnos de Balvanera Protestan por Cierre de Secundario; Cortaron el Tránsito

Alumnos y padres de un colegio privado del barrio de Balvanera manifestaron esta mañana con bombos, platillos y tapas de cacerolas y cortando la calle, frente a la puerta de la institución, en protesta por el cierre intempestivo del nivel secundario. Se trata del colegio "Acuario", situado en Hipólito Yrigoyen 2275, que posee jardín de infantes y enseñanza primaria y media, cuyas autoridades despidieron a todos los profesores y cerraron su nivel secundario alegando "problemas económicos". "Los chicos están absolutamente desesperados. Es horrible quedarse sin colegio a mitad de año, no sabemos cómo es el colegio al que fueron derivados, y si no van a éste, pierden el año", explicó una de las madres apostadas en la puerta.

"Los padres nos ofrecimos a pagar cuotas adelantadas

para que los chicos pudieran terminar el año en esta escuela, pero nos dijeron que no pasaba por ahí, y que ya habían negociado con otro colegio la distribución de las plazas", dijo otra madre. Por su parte, una de las alumnas que participaba de la batucada contó que "las autoridades no nos han dicho nada a los alumnos sobre por qué cierran el colegio, y a los padres les han dado a todos versiones distintas de los hechos". A esto se le suma según informó uno de los profesores la falta de pago a los docentes por parte del centro educativo, por lo que esta mañana el colegio permaneció cerrado y sus autoridades no querían hablar con la prensa.

Así las cosas los alumnos primero cortaron la calle ocasionando una gran congestión de tránsito y luego se instalaron en la vereda, frente a las puertas del establecimiento y continuaron protestando por lo que consideraban una "medida totalmente unilateral, inconsulta". En ese sentido Elena una de las alumnas de 4 años señalaba que todo esto es una actitud del director de apellido Vázquez, que no da la cara y nos quiere mandar a cualquier lado, sin pensar que nosotros somos de este colegio, aquí cerca vivimos y también tenemos a nuestros amigos".

Uno de los padres, Carlos Morales que acompañaba la manifestación también remarcó que "estamos total-

mente sorprendidos por esta actitud que ya han tomado las autoridades del colegio. Pero nadie sale a aclarar nada. A qué establecimientos los mandan. Se supone que cuando uno elige un colegio privado es porque ya ha evaluado muchas cosas. El nivel, el lugar y otras que son analizadas en familia y también con nuestros hijos. Y ahora resulta que salen con esto..."

Ruidosa protesta frente al colegio "Acuario". Despidieron a profesores y no hay más enseñanza secundaria.



Quindimil Entrega Becas: Ezequiel

Torres, Abraham Villagra, Diego Delgado, Sergio López, Lila Peralta, Francisco Grandinetti y Juan López, siete alumnos del E.G.B. y del polimodal lanusenses, recibieron de manos del intendente municipal Manuel Quindimil becas sociales para continuar sus estudios. Quindimil otorgó los mencionados subsidios consistentes en una entrega de 100 pesos durante nueve meses en el cuarto piso del Palacio Comunal.

● **Casamiento:** Una inusual boda fue celebrada en la sala de terapia intensiva del Hospital San Juan de Dios de la ciudad de La Plata, donde contrajo nupcias una pareja de la localidad bonaerense de San Vicente, debido a que el hombre está internado recuperándose de una larga enfermedad. El insólito hecho se produjo cuando el albañil Cayetano Cabral, de 49 años, se casó en una ceremonia religiosa con Rosa Panna, de 46. La pareja está casada por civil desde hace 18 años, y tienen 6 hijos y 9 nietos.

● **Pedro Pou:** El presidente del Banco Central, Pedro Pou, salió a defender el plan de Convertibilidad, al sostener que "ni el nivel de deuda externa ni el déficit fiscal" son motivos suficientes para abandonar el actual esquema económico. "Abandonar la Convertibilidad significaría pagar un elevado costo, que no implica dar solución a los problemas de corto plazo de la economía", sentenció el funcionario.

MUNICIPALIDAD DE ALMIRANTE BROWN

Decreto N° 829

Foros Vecinales de Seguridad

Art. 1°. Se dispone comunicar a las Entidades y Organizaciones Comunitarias no Gubernamentales, que se mantiene vigente la inscripción en el Registro prescripto por el artículo 15° de la Ley N° 12.154, a los fines de la constitución de los "Foros Vecinales de Seguridad" que actuarán en el ámbito territorial de cada Comisaría, en jurisdicción del Partido de Almirante Brown; de conformidad con lo dispuesto por los artículos 3°, 4° y 5° del Decreto Provincial N° 96/99; en la sede de la Dirección de Relaciones Institucionales Plaza Brown N° 370 de Adrogué, de lunes a viernes en el horario de 8.30 a 13.30 horas.

♥ AHORA PAREJAS ♥

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destruya y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

Se Inició el Juicio por la Muerte de Bordón

MENDOZA, 24.- Los padres del estudiante Sebastián Bordón no podrán estar presentes en la audiencia oral y pública sobre el crimen de su hijo que comenzó a ventilarse hoy en los tribunales de San Rafael, debido a que serán testigos en el proceso.

Así lo determinó en el inicio de la audiencia el tribunal encargado del juicio, integrado por Domingo Mauricio, Mario Giambastiani y Jorge Germanó, ante un pedido de las defensas de los siete policías y los dos civiles acusados en la causa Luis Bordón y su esposa Miriam Medina se retiraron de inmediato de la sala.

La medida debió ser acatada sin ningún tipo de protesta, ya que en todo juicio oral y público los testigos pueden participar de las audiencias toda vez que declaren ante los estrados judiciales. Los padres de Sebastián Bordón deberán aguardar el turno de su exposición para luego si poder ingresar a la sala.

El juicio oral contra siete policías y dos civiles por el crimen del estudiante Sebastián Bordón comenzó hoy en los tribunales de San Rafael, con la confirmación de la Justicia federal de que la víctima no tuvo relación con el narcotráfico, como se sostuvo en el principio de la investigación.

Horas antes del inicio del debate, el juez federal Héctor Acosta cerró y archivó ayer la causa en la que se investigó la posibilidad de que Bordón haya sido asesinado por no haber entregado un cargamento de cocaína en la villa turística de Las Leñas.

De esta manera se complica la situación de los imputados por la muerte del joven de 18 años, ocurrida entre el 6 y el 8 de octubre de 1997, a quienes se les atribuye haberlo golpeado brutalmente y luego abandonado en un sótano, donde murió por deshidratación e inanición.

Las defensas de los acusados no descartaron que el tema del narcotráfico vuelva a la

superficie durante los dos meses que durará el juicio en el que declararán 195 testigos, a pesar de que el tribunal no interrogará en tal sentido.

En este marco, quedó firme la trama que el juez penal local Waldo Yacante reconstruyó con diversos indicios en el auto de elevación a juicio, para cerrar la etapa de instrucción que le demandó más de 7.600 fojas.

De acuerdo con el expediente, Sebastián sufrió una crisis nerviosa durante un viaje de egresados y las profesoras de una escuela de enseñanza media de Moreno decidieron dejarlo en guarda en el destacamento policial de "El Nihuil", a unos 80 kilómetros de San

Rafael, donde sus padres iban a retirarlo para llevarlo de vuelta a casa.

El magistrado consideró prima facie probado que, estando en el destacamento policial, el chico se asustó por algún motivo desconocido y tras golpear al suboficial a cargo, el cabo Esteban Merelo, huyó corriendo en la zona montañosa.

Estimó en la instrucción que los agentes Daniel Gómez, Roberto Gualpa y Abelardo Cubillos lo encontraron y, para detenerlo, lo golpearon hasta causarle numerosas heridas.

En la causa consta que el entonces comisario de San Rafael, Hugo Trentini, ordenó que abandonaran a Sebastián, en estado de coma, en un sótano y cuando, tras agonizar al menos cuatro días murió, lo trasladaron al fondo de un barranco para simular un accidente.

Según el magistrado, el crimen fue encubierto por el ex comisario de la localidad de Malargüe Carlos Escobar y el ex jefe de la Unidad Regional II de San Rafael, comisario inspector Juan de Dios Atencio.

En la maniobra para desviar la investigación que involucraba a los policías -de acuerdo al expediente- participaron la parapsicóloga Amanda Ledesma y el camionero Humberto Vega Gimenez.

Sin la Presencia de sus Padres, que Fueron Desalojados de la Sala por ser Testigos, se Juzga a Siete Policías y dos Civiles



La presión ejercida por la opinión pública para que se esclarezca el brutal crimen del adolescente Sebastián Bordón culmina hoy con la iniciación del juicio oral y público que se ventila en los tribunales de San Rafael, Mendoza. Son siete los policías y dos civiles los que están imputados de la aberrante muerte del estudiante secundario.



El delznable sujeto fue detenido en Bahía Blanca.

VIOLO DOS VECES A UNA OCTOGENARIA

El Psicópata Sexual es un Albañil que Habría Trabajado Para la Anciana

BAHIA BLANCA.- Un repugnante sujeto, de nacionalidad chilena, fue detenido acusado de atacar en tres oportunidades -y violar, en dos de ellas- a una mujer de 86 años, para quien había efectuado trabajos de albañilería y jardinería.

Se trata de José Daniel Bustos Muñoz, de 36 años, quien fue atrapado en el barrio Punta Blanca, en las afueras de la ciudad donde reside.

La mujer se encuentra internada en un centro asistencial de la ciudad bajo un fuerte shock emocional ya que, según se constató, fue violada por segunda vez por el imputado.

El hombre era conocido de la mujer pues había efectuado trabajos de albañilería y jardinería en su casa y conocía todos los movimientos que realizaba la víctima, quien reside sola en una vivienda cercana a la del acusado.

El jefe de la DDI local, comisario

inspector Héctor Rodolfo Díaz, dijo que el primero de los hechos sucedió en diciembre pasado "cuando se denunció un caso de lesiones. Ya en ese momento, la víctima relató que había conocido circunstancialmente a un albañil, a quien le había encargado algunas tareas en su domicilio".

La octogenaria lo identificó como Daniel Bustos y "nos dio su domicilio en Villa Harding Green. Ese domicilio no existía, por lo tanto, en un primer momento, fue imposible ubicarlo".

En febrero se produjo un segundo ataque, mucho más grave, porque esta vez el individuo ingresó violentamente a la casa y violó a la anciana.

Díaz afirmó que "con los mismos datos aportados por la víctima, se profundizó la investigación y se estableció que en Harding Green había un Daniel Bustos, albañil, pero que no era el sospechoso".

El tercer caso ocurrió el martes último y, en este caso, además de la violación la abuela terminó con una herida cortante en la cabeza.

En esta oportunidad, la policía logró atrapar al execrable sujeto, de origen chileno, "quien estaba trabajando en la zona de Punta Blanca, frente a Grünbein", dijo el policía.

El individuo fue trasladado a la comisaría primera por razones de jurisdicción y se labra sumario con intervención del fiscal de turno Eduardo D' Ampaire.

Según fuentes judiciales, el violador admitió haber mantenido relaciones sexuales con la anciana.

El defensor de oficio dijo que el sospechoso está únicamente imputado del último incidente. "Mi defendido reconoció el contacto carnal con la anciana, pero sólo se trató de ese suceso. Una violación anterior se comentó, pero no fue indagado por ese hecho".

--- Roban 40 Vacas de la Universidad Pampeana ---

LA PAMPA.- EL Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa aprobó ayer sobre tablas un pedido de informe por la misteriosa desaparición de unos 40 vacunos de un predio de la Universidad, entre los meses de enero y marzo pasado.

Las sospechas de una extraña maniobra con los animales llevó a los consejeros a expedirse en el tema por lo que se envió a la Facultad de Agronomía un proyecto de informes acerca de la administración que lle-

va a cabo sobre el campo "Bajo Verde", de donde estarían faltando los animales. El período de sospecha va desde el 10 de enero hasta el 30 de marzo de este año.

El proyecto fue presentado por la consejera superior por el claustro de los no docentes, Beatriz G. Rapanelli, en horas de la tarde de ayer y fue tratado en la reunión ordinaria del Consejo Superior. En ese sentido hubo consejeros que no acordaron con el pedido de informes, al entender que no co-

responde que el Rectorado de la Universidad formule este tipo de planteos a una de sus Facultades. Sin embargo, al momento de votar prevaleció la opinión de exigir la aclaración.

La sesión ordinaria estuvo a punto de fracasar debido a las numerosas ausencias de consejeros.

En fuentes de la Universidad trascendió que ya se había radicado la denuncia policial por la extraña desaparición de los vacunos y se ha descartado que los animales

se hayan ido del corral, por lo que las sospechas de un robo son muy firmes, se hizo saber.

La policía no dio precisiones acerca de la investigación que se habría iniciado, pero se supo que en los días venideros tendrían que declarar los responsables del cuidado del campo "Bajo Verde", donde se encontraban una suma de vaquillonas y novillos superior a la que ha desaparecido sin dejar rastros.

Asesinan al Custodio de un Autoservicio de Castelar

Un vigilador privado que se encontraba custodiando un autoservicio fue asesinado a balazos por uno de los dos delincuentes que ingresaron a robar a ese comercio, ubicado en la localidad bonaerense de Castelar.

El hecho ocurrió en el comercio ubicado en Gustavino y 14 de Julio, de esa localidad, cuando al lugar ingresó un sujeto armado con evidentes intenciones de robo, mientras que otro cómplice lo esperaba en un auto estacionado en la puerta.

Así las cosas, el custodio del local, identificado como Franco Castillo, intentó impedir el asalto, pero recibió un disparo a quemarropa que le provocó la muerte.

Los cacos lo despojaron del arma y huyeron del lugar sin dejar rastros en un automóvil que los aguardaba a pocos metros del comercio.

El hecho fue calificado como "homicidio" y "tentativa de robo", con intervención de personal de la Unidad Funcional de Ins-

trucción N° 8, del Departamento Judicial de Morón, con jurisdicción en esa zona.

Entretanto, un sargento (R) de la Federal fue baleado hoy en un intento de robo en el barrio porteño de Mataderos y debió ser trasladado de urgencia al Hospital Churruca, donde se halla internado en la sala de cuidados intensivos.

El episodio ocurrió a las 8.05, en la esquina de Directorio y Carhué, cuando el policía retirado Pedro Abasto se resistió a ser asal-

tado por un pasajero que había contratado al remis en la agencia ubicada en la calle San Pedrito 18, en el barrio de Flores.

El sargento primero retirado -trascendió- tras forcejar recibió un disparo del delincuente, que de inmediato descendió del rodado y se dio a la fuga.

Abasto fue trasladado al Churruca, siendo su "estado reservado", según indicó un médico del nosocomio. El caso fue caratulado "Intento de robo. Lesiones graves".

QUIEREN ASALTARLO Y MATA A UNO

Un "justiciero" mató esta madrugada a un delincuente mientras que su cómplice se salvó de milagro cuando pretendieron asaltarlo en una calle del barrio Matera, en el partido bonaerense de Merlo. Después de efectuar los disparos, el hombre escapó y ahora es buscado por la policía.

El suceso ocurrió a las 3 cuando Cristian Vizcarra, de 20 años, intentó asaltar junto a otro ladrón a un hombre que, al parecer, se dirigía a su casa.

Las fuentes explicaron que Vizcarra y su cómplice caminaban por una calle del barrio Matera cuando avistaron a una posible víctima, a quien interceptaron para robarle a metros de la esquina de Sica y Juana, de Merlo.

Al darse cuenta de que iba a ser asaltado, el "justiciero" sacó un re-

vólver de entre sus ropas y disparó contra Vizcarra -que murió en el acto- y contra su cómplice, quien logró escapar pero se desconoce si resultó herido.

Luego de efectuar los disparos, el

Ocurrió Esta Madrugada en Merlo y Ahora Buscan al Misterioso "Justiciero" que Escapó de la Escena

hombre desapareció del lugar rápidamente y ahora es buscado por la policía.

Intervinieron en el hecho la subcomisaría de Matera, la comisaría 3ª de Merlo y la fiscalía 1 de Morón.

Mientras tanto, en la ciudad de La Plata, un delincuente armado que actuó con la complicidad de otro asaltante amenazó y les robó a dos empleados un maletín en el cual llevaban unos 5.000 pesos, que poco antes habían extraído de una entidad bancaria y que al parecer estaban destinados al pago de sueldos de los médicos del Centro Oncológico de Excelencia, ubicado en la localidad platense de Manuel Gonnert.

El asalto provocó una verdadera conmoción entre los profesionales, pacientes y ocasionales testigos que observaron el desarrollo de los acontecimientos en la playa de estacionamiento del reconocido establecimiento médico.

Esta no es la primera vez que roban en el COE de Gonnert, ya que al asalto perpetrado ayer hay que sumarle un caso sucedido hace más de

un año, cuando un grupo de ladrones entró a la farmacia del predio y sustrajo una considerable cantidad de costosos remedios.

El ataque armado, registrado en la víspera, ocurrió cuando dos em-

El Cómplice del Abatido Logró Huir a la Carrera y se Desconoce si lo Hizo Herido de un Disparo

pleados llegaban al lugar con una suma de dinero que habían extraído de una sucursal del Banco Nación, situada en la esquina platense de 7 y 48, y fueron reducidos por desconocidos, quienes les sustrajeron un ma-

letín repleto de dinero.

Por las características del hecho, todo indica que se trata de un nuevo caso de "salidera bancaria" ya que, según estimaron las mismas víctimas del robo, los delincuentes habrían seguido durante todo el trayecto el vehículo en el que viajaban para luego atacarlos en el preciso momento en que intentaban ingresar al Centro Oncológico de Excelencia.

Ante la atónita mirada de algunas personas que se encontraban en el lugar, el ladrón golpeó en la cabeza a uno de los empleados, quien no tuvo más remedio que entregarle el maletín que contenía algo más de 5.000 pesos y algunos documentos.

Inmediatamente, el asaltante tomó el botín y se subió a la moto donde lo esperaba su cómplice y ambos se dieron a la fuga con rumbo desconocido.

Misterioso Deceso de un Matrimonio de Ancianos

Un matrimonio de ancianos fue encontrado muerto anoche en su departamento del barrio de Abasto y la policía investiga si se trató de un "pacto suicida", informaron fuentes de la seccional 9ª. El hallazgo se produjo pasadas las 21.30 en un departamento situado en el segundo piso del edificio de Anchorena 871, donde la policía acudió alertada por la portera.

Al forzar las puertas e ingresar al departamento "E", ubicado en la segunda planta de la construcción, la policía encontró dos cuerpos tendidos en el piso del living. Según explicaron las fuentes, ninguno de los cadáveres presentaba, a primera vista, signos de violencia, lo que llevó a los investigadores a sospechar que pudo tratarse de una intoxicación.

Otra hipótesis de los peritos admite que pudo haberse tratado de un "pacto suicida", ya que en la habitación no había olor a gas ni ele-

mentos que permitan suponer que se trató de un accidente. Voceros de la oficina de prensa de la Policía Federal identificaron a las víctimas como Javier Orellana de Guchea, de 89 años, y Roque Guchea, de 72, quienes desde hacía varios años habitaban ese departamento.

La portera del edificio fue la encargada de avisar a la policía que desde el viernes último no había visto al matrimonio, lo cual le resultó llamativo. La trabajadora afirmó que "los abuelos eran muy cordiales y no se puede entender que se hayan quitado la vida". La investigación por "averiguación de causas de muerte" quedó a cargo del fiscal de Instrucción porteño de turno. Esta mañana los peritos forenses llevaban a cabo las autopsias para tratar de determinar el origen de las muertes y no se descarta que los ancianos hayan ingerido algún componente tóxico con la intención de eliminarlo.



La presión de la población hizo que las autoridades provinciales clausuren la fábrica.

CLAUSURAN UNA PLANTA QUIMICA CONTAMINANTE

BAHIA BLANCA, 24.- La Subsecretaría de Política Ambiental bonaerense clausuró anoche en forma preventiva y total las tres plantas que la empresa petroquímica Solvay Indupa posee en Ingeniero White, a 10 kilómetros de Bahía Blanca, por razones de salubridad y debido en parte al airado reclamo de pobladores. La clausura de la planta había sido solicitada también ayer en forma urgente por el intendente comunal Jaime Linares al gobernador de la provincia Carlos Ruckauf.

La medida obedece a la situación de grave riesgo provocada por una nube tóxica de cloro, que se escapó de ese establecimiento el pasado domingo, indicaron inspectores del citado organismo. El cloro produce afecciones respiratorias, inflamación de las mucosas, irritación de ojos y, en concentraciones mayores puede provocar la muerte.

Según diversas estimaciones, el domingo pasado la nube tóxica estuvo unos 20 minutos encima de una zona cercana a los sectores poblados, pero fue dispersa por un intenso viento que la empujó hacia el mar, circunstancia fortuita que evitó una catástrofe.

El acta de inspección de Política Ambiental fue firmada en disconformidad y haciendo reserva de derechos y acciones futuras por parte del gerente de Calidad y Medio Ambiente de

la empresa, ingeniero Daniel Dingevan. Por su parte, fuentes de la Municipalidad de Bahía Blanca aseguraron que se comprobó que en el lapso de cinco días se registraron fugas de gas cloro que la empresa petroquímica siempre relativizó.

Solvay Indupa debía precisamente hoy inaugurar la ampliación de su producción de polietileno de alta densidad llevándola de 60.000 a 120.000 toneladas anuales. Si bien la clausura por tiempo indeterminado entró hoy en vigencia, la planta está paralizada prácticamente desde el último domingo y en el acta se consigna que el escape de cloro se debió a dos roturas en un caño de transporte de cloro-soda a la planta de cloruro de vinilo, esta última con una importante emisión al ambiente.

Política Ambiental consideró en el acta que se debe considerar "la trascendencia que tiene el cloro sobre la salud de la población, de los trabajadores y del medio ambiente" y "la existencia de grave riesgo sobre los actores mencionados". Los inspectores de ese organismo colocaron fajas de clausura en distintas puertas de acceso a Solvay Indupa indicando precisamente el "peligro". Esta es la primera vez que un caso de esta magnitud ocurre en los poco más de 20 años de producción en el polo petroquímico en sus diversas plantas.

INTENTABA ESTAFAR A MENONITAS

SANTA ROSA, 24.- Por intentar estafar a la comunidad menonita, a quienes prometió, a cambio de dinero, eximir a sus hijos de la obligación de asistir a la escuela, un sujeto fue condenado a tres

años de prisión en suspenso. Carlos Luis Malandrini, el condenado por la Cámara en lo Criminal N° 2 de Santa Rosa, podrá seguir en libertad, y no estuvo presente cuando los miembros del alto tribunal leyeron la sentencia.

Las audiencias del juicio oral y público por la tentativa de estafa se repartieron en dos jornadas, una a principios de mes en Guatraché, 181 kilómetros de Santa Rosa, donde declaró Malandrini y un grupo de menonitas -y otra en esta última ciudad.

La denuncia contra este profesor de Educación Física, de 47 años, que decía ser guía de caza y pesca, fue presentada en junio de 1998 en General Acha, después que dirigentes de la comunidad menonita aceptaran firmarle un pagaré de 50.000 pesos.

Este dinero era para abonar los "contactos" con el gobierno provincial que Malandrini decía poseer y con los cuales lograría que el ministerio de Educación de La Pampa obligara a los niños menonitas a concurrir a una escuela pública.

Ante la falta de novedades, los menonitas concurren a la Justicia y allí se enteraron que existía un juicio ejecutivo en su contra, radicado en Mar del Plata, por 250.000 pesos, ya que en el pagaré original, que era de 50.000 pesos, el condenado aceptó que agregó un "2" adelante.

Por este intento de estafa la fiscal acusó a Malandrini de ser un sujeto "peligroso" a lo que sumó "el abuso de confianza y una influencia mentida", pidiendo una condena de tres años y seis meses.

Pedido Solidario

La joven María José Salvaterra, de 18 años, internada en el hospital "Cosme Argerich", cama 2087, necesita 40 dadores de sangre de cualquier grupo y factor. Quiénes puedan ayudar a María José deben presentarse en el citado nosocomio, de lunes a viernes, en el horario de 8 a 10, en el sector de "Hemoterapia" de planta baja. Ingresar por la puerta N° 80.

Detuvieron a "La Liebre" Gómez

El ex comisario Alberto Pedro "La Liebre" Gómez, quien en su momento estuvo sospechado de "liberar la zona" de Pinamar en la noche en que asesinaron al fotógrafo José Luis Cabezas, fue detenido esta madrugada en su espectacular chalet ubicado en la localidad de Valeria del Mar por agentes de la Policía Judicial de la Procuración General Bonaerense.

Según informaron voceros policiales, Gómez fue apresado por ocho agentes de la Policía Judicial con una orden de la jueza de Dolores doctora Eva María Merlo en la noche de la causa denominada "Caso Cabezas II", que investiga la muerte del periodista ocurrida el 25 de enero de 1997, en Pinamar.

Gómez, quien fue apresado durante un allanamiento realizado en un chalet de Valeria del Mar, partido Urbano de la Costa, está sospechado de haber sido el responsable de "liberar la zona" la noche en que Cabezas fue secuestrado y posteriormente asesinado.

Voceros de la Procuración dijeron esta madrugada que "el operativo demandó varios meses de tareas investigativas donde se efectuaron decenas de escuchas de cruces telefónicos y filmaciones, las cuales permi-

tieron a la jueza Merlo tener suficientes elementos de prueba para ordenar su detención".

Cuando se inició la investigación del crimen de Cabezas, en mayo de 1997, la policía detuvo al entonces comisario Gómez, sospechado, como mínimo, de haber encubierto a los homicidas.

En el Marco del Caso Cabezas II, al ex Comisario se lo Acusa de Haber "Liberado" la Zona Para Asesinar al Reportero Gráfico

Tras declarar en la causa en agosto de 1997, Gómez fue dejado en libertad por el juez Macchi por falta de méritos, pero nunca estuvo apartado del expediente hasta que la jueza Merlo dispuso su detención, concretada esta madrugada.

Contra Gómez pesan fuertes sospechas de que "liberó" la zona de Pinamar la madrugada del homicidio y de haber incurrido en irregularidades durante el comienzo de la investigación.

El 4 de febrero de 1997 la policía bonaerense separó de la fuerza a

Gómez, quien ejercía la titularidad en la comisaría de Pinamar y que había investigado inicialmente el crimen del fotógrafo Cabezas.

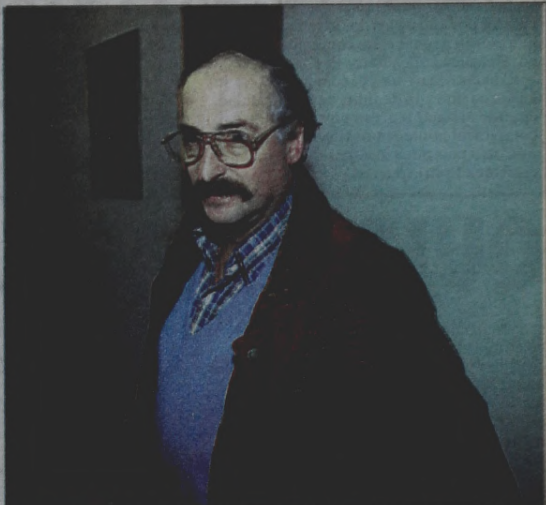
El ex policía fue trasladado esta madrugada a una dependencia policial de Dolores, donde será indagado en las próximas horas por la magistrada interviniente.

Asimismo, trascendió que Gómez no ofreció resistencia y que sonreía cuando lo detuvieron sus ex camaradas.

José Luis Cabezas, fotógrafo de la revista Noticias, fue asesinado a balazos en la madrugada del 25 de enero de 1997 en la zona de La Cava, en Pinamar, luego de que un grupo comandado por el ex policía Gustavo Prellezo lo secuestró a la salida de una reunión en la casa del empresario Oscar Andreani.

Gómez fue comisario de Pinamar durante el período 1990-1997, en el cual se perpetraron numerosos robos en la zona y comenzaron a operar grupos de narcotraficantes en toda la costa atlántica.

El empresario Oscar Andreani confirmó horas después del hallazgo del cadáver de José Luis Cabezas que alertó a la comisaría de Pinamar, a cargo de Gómez, sobre la presencia de "sospechosos" alrededor de la



El ex comisario Alberto Gómez detenido a tres años del crimen.

vivienda donde se celebraba la fiesta, pero que la "denuncia fue ignorada".

El 4 de febrero de 1997 la policía bonaerense declaró prescindible al comisario Alberto Pedro "La Liebre" Gómez, que empezó a tener "problemas" pocos días después del crimen de José Luis Cabezas, cuando una llamada anónima lo relacionó con el homicidio del reportero gráfico.

La denuncia anónima se convirtió "en la llave del sumario", según afirmó un vocero de la fiscalía interviniente en la causa que conmovió a la opinión pública. La destitución de Gómez estuvo enmarcada en la Ley 11.880 que declaró el estado de emergencia que rige en la policía "y que cuenta entre sus objetivos depurar y optimizar sus recursos humanos". Vale no olvidar que, luego de

ser ultimado, el reportero gráfico fue introducido en el automóvil Ford Fiesta alquilado con el que realizaba sus coberturas periodísticas, el cual fue incendiado. La "pista policial" puso en el "ojo de la tormenta" al comisario Gómez, que vanamente trató de eludir su "cercana participación en el secuestro y crimen de José Luis Cabezas", afirmó un vocero de la fiscalía.

A pesar de que Gómez rechazó y rechaza cualquier tipo de vinculación con bandas dedicadas a la venta de estupefacientes, "nadie cree que no sabía: o participaba en graves ilícitos o los encubría logrando beneficios", agregó el vocero.

El "Caso Cabezas II" amenaza con desentrañar las redes mafiosas que se tejían en la Bonaerense cuando fue asesinado José Luis Cabezas, en la cava de Pinamar.

UN PERSONAJE MAS QUE SINIESTRO

"La Liebre" (a) Alberto Pedro Gómez, ex comisario de la policía Bonaerense está acusado de "liberar" la zona para permitir el secuestro y asesinato de José Luis Cabezas, y de haber cometido gravísimas irregularidades en la primera etapa de investigación de la causa.

"La Liebre" Gómez cuando llegó en 1990 a Pinamar vivía en un casita ubicada en los fondos de la seccional, pero con el correr de los años levantó sobre la calle El Cano entre Sparza y Urquiza, de Valeria del Mar, una espectacular mansión de dos plantas construida con materiales de primerísima calidad.

¿Enriquecimiento ilícito? Es probable que el ex comisario trate de explicar ante la jueza que ordenó que recibió una herencia, tal como -en los últimos tiem-

pos- lo hacen los que no pueden justificar sus riquezas "mal habidas".

Cuando agentes del FBI llegaron a nuestro país para investigar el asesinato de José Luis Cabezas quedaron consternados al comprobar que la escena del crimen (la Cava) no fue preservada y que numerosos curiosos anduvieron por ella borrando huellas e indicios de vital importancia para la investigación.

"Es inadmisibles y muy sospechoso que el comisario haya cometido tal error", comentaron los investigadores del FBI.

Y el error no fue tal, porque ya no caben dudas que "La Liebre" liberó la zona y encubrió a los que secuestraron y mataron al reportero, según aseguran voceros de la fiscalía.

En Becar, Acabaron con la Banda de Los Chilenos

Una banda integrada por seis delincuentes denominada de Los Chilenos, autora de una veintena de ilícitos en la zona norte, fue desbaratada esta madrugada por la Policía Bonaerense tras realizar tres allanamientos en una villa de emergencia de Becar, al norte del conurbano.

Más de 50 agentes de la Delegación de Investigaciones DDI San Isidro allanaron la villa "La Cava", ubicada en Rolón y Neyer, donde apresaron a "Peluche", de 29 años; "Sergio", de 18; "Alejandro", de 23; José, alias "Peloduro", de 21; "Chileno", de 28 y "Claudio", de 27.

Cabe acotar que cuatro de los apresados son de nacionalidad chilena y que "Peluche" está sindicado como el líder de los pistoleros. Durante el operativo, ordenado por el Fiscal de San Isidro Mario Ferrarri, los policías lograron secuestrar un revólver calibre 22 con cuatro cartuchos intactos, un equipo de audio, dos televisores y una PC completa. Los apresados están acusados de haber cometido una veintena de ilícitos a mano armada, donde se destacan los hechos cometidos el 30 de mayo y el 7 de julio del corriente año, cuando asaltaron dos veterinarias. El raid delictivo de los "chilenos" prosiguió el 9 de agosto, cuando ingresaron a una casa y tras matar a sus moradores se apoderaron de dinero y joyas. El 19 de agosto, los delincuentes, con total impunidad y a plena luz del día, asaltaron a un transeúnte, al cual tras amenazarlo de muerte lo despojaron de dinero, reloj pulsera, un teléfono celular y prendas de vestir.

CERRARON OTRO CAPITULO SOBRE ESCANDALO DE LA MAFIA DEL ORO

El vicepresidente de "Casa Piana", Miguel Seligman, uno de los líderes de la llamada "mafia del oro", fue detenido anoche por la Policía Federal en la localidad de Vicente López, informaron fuentes policiales.

Seligman fue apresado por agentes de la "División Interpol" de la Policía Federal, a pedido del Fiscal Federal de Zárate-Campana, Orlando Bosca.

En el momento del procedimiento, el ex vicepresidente de "Casa Piana", acusó un cuadro de descompensación por lo que fue internado con custodia policial en la "Clínica La Florida", sita en calle San Martín 2142, de Vicente López.

La pasada semana un juez de New Jersey, en Estados Unidos, pidió el arresto de Seligman, el segundo ejecutivo de importancia de "Casa Piana", pero el fiscal Bosca y la jueza Marisa Virgilio, de Zárate-Campana rechazaron la extradición.

Cabe recordar que la maniobra del oro entre 1993 y 1995, consistió en fraguar exportaciones de ése y otros metales a los Estados Unidos. El ardid consistía en enviar volúmenes inferiores a los declarados a la vez que se cobraba a las empresas norteamericanas un sobreprecio. Esta operación ilícita sirvió a los miembros locales de la organización para obtener indebidamente reintegros a las exportaciones, a la vez que varias firmas de los Estados Unidos lavaron grandes sumas de dinero. El pasado 17 de marzo en un Tribunal de Camden, Nueva Jersey, Estados Unidos, comenzaron a ser juzgados seis ciudadanos norteamericanos acusados de estafar al gobierno argentino en 130 millones de dólares.

Los acusados se declararon inocentes ante la corte en el marco de la causa denominada "mafia del oro", donde se los juzga bajo los cargos de conspiración y fraude bancario.

Entre los imputados, figura el ex presidente del "MTBank" de Nueva York, John Bartholomew, quien fue arrestado la semana pasada gracias a la colaboración del empresario argentino Enrique Piana, detenido en 1997 en los Estados Unidos, quien ya confesó su participación en la maniobra del oro y se encuentra en libertad porque es un "arrepentido" que colabora con la investigación.

En la acusación del fiscal, se menciona también a dos ex funcionarios del gobierno argentino: el ex secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, y el titular de la empresa "Ex-Portar", Marcelo Avogadro, quienes aparecieron bajo los seudónimos de "John Doe" "1" y "2".

Según el magistrado, se trata de "un caso complejo". Es decir que requiere más tiempo para su tratamiento, pero rechazó los esfuerzos de un par de abogados para demorar el proceso a fin de tener mas tiempo para estudiar las 100 cajas de documentos.

El fiscal mencionó también en su acusación a los banqueros argentinos Antonio Lanusse y Anibal Menéndez, ex directivos del "Banco Baires", quienes fueron citados a declarar por el juez Adolfo Bagnasco. A estos se sumaría otro banquero, Luis María Mazzotti.

La acusación explica que la maniobra consistía en la exportación de monedas de oro que eran supuestamente vendidas a precios inflados y luego se las fundía en los Estados Unidos para negociar el metal.

Con una Vara Golpeó a la Esposa Hasta la Muerte

LA PLATA.-Un hombre de 47 años fue detenido por la Policía Bonaerense acusado de matar a golpes con una vara de paraíso a su esposa en una vivienda de la ciudad de Pehuajó, a unos 230 kilómetros de la Capital Federal. El sospecho fue apresado ayer por la tarde por la policía cuando intentaba escapar hacia la estación de trenes. Los hechos se produjeron pasado el mediodía en la casa ubicada en Guido Spano 590, habitada por Carmen Irene Páez, de 47 años y su marido Juan Carlos Montrubianesi, de 46. Al parecer el hombre y su esposa mantuvieron una violenta discusión por cuestiones particulares, indicó la Policía. Poco después, vecinos de la casa vieron salir corriendo a Montrubianesi en dirección a la estación de Ferrocarril. Efectivos de la Delegación de Investigaciones DDI de Trenque Lauquen, al tomar conocimiento ingresaron al domicilio de Guido Spano 590, donde hallaron a la mujer en una habitación sobre la cama con la cabeza y el rostro ensangrentado, en estado inconsciente.

La víctima fue trasladada con urgencia al Hospital Municipal local, pero falleció debido a los golpes recibidos.

La Policía halló dentro de la casa una vara de paraíso de 85 centímetros de largo por cuatro centímetros de grosor con restos de sangre y cabellos.

El marido de la víctima quedó alojado a la espera de ser indagado por el Fiscal de Trenque Lauquen Walter Oscar Vicente, quien caratuló la causa como "Homicidio calificado".

"Afligido" e "Indignado", Renunció el Jefe de la Policía Provincial: se lo Acusa de Torturador

NUEVA CRISIS EN LA BONAERENSE

El jefe de la Policía bonaerense, comisario mayor Eduardo Martínez, presentó ayer la renuncia como consecuencia de las derivaciones de la difusión de una vieja causa-occurrida en 1978 en la que fue denunciado, y luego sobrelleado, por torturas, pero el ministro de Seguridad, Ramón Verón, no se la aceptó y lo ratificó en el cargo. La presentación de la renuncia del jefe policial se efectuó durante una reunión que mantuvo con Verón donde le expresó que si bien no se encuentra "ni legal ni moralmente impedido de ejercer el cargo", está "afligido e indignado" por lo que considera "un ataque gratuito".

Verón dijo que sería "más cómodo aceptarle la renuncia, pero me parece que es una calumnia" la publicación contra Martínez, a quien definió como "un hombre que está haciendo muchísimo esfuerzo para llevar adelante su gestión".

"Se trata de un hecho ocurrido hace 22 años por el que el comisario general Eduardo Martínez no fue procesado y la Justicia no adoptó ningún tipo de medida, por lo que de parte nuestra, legalmente no corresponde que tomemos ningún tipo de medida, independientemente de que políticamente, la situación se resuelva en algún momento", aseguró Verón.

Remarcó que "por el momento no hemos adoptado ninguna decisión, esto no es una 'caza de brujas'".

Sin embargo, los legisladores bonaerenses de la Alianza pidieron la renuncia del jefe de

la policía provincial. El pedido de los legisladores se formalizó a través de dos proyectos de declaración que firmaron el vicepresidente de la Cámara de Diputados, Alejandro Mosquera, y en el Senado los jefes de los bloques del Frepaso, Eduardo Sigal, y del radicalismo, Carlos Pérez Gresia.

En las presentaciones parlamentarias los legisladores solicitaron al gobernador Carlos Ruckauf "la inmediata destitución del comisario mayor Eduardo Martínez", actual superintendente de Coordinación Policial del Ministerio de Seguridad bonaerense.

Mosquera explicó que "es inadmisibles que alguien que se ha comprobado como torturador, ejerza el más alto cargo de la policía provincial".

En tanto, el senador Eduardo Sigal afirmó que "una persona acusada de haber cometido tortura no puede manejar una fuerza de casi 45 mil hombres" y acusó a Ruckauf y al ministro de Seguridad, Ramón Verón, de ser "los responsables políticos de esta designación".

El legislador manifestó su preocupación por los "descuidos" con que se designan funcionarios en el área de Seguridad y recordó que "ya sucedió con Aldo Rico y con el jefe de Investigaciones de Azul donde se demostró una falta total de rigor en los controles que se realizan para nombrar funcionarios policiales".

Pese a las controversias que produce el caso, está en la mira de todos el destino del renunciado.

La Dimisión del Comisario Mayor Eduardo Martínez fue Rechazada por el Secretario de Seguridad

UNIVERSITARIAS

● BECAS

La Australian Federation of University Women, de Queensland, Australia, ofrece becas de posgrado para realizar investigación y para estudios de doctorado en distintas áreas de conocimiento, dirigidas a mujeres graduadas universitarias o equivalentes, con dominio del idioma inglés. Se han financiado proyectos en biología marina, arquitectura, derecho, literatura, radiología, psicología del deporte, trabajo social, arqueología, economía, terapia ocupacional y administración. Duración, hasta tres años. Se asignan 16.135 dólares australianos que se pagarán en tres partes. La inscripción de cierre el 30 de agosto próximo. Dirigirse a Fellowships Covenors, QLD, 217 Hawken Drive, St. Lucia QLD 4067, Australia. E-mail: ffafuwq@iname.com.

● UCES

La Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales, en forma conjunta con la Universidad de Georgetown, Estados Unidos, anuncian el Curso Superior Internacional de Dirección Estratégica, que ofrece una

doble titulación académica, ya que cada universidad otorgará a los asistentes título propio. Informes en Paraguay 1401, 9º piso, o comunicarse telefónicamente al 4815-3290. E-mail: posgrados@uces.edu.ar.

● UNESCO

La Unesco designó al rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Aníbal Jozami, presidente del Instituto para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (Ilesac). El organismo fue constituido en 1998 para promover investigaciones sobre la enseñanza superior en la región, crear redes de cooperación entre universidades y servir de puente para el mejoramiento de la educación superior. Jozami tendrá mandato por cuatro años. El nuevo presidente del Ilesac, con sede en Caracas, es también asesor del director general de la Unesco en temas vinculados con la universidad.

● NEUROLOGIA

La Fundación Neurológica "Juan Carlos Guzmán y Marta Guzmán" inauguró una nueva línea gratuita de consulta y orientación sobre epilepsia en mujeres, niños y embarazadas. La misma lleva el número 0800-888-3041. La epilep-

sia afecta a más de 50 millones de personas en el mundo. En nuestro país se estima que habría unos 330.000 pacientes. La enfermedad tiene mayor incidencia en la población infantil y en personas mayores de 60 años.

● UP

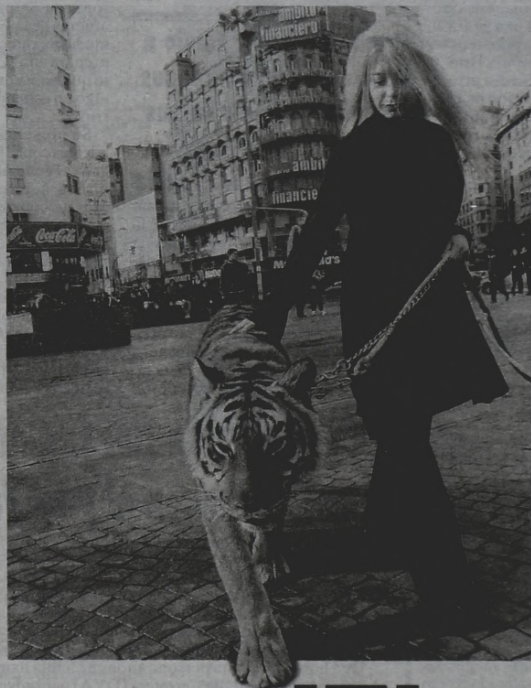
La Universidad de Palermo dicta las siguientes carreras cortas en economía y ciencia y tecnología: e-Commerce, dos años y medio; Licenciatura en Comercialización, 4 años; Programa de posgrado en e-Commerce, un año; Maestría MBA en e-Comer, dos años; Posgrado en TI orientado a Internet y e-Commerce, un año; Maestría en MTI y e-Commerce, dos años. Informes e inscripción en Mario Bravo 1259. Tel. 4963-1397. Fax: 4963-1560. E-mail: informes@palermo.edu.ar.

● UTN

El Laboratorio de Mediciones y Ensayos (Lamyen) de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) fue reconocido internacionalmente por cumplir con la norma ISO 17.025 en los ensayos de seguridad de los aparatos eléctricos de media tensión. Ese centro universitario, recientemente habilitado por

la Secretaría de Industria para realizar ensayos de seguridad en electrodomésticos, fue declarado como "Laboratorio apto condicional" por el Organismo Internacional de Certificación Bureau Veritas. El laboratorio funciona en el ámbito de la Facultad Regional de Santa Fe de la UTN.

Si de mascotas se trata...



especiales

diario
del ámbito financiero

También:

- Safaris
- Arte - Joyas
- Servicios para extranjeros
- Caza y pesca
- Hobbies y otros

DESDE EL
11
DE AGOSTO



TODOS LOS VIERNES

ANCIANO ESPAÑOL, QUE VIVIO MEDIO SIGLO EN ARGENTINA, SACO REGISTRO DE CONDUCTOR A LOS 82 AÑOS PARA PODER LLEVAR A SU MUJER AL MEDICO

LEON, España 24 (AFP). - Un anciano de 82 años dio ayer una lección de tenacidad y amor al conseguir el permiso de conducir que necesitaba para poder llevar todos los días al médico a su esposa enferma. "El examen fue un poco difícil", afirmó Julio Cane-da, quien vivió en Argentina desde 1949 hasta que hace un año y medio regresó a España,

donde reside en la localidad de Valencia de Don Juan, en la provincia de León (noroeste de la península).

Julio quiere dar ahora el siguiente paso y comprarse un coche porque "sin automóvil de nada me sirve el carné y tampoco podré llevar al médico a León a mi esposa (María González Cabrera, de 76 años) que está en-

ferma, tiene artrosis, entre otras cosas".

El tenaz anciano deseaba obtener el permiso para poder llevar a su mujer al médico a la capital leonesa situada a unos 40 kilómetros al norte de Valencia de Don Juan.

Julio, quien afirmó haberse puesto "muy nervioso durante el examen", se mostró "satisfecho" por haber conseguido su objetivo,

ya que para él "era muy importante obtener el permiso".

"Maneja el coche bastante bien y no tiene ningún problema para conducir porque está preparado", concluyó, por su parte, el monitor de Caneda. Ahora se encuentra en la tarea de comprar un vehículo y demostrar que está capacitado para el manejo.

Piden Perdón Para el Chacal Chileno

SANTIAGO, Chile 24 (EFE). - El general retirado Augusto Pinochet mantuvo un relajado silencio durante su primera aparición pública en mucho tiempo, mientras algunos de sus seguidores más prominentes mencionaron por primera vez la palabra "perdón" al referirse a la reconciliación entre los chilenos.

"Perdona nuestras ofensas así como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden", dijo el empresario Hernán Briones, presidente de la "Fundación Augusto Pinochet", al hablar ayer en el acto que marcó la reaparición política del ex dictador. "Es una invitación a que todos perdonen. Todos tenemos que perdonar", dijo después Briones, al explicar el sentido de su discurso, que se contradice con la posición negativa que los militares han mantenido frente a la posibilidad de pedir perdón por las violaciones a los derechos humanos.

"Los errores del pasado fueron consecuencia de acciones y reacciones que jamás debieron ocurrir", añadió el dirigente. Pinochet, silencioso pero sonriente, vestido con un elegante traje oscuro y con una perla reluciente en la corbata, desveló un memorial con los nombres de las víctimas del terrorismo en Chile a partir de 1970. Marco Antonio Pinochet, hijo menor del ex dictador, estuvo de acuerdo con Briones, pero pidió reciprocidad "desde el otro la-

do", mientras el general retirado Luis Cortés Villa, director ejecutivo de la Fundación, insistió en que "los errores son personales" y Pinochet "no tiene por qué reconocer errores que no cometió".

La aparición de Pinochet, que tras ser desafiado está a disposición de un juez que lo interrogará por primera vez el próximo 9 de octubre en relación con su responsabilidad en diecinueve de los crímenes atribuidos a la "Caravana de la Muerte", puso en evidencia las amplias diferencias de criterio entre sus se-

Cuando Pinochet Volvió a Mostrarse en Público, sus Partidarios Echan Culpas del Pasado a Adversarios Políticos del Feroz Genocida

guidores. Mientras los directivos de la Fundación y los propios familiares de Pinochet formulaban conciliadoras declaraciones, otros, como el abogado Gustavo Collao, uno de sus defensores, insistían en achacar a los adversarios políticos todas las culpas. Collao atribuyó la situación judicial de Pinochet a "la odiosa campaña de la llamada socialista comunistoide que impera desde

hace una década en Chile", en alusión a la gobernante coalición de centroizquierda. En la misma línea, el diputado Iván Moreira, de la Unión Demócrata Independiente (UDI), dijo que "es inaceptable que la mitad de los chilenos estemos siendo pisoteados y doblegados por la Concertación".

Por su parte, el ex ministro del Interior de la dictadura Sergio Onofre Jarpa dijo sentir "un enorme pesar por la falsificación de la verdad histórica".

La aparición de Pinochet, al que además de sus ex colaboradores ovacionaron unos 200 partidarios apostados a las afueras de la Fundación, se produjo en medio de rumores de que el ex dictador prepara una "Carta a los Chilenos", por lo que había expectativa de que dijera algo en esta ocasión, cosa que no ocurrió.

Su presencia en público coincidió además con la libertad bajo fianza otorgada al general retirado Sergio Arellano Stark, jefe de la "Caravana de la Muerte", cuyos crímenes provocaron el desafuero de Pinochet y lo dejaron expuesto a ser procesado.

Arellano Stark, de 79 años y con una salud delicada, cumplió arresto domiciliario y se le otorgó la libertad bajo fianza de dos millones de pesos (3.669 dólares) porque la Corte de Apelaciones de Santiago consideró que las diligencias en curso en el proceso pueden cumplirse sin su presencia.

"Kursk": Emotivo Homenaje de Familiares de Marineros Muertos

MOSCUMURMANSK, 24 (DPA). - Un grupo de 150 familiares de los tripulantes muertos en el submarino nuclear ruso "Kursk" se dirigieron esta mañana al lugar del Mar de Barents donde se produjo la tragedia para rendir emotivo homenaje a sus deudos. Los familiares, a bordo del barco de la Marina rusa "Klavdia Yelanskaya", lanzaron coronas y ramos de flores por la borda de la nave para recordar a los 118 marineros muertos el pasado 12 de agosto.

La mayor parte de los familiares de las víctimas ha rechazado celebrar los funerales hasta que los cuerpos de sus seres queridos sean recuperados del sumergible siniestrado. Mientras tanto, no se han dado noticias sobre el estado de los dos reactores nucleares del sumergible, declaró el experto ruso en temas nucleares Nikolai Chlopkin.

Sin embargo el vicedirector del "Instituto para Reactores Nucleares" no descartó un "escape limitado de materia radioactiva", aunque subrayó ello no significa un peligro para el medio ambiente. De acuerdo con datos de expertos rusos y noruegos, en la zona del naufragio del "Kursk" no se han medido niveles elevados de radiactividad. En la ciudad de Vidyaevo, el puerto de amarre del "Kursk", en el norte del país, una parte de los familiares de las víctimas llegaron esta mañana para una ceremonia en la que se puso la primera piedra de un futuro memorial a las víctimas de la tragedia. La televisión rusa mostró imágenes en las que se aprecia a varios equipos médicos mientras suministran asistencia a los familiares de las víctimas, algunos de ellos con mareos y desvanecimientos.

El monumento en recuerdo de los marineros del "Kursk" será erigido junto a otro que recuerda a 13 marineros muertos en 1984 cuando intentaban extinguir un incendio en el submarino K-131, también en las aguas de Murmansk.

Mientras tanto, la oficina del fiscal de Rusia y el servicio de inteligencia interno FSB tomaron en sus manos las investigaciones para intentar aclarar lo ocurrido.

El presidente ruso, Vladimir Putin, que asumió ayer la responsabilidad política de lo ocurrido, se mostró contrario a cualquier cese fulminante en el seno de la cúpula militar rusa hasta que las circunstancias de la tragedia del "Kursk" estén totalmente aclaradas.

LADY DI: DENUNCIAN A AL FAYED POR ESTAFA

MADRID, España, 24 (EFE). - Un español ha presentado varias denuncias contra Mohamed Al Fayed, el padre de Dodi, fallecido junto a Diana de Gales, por estafa, apropiación indebida y plagio de un estudio que llevó a cabo sobre las circunstancias de la muerte de la pareja. Las denuncias, formuladas por Francisco Javier Carretero y a las que ha tenido acceso EFE, fueron presentadas ayer, miércoles, en unos juzgados de Madrid.

El denunciante, ingeniero técnico industrial, envió por fax a Al Fayed parte de un estudio en el que se demostraba "científicamente" que la muerte de la pareja no fue accidental, sino provocada, aunque no especificaba la causa del siniestro, ocurrido el 31 de agosto de 1997 en un túnel.

Cada vez que enviaba un documento, relató Carretero, contactaba con los citados almacenes para comprobar que había sido recibido, lo que era ratificado por los empleados, quienes le transmitían el deseo de Al Fayed de ponerse en contacto con él, aunque finalmente no se producía. Sin embargo, según consta en las denuncias, Al Fayed, quien ofrecía una recompensa de 12 millones de libras esterlinas (unos 17,9 millones de dólares) al que aportara información sobre el accidente, utilizó algunos de los datos del estudio de Carretero en las investigaciones que se realizaron en Francia sobre el caso.

Violencia sin fin: Explotan 4 Artefactos en el País Vasco

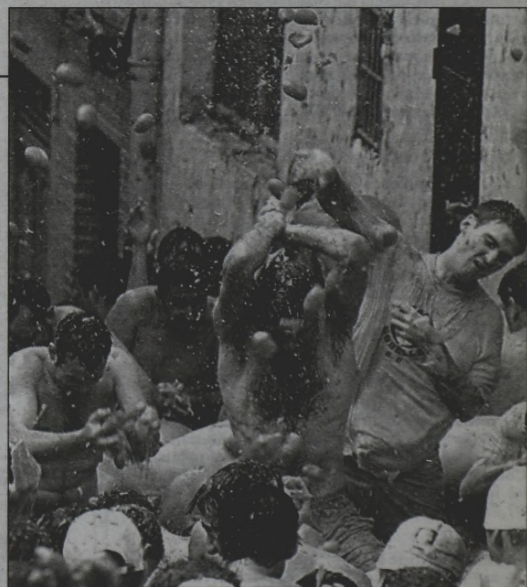
SAN SEBASTIAN, España, 24 (AFP). - Cuatro artefactos han hecho explosión en las localidades vascas de San Sebastián e Irún (norte de España) sin que se produjeran víctimas, informó este jueves la "Ertzaintza" (policía vasca). En San Sebastián, artificieros de la "Ertzaintza" hacían explosionar de forma controlada sobre las 4 hora local (2 GMT) una mochila colocada junto a la puerta de una oficina de seguros en el barrio de Gros.

Una hora antes, una persona anónima había llamado a la Asociación de Ayuda en Carretera (DYA) para advertir de la colocación del artefacto, por lo que los artificieros se dirigieron al lugar señalado donde hicieron explosionar la mochila sin que se produjeran heridos.

A las tres de la madrugada también hacía explosión en otra calle de San Sebastián otro artefacto colocado en los bajos de un inmueble del barrio de Bidebieta, sin que esta vez hubiera ningún tipo de aviso. La deflagración causó daños en un taller ubicado en los bajos del inmueble afectado, cuyos pisos superiores registraron roturas de cristales y puertas, pero sin que hubiera que lamentar daños personales.

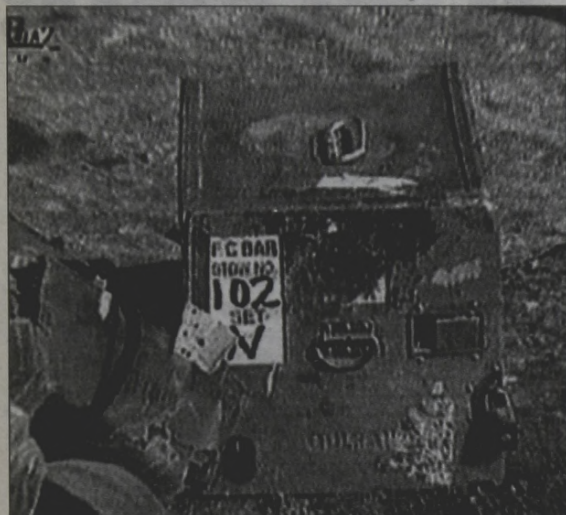
Por último, dos artefactos más hacían explosión entre dos camiones aparcados en una zona de estacionamiento en el barrio de Behobia de Irún sin que se produjeran heridos, según la misma fuente.

Los artefactos estallaron a las 4 al paso de una patrulla de la guardia civil por lo que en un primer momento se pensó que podía tratarse de un ataque con granadas contra los agentes, aunque finalmente se aclaró que sólo se trataba de una coincidencia y que los artefactos iban dirigidos contra los camiones, que resultaron dañados por la deflagración. Además, poco antes de la medianoche, unos desconocidos lanzaron varios cohetes "Molotov" contra una patrulla de la "Ertzaintza" también en San Sebastián, en lo que se enmarca en una nueva acción de la "Kale Borroka" (guerrilla urbana) que llevan a cabo habitualmente algunos radicales independentistas vascos.



ESTAN DEL TOMATE

Miles de españoles se arrojaron doce toneladas de tomates en el festival anual llamado "Tomatina", y que moviliza a gran parte de los residentes del este peninsular. Precisamente la villa de Bunyol ayer registró un récord de visitantes que vieron cómo sus ropas se enrojecían con alguna que otra hortaliza.



Una de las cajas negras del Airbus fue rescatada del mar junto a los 143 cadáveres. La tragedia aérea en el Golfo Pérsico aún no tiene ninguna explicación.

RESCATARON LOS 143 CADAVERES

DUBAI, Arabia Saudita, 24 (EFE). La aparición de la segunda "caja negra" del "Airbus A320" de "GulfAir" que cayó al Golfo Pérsico frente a las costas de Bahrein, en el que perecieron sus 143 ocupantes, permitirá abrir de inmediato la investigación de las causas del accidente. Fuentes oficiales bahreiníes informaron hoy de la recuperación de esta segunda "caja negra", en la que se encuentra la grabación de las conversaciones de la cabina del aparato y entre los pilotos del vuelo GF072 de "GulfAir" y la torre de control, que se espera que pueda proporcionar datos sobre la causa del accidente.

La primera de las "cajas negras", que registra los datos técnicos del vuelo, fue recuperada en horas de la madrugada de hoy por los equipos de rescate. Las autoridades bahreiníes han informado también de que los pilotos no hicieron ninguna llamada de socorro antes de que el avión se precipitara al mar con sus 143 ocupantes, cuyos cuerpos han sido ya recuperados.

El Departamento de Aviación Civil de Bahrein hizo público hoy un comunicado en el que señala: "Los controladores del aeropuerto (de Manama) han confirmado que la tripulación no hizo ninguna llamada de socorro. Lo indicado en algunas informaciones, que sugerían que un motor del avión se había incendiado, es pura suposición..."

El comunicado añade que el vuelo GF072 cayó al mar cuando intentaba aterrizar en el Aeropuerto In-

ternacional de Bahrein a las 19.30 hora local, tras haber despegado tres horas antes de El Cairo.

Un responsable de la torre de control del aeropuerto cairota indicó anoche que el aparato había sufrido un incendio en uno de sus motores, que la tripulación intentó apagar por sus propios medios automáticos, pero, al no conseguirlo, el piloto "posó" el avión en el agua.

El director de la Defensa Civil de Bahrein, Abdel Rahman Ben Rachid Al Jalifa, confirmó a la televi-

La V Flota de EE.UU., destinada en el Golfo Pérsico y que tiene su base en Bahrein, señaló que ha concluido su intervención en las labores de rescate, en las que ayudaron a los equipos locales, una vez que todos los cuerpos fueron recuperados.

Un vuelo especial de la compañía "GulfAir" trasladará hoy de El Cairo a Manama a los familiares de las víctimas egipcias.

TESTIMONIOS

Según el alto responsable del ministerio de Transporte, el piloto del aparato "trató en tres ocasiones de aterrizar en el aeropuerto de Bahrein, pero el avión se estrelló en la última tentativa a 1,5 milla náutica (unos 3 km.) del principio de la pista de aterrizaje..."

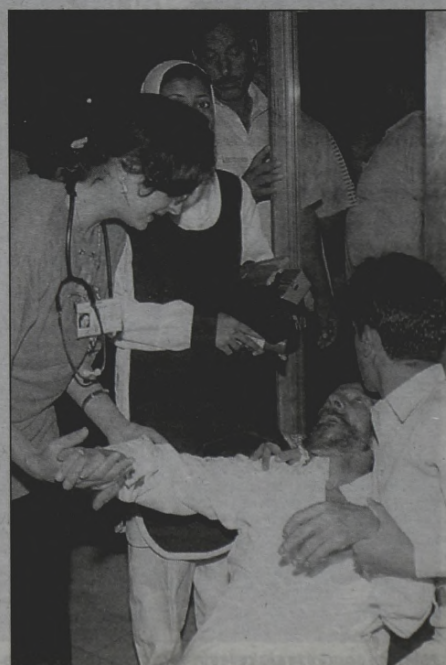
Una versión diferente fue difundida horas antes por la televisión estatal bareiní que, citando a un responsable de "Gulf Air", señaló que el aparato se precipitó contra el mar a menos de 2 km. de la pista de aterrizaje.

"Poco antes de la catástrofe, el avión se hallaba a 600 pies de altitud (unos 200 metros) y a 1 milla náutica (1,6 km.) del inicio de la pista de aterrizaje..." cuando se estrelló contra el mar, añadió la televisión.

El responsable de transportes bahreiní explicó también: "El comandante del avión no emitió ninguna señal de socorro antes de la caída del mismo... Tal vez quiso posar el 'Airbus' en el mar al comprobar que no se apagaba el incendio en una de las turbinas..." concluyó.



Parte del fuselaje del Airbus flota en el agua, mientras en otra escena una médica asiste al familiar de una de las víctimas que no soportó semejante tragedia. Un espantoso accidente en Bahrein.



Cara y Ceca del Destino

MANAMA, 24 (AFP). En un comunicado oficial se difundió hoy que en total murieron 143 pasajeros del Airbus de la Fulf Air. Tras algunas dudas, la cifra de muertos quedó fijada en 143. Un egipcio que debía embarcar en el vuelo rumbo a Bahrein, no lo hizo porque su permiso de trabajo no estaba en regla, anunció un policía encargado del control de pasajeros.

Por su parte, un estadounidense miembro del personal

diplomático de su país que viajaba en el aparato y que no figuraba en la lista de pasajeros elevó finalmente el balance a 143 muertes, indicó una fuente cercana a los servicios de seguridad del aeropuerto del Cairo.

Ese agente diplomático, que trabajaba en Bahrein, había llegado al Cairo ayer, en un vuelo de Gulf Air y partió de Egipto en el vuelo de esa compañía accidentado, añadió.

Airbus Envía Expertos

MANAMA, 24 (DPA). El consorcio Airbus envió un grupo de expertos a la costa de Bahrein para que ayude a esclarecer las causas del accidente aéreo ocurrido en la víspera y que causó la muerte de las 143 personas que viajaban a bordo del Airbus A320.

"Hasta ahora no tenemos ningún tipo de informaciones sobre la posible causa del accidente y sería precipitado especular sobre ello", explicó GIE Airbus Industrie en París.

El avión siniestrado, que cayó al mar cerca de la capital bahreiní, Manama, fue adquirido en setiembre de 1994 por la compañía Gulf Air y desde entonces había volado unas 17.200 horas. En total hay 840 aparatos de la familia A320 en manos de 82 compañías.

A bordo del vuelo GF072, que partió de El Cairo, con destino a Bahrein, se encontraban también 36 niños, según la emisora británica BBC.

BOCA SONRIE A PLENO:

Después de soportar varias semanas con frente de tormenta, el cielo de Boca ha quedado totalmente despejado. A la solución que observó entre lunes y martes el conflicto que el club mantenía con el volante Juan Román Riquelme, se sumó en la víspera el arreglo entre futbolistas y dirigentes por los premios para el segundo semestre del año. Ahora, lo único que queda por definir son un par de contratos, pero no de los más importantes.

El acuerdo por lo que van a cobrar los jugadores en caso de obtener más éxitos deportivos se logró tras una reunión mantenida por los dos dirigentes más importantes de la entidad (el presidente Mauricio Macri y el vice Pedro Pompilio) y los principales referentes del plantel, el zaguero y capitán Jorge Bermúdez y el goleador Martín Palermo, en las oficinas de Brandsen 805.

Durante el cónclave, las partes decidieron flexibilizar su postura y el arreglo quedó se-

llado más rápido de lo que todos esperaban, ya que en un principio existían diferencias importantes entre lo que ofrecía la Comisión Directiva y lo que pretendían los futbolistas.

Para completar la serie de buenas noticias que recibieron los jugadores, ayer se hizo efectivo una parte del premio que les corresponde por haber ganado la Copa Libertadores de América en el mes de junio.

En cuanto al arreglo por los premios futuros, quedó establecido que se seguirán cobrando por tandas de cuatro partidos y que habrá de una cifra especial si el equipo sale campeón y otra más importante si además de lograr el título no pierde ningún partido. Por dar la vuelta y mantener el invitado a lo largo del torneo Apertura, los jugadores cobrarán un total de 4.100.000 dólares.

Por otra parte, se dio la lógica: arreglado el tema de Riquelme, se desechó la posibilidad de contratar a Daniel Montenegro, luego de

que los dirigentes de Boca dieran por terminadas ayer las negociaciones que impulsaron con las autoridades del Olympique de Marsella en torno del pase del futbolista.

Las negociaciones concluyeron porque el Olympique de Marsella se negó a cederlo a préstamo y Boca no está dispuesto a desembolsar la suma que pretendían los franceses por el pase definitivo.

El Olympique quería desprenderse del jugador pero de manera definitiva, lo que no estaba en los planes de Boca, que intentó repatriarlo pero sobre la base de un préstamo. Olympique pretendía 5.000.000 de dólares y hasta daba casi cinco años de plazo para pagar el pase (con cuotas semestrales o anuales, como eligiera Boca) pero aquí pretendían contratarlo a préstamo por una temporada.

De todas maneras las autoridades del club de la Ribera no se esmeraron demasiado en sumar al ex jugador de Independiente luego

de que Riquelme decidiese ponerle punto final a su conflicto con el club, que se prolongó durante 45 días.

La decisión adoptada por Riquelme, la recuperación de César La Paglia y la incorporación a préstamo de Fernando Pandolfi daban una idea acabada de que el puesto de enganche en el equipo está cubierto.

Sin embargo, y más allá de las explicaciones oficiales que ofrecieron varios dirigentes de Boca en las últimas horas, lo cierto es que la decisión de dar por terminadas las tratativas

por el pase a préstamo de Montenegro es una consecuencia directa de la actitud adoptada por Riquelme. Desde un primer momento, las negociaciones por Montenegro y el también volante Damián Manso fueron tomadas como elemento de presión para Riquelme, quien por entonces se negaba a jugar si no lo ascendían a la categoría de jugador mejor pago del plantel.

Después de Varios Días de Tormenta Salió el sol; Tras el Acuerdo con Riquelme, Otra Buena

Solucionado lo de Romy se dio la Lógica: Quedó en la Nada el Interés por Daniel Montenegro

Lo Pasado, Pisado: Todos Piensan en Vencer a Nuls

Los jugadores de Boca están muy concentrados para el partido ante Newell's, con el recuerdo bien fresco de las bombas de estruendo que arrojara la "12" en el último enfrentamiento entre ambos equipos.

Sebastián Battaglia aseguró: "No sé si Newell's va a pelear arriba en este torneo, pero es un equipo difícil y está puntero. Tiene muy buenos jugadores y considero que los dos somos parejos. Nunca pensé que la lucha iba a ser sólo entre Boca y River. Todos los rivales te hacen fuerza y ya quedó demostrado el otro día ante Gimnasia. Por eso hay que ganarles a todos para salir campeón". Luego agregó: "El tema de las bombas ya pasó y ahora vamos a ver si podemos hacer un buen partido en Rosario para traernos un triunfo".

Otro que seguramente arrancará como titular, Gustavo Barros Schelotto, dijo que "el tema de las bombas quedó en el recuerdo. Es un hecho

que estaba ajeno a los jugadores de Boca. Lamentablemente, perdimos tres puntos que para nosotros hubieran sido muy importantes al final del torneo, pero ya está superado" y en lo estrictamente futbolístico señaló: "Creo que hay un nivel bastante parejo en el Apertura. Es muy importante ganar en Rosario, teniendo en cuenta que los demás juegan el domingo y tendrán una presión extra si nos lleváramos los tres puntos".

A su turno, Oscar Córdoba no dudó en señalar que "vamos a ir a Rosario para traernos un buen resultado que nos permita seguir en la punta". Con respecto al recuerdo triste del último partido, el "1" aseguró: "El sábado es un nuevo compromiso y yo sólo quiero jugar al fútbol. Después lo que pase afuera de la cancha no tendría que preocuparnos. Pienso en Manso o en "Terremoto" (por el arquero Cejas) cuando venga a patear un tiro libre o un penal".

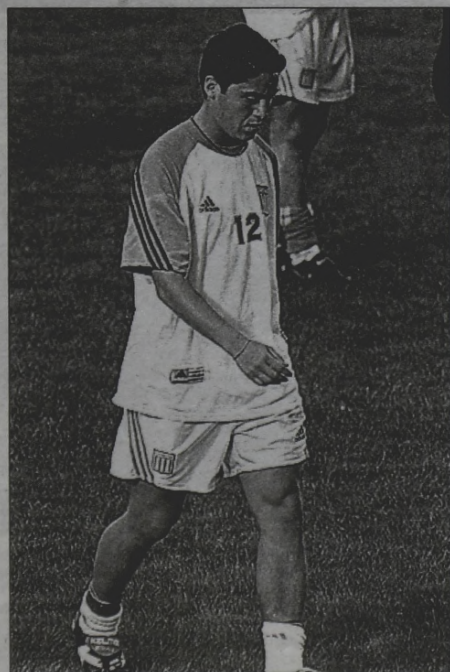


Barijho, Gustavo y Battaglia, trotando en un momento de la práctica.

Boquita no Pudo Llegar a la Final

L'ALCUDIA, España, 24.- Corinthians, campeón de la edición anterior, disputará la final de la "XVII Edición del Torneo Internacional de Fútbol Sub 20", de L'Alcudia, tras superar en la tanda de penales a Boca después de que el encuentro finalizase con empate en cero. El encuentro estuvo muy equilibrado, con dominio alterno en el centro del campo, aunque Boca apretó más en los últimos minutos del encuentro y tuvo mayores oportunidades para alzarse con la victoria que el conjunto de San Pablo. Diego Cepeda y Galván malograron en los minutos 36 y 40 sendas ocasiones para lograr el tanto de la victoria.

En la tanda de penales, el Corinthians marcó los cinco tantos mientras que el cuarto lanzamiento de Boca, efectuado por Esteban Herrera, fue detenido por el arquero brasileño Rubinho. La final enfrentará a Valencia y Corinthians.



Neira se pondrá la albiceleste para enfrentar a Chacarita.

En Racing Debutan Moreno y Neira

Alberto Jorge se siente firme en su cargo de entrenador de Racing. Pero es indudable de que el encuentro del domingo ante Chacarita será clave porque el equipo no ha sumado unidades en tres presentaciones y aunque haya varios equipos en peores condiciones, el descenso sigue acechando por una mitad de Avellaneda. Por la necesidad de ganar, el técnico reconoció que analiza la posibilidad de formar una línea de tres en la defensa si es que Andrés Bressán, una de las dudas, no se recupera de su lesión.

Pero mientras aguarda la opinión del cuerpo médico, el técnico adelantó que frente al "funerero" se producirán los debuts de Alfredo Moreno y Manuel Neira. De esta forma la "Academia" contará con un ataque más fuerte que el que venía presentando.

"Vamos a ver qué hacemos, pero jugar con tres en el fondo es una opción: en la práctica de fútbol ensayaremos todas las variantes posibles", comentó Jorge.

Bressán sufrió un esguince en la rodilla derecha el domingo pasado ante San Lorenzo. Si el ex jugador de Lanús y Los Andes, a quien esperarán hasta último momento, no se recupera, Jorge, de mantener una línea de cuatro, incluirá a Luciano Castillo en su lugar.

En tanto, si el entrenador decide jugar

con tres en el fondo, la defensa estaría integrada por Leonardo Tambussi, Claudio Ubeda y Sergio Zanetti.

Al fin Jorge podrá mandar a la cancha a dos de las incorporaciones para el campeonato: Alfredo Moreno y Manuel Neira, quienes ingresarán por Diego Milito y Manuel García, respectivamente. El "Chango", que llegó a préstamo de Boca, ya está a punto en la parte física mientras el delantero chileno hará su presentación ante Chacarita pues para el encuentro con San Lorenzo no había llegado su habilitación.

Otra duda que mantiene el técnico racinguista está en el mediocampo: el otro chileno del plantel, Marcelo Vega podría debutar el domingo. En ese caso el juvenil Diego Loscri dejaría la titularidad.

El plantel de Racing se entrenó en el Sindicato de Empleados de Comercio de Ezeiza. La práctica consistió en movimientos tácticos, que incluyeron un partido en espacio reducido. Con la práctica de fútbol quedará más claro el panorama del equipo de Avellaneda para el próximo compromiso.

La ilusión del hincha de Racing de ver un equipo distinto a partir de los ingresos de Neira y Moreno -y el factible de Vega- es la misma del plantel, que espe-

ra ansioso el momento de salir a la cancha para medir fuerzas con Chacarita. Uno que no hace más que derrochar optimismo es precisamente Neira, quien tiró buenas ondas en su primer contacto con la prensa argentina como jugador de la "Academia". "La gente de Racing el domingo verá otro equipo diferente al que estuvo jugando hasta ahora. Con Vega, con Moreno y conmigo, dejaremos de tener tantos jóvenes e intentaremos aportar nuestra experiencia para poder salir de este mal momento y lograr un resultado positivo", anticipó.

Aunque es nuevo, Neira tiene conocimiento de lo que es Racing, de su historia y de su convulsión presente. Por eso ya tiene incorporada la palabra presión. Al respecto señaló: "Me contaron un par de cosas, pero no me hago problemas. A lo largo de mi carrera jugué en el Colo Colo, en la selección y en Las Palmas, donde también existe presión. Por lo tanto estoy acostumbrado a este tipo de cosas".

Asimismo Neira dejó en claro que ni él ni su compatriota Vega "venimos como los salvadores. Racing es una institución muy grande y una gran vitrina. No lo puedo salvar, pero sí prometo que me voy a sacrificar para que el club salga adelante".

ARREGLO LOS PREMIOS

Página 15 * *Crónica* * Buenos Aires, Jueves 24 de Agosto de 2000



Riquelme y Palermo, en acción. Los dos andan muy afilados y metiendo goles en las prácticas. Boca se prepara con todo para enfrentar a Nùls, el sábado.

El Xeneize se Prepara Jugando al Metegol

La decisión de Juan Román Riquelme de jugar en el primer equipo más allá de no haber arreglado un contrato mejor al que tenía y el acuerdo entre dirigentes y futbolistas por el espinoso tema de los premios parece haber repercutido en el ánimo de los jugadores de Boca, quienes en las prácticas de fútbol posteriores a esos acontecimientos demostraron una notable memoria y una tremenda potencia ofensiva. Si en el primer entrenamiento con Romy el equipo ya se había destacado, en el segundo dio una verdadera exhibición de fútbol y apabulló con toques y goles (el resultado final fue 8 a 0) a los juveniles de cuarta división.

Más allá de que el rival no haya sido exigente ni pueda considerarse como una medida certera, está claro que el ánimo de los jugadores viene en alza. Quedó claro durante el informal partido, en el que la base del equipo que

seguramente enfrentará a Nùls en el Parque Independencia mostró una notable efectividad de la mitad de la cancha hacia adelante.

Carlos Bianchi decidió probar la defensa con Córdoba en el arco, el formoso Ibarra marcando la punta derecha, el colombiano Bermúdez y Aníbal Matellán como zagueros (este último confirmado como titular más allá de las protestas de la gente por la actuación ante Gimnasia) y Fagiani sobre el otro costado, en la mitad de la cancha puso al santiagueño Marchant como carrilero por la derecha, a Christian Traverso como volante central, al juvenil Arce como complemento entre los dos y a Riquelme lo mandó como media punta para que ejecute la doble función de enganche y volante con llegada. Arriba estuvieron Pandolfi y Palermo.

La actuación más destacada corrió

por cuenta del trío integrado por Riquelme, Palermo y Pandolfi, quienes prácticamente se hicieron un picnic con los chicos de la cuarta y metieron todos los goles que quisieron.

Tres tantos de Palermo y dos de Riquelme (ambos de gran factura, uno de tiro libre y el otro tras una gran maniobra personal) ayudaron para darle forma a un contundente e inapelable 8 a 0.

En cuanto al equipo que enfrentará a Nùls, los que no participaron de la práctica fueron los volantes Sebastián Battaglia y Gustavo Barros Schelotto y el delantero Antonio Barijho, a quienes Bianchi prefirió preservar para que no sufrieran problemas físicos.

Mañana a las 1 el plantel viajará a Rosario, donde quedará concentrado a la espera de que llegue el momento de salir a la cancha para disputar el partido contra el equipo de Rebotaro.

SE VIENE GUILLERMO

Carlos Bianchi sigue recibiendo buenas noticias. Primero se enteró de que no tendrá mas problemas para contar con Juan Román Riquelme y después que a partir de la semana que viene estará en condiciones de reaparecer el mellizo Guillermo Barros Schelotto, quien sigue recuperándose del enésimo desgarro que sufrió en la temporada.

En la práctica de la víspera, mientras el plantel hizo fútbol contra un equipo de cuarta división, Guillermo hizo un trabajo físico diferenciado y, según la opinión del cuerpo médico xeneize, en los primeros días de la semana entrante ya estará en condiciones de entrenar al mismo ritmo que el resto de sus compañeros.

En principio, y teniendo en cuenta la buena fase por la que están pasando tanto Martín Palermo como Antonio Barijho (el reemplazante natural de Guillermo), la posibilidad de contar con Fernando Pandolfi como alternativa y su deseo de que no vuelva a lesionarse dados todos los problemas que tuvo, el entrenador preferiría no apurar el regreso del mellizo al primer equipo y decidiría su retorno en los partidos de Reserva.

QUILMES: SIGUE EL LIO POR BORDI

A solo 48 horas del comienzo de la zona metropolitana de la Primera B Nacional, el "Caso Bordi" sigue sin resolverse. Entre Quilmes y la empresa Siglo XXI, que preside Gustavo Mascardi, se han cruzado varias cartas documento reclamando una autorización definitiva y un pago respectivamente mientras que All Boys, el tercero en discordia, sostiene que le pertenecen los derechos federativos del jugador y que Quilmes corre riesgo de perder los puntos si lo incluye en el clásico contra Banfield del próximo sábado.

Quilmes, que semanas atrás acordó con la gente de Mascardi la incorporación del delantero, aseguró en su carta que no le pagará a Siglo XXI nada de lo acordado hasta que no le entreguen el permiso definitivo para utilizar al futbolista. De esa forma, Quilmes se niega a pagar aún cuando le concedan un permiso provisorio.

Días atrás, una carta documento enviada por Mascardi exigía a Quilmes el pago de la comisión por haber llevado a Bordi al club.

Bordi fue acercado a Quilmes en condición de jugador libre ya que la empresa que lo representa, entendió que All Boys le mandó tarde el telegrama de renovación de contrato, pero el club de Floresta trabó la operación y Quilmes no quiere perder dinero... ni puntos.

All Boys volvió a mantenerse en sus trece a través del dirigente Gabriel Picone, quien aseguró que "el

traspaso se efectuó en quiebra, pero los derechos federativos son de All Boys. La Justicia tendrá la última palabra. Quilmes sabe que si juega contra Banfield perderá los puntos, porque los vamos a reclamar".

•**PRIMERA D:** La temporada 2000/2001, que comenzará el sábado 2 de setiembre, ya tiene programa y ofrecerá algunas variantes con respecto a su definición (habrá un solo ascenso, como en el último campeonato) tras el sorteo efectuado anoche en el tercer piso de la AFA.

Los ganadores de los torneos Apertura y Clausura clasificarán para un cuadrangular final, junto a otros dos equipos que saldrán de una tabla general. En caso de que un mismo club obtenga ambos campeonatos, ascenderá directamente, y el peor promedio quedará desafiado por un año.

Fénix actuará como local en Atlas, Ballester en F.C. Urquiza, Muñiz en Juventud Unida, Paraguayo en Liniers, Ypaniqui en Sacachispas, Sportivo Barracas en Victoriano Arenas y Centro Español en Lugano.

El programa de la primera fecha es el siguiente: F.C. Urquiza-Muñiz, Victoriano Arenas-San Carlos, Lugano-Paraguayo, Fénix-Ypaniqui, Defensores Unidos-Acasuso, Puerto Nuevo-Centro Español, Claypole-Sportivo Barracas y Juventud Unida-Ballester.

Noche de Jueves con un Puntero: Antoniana, que Visita a Rafaela

Juventud Antoniana, uno de los punteros de la Zona Interior de la Primera "B" Nacional, visitará esta noche a Atlético Rafaela, en el partido que inaugurará la tercera fecha.

Los salteños llegan a este compromiso con el puntaje ideal, tras haber ganado en las dos jornadas anteriores. Primero vencieron a San Martín de Tucumán por 1-0, como visitantes, y luego, como locales, le ganaron a Godoy Cruz por 3-1.

El técnico Huber Piozzi confirmó a los mismos once, pues Héctor Silva se recuperó del esguince en el tobillo izquierdo. En tanto, Atlético Rafaela cuenta con un solo punto, producto de un empate 1-1 ante Olimpo el domingo, cuando debutó en el torneo, ya que en la primera fecha quedó libre. Gustavo Alfaro no podrá contar con Mario Ruiz Díaz, expulsado en Bahía Blanca, y en su lugar entrará Guillermo Bravo.

ATLETICO RAFAELA	JUVENTUD ANTONIANA
Noguera; Bovaglio, Castro y Bravo; Rosales, Semino, Bonet, Riberi y Cantoro; Rosin y Del Bono. DT: Gustavo Alfaro.	Del Olmo; Rufino, Valdez, Marín y Cuadrado; Albornoz, Ramasco, Marcos Pooli y Daniel Hernández; Alfaro y Silva. DT: Huber Piozzi.
Árbitro: Carlos García. Cancha: Atlético Rafaela. Hora de inicio: 21.05.	



¡Qué dupla! Ortega y Aimar, juntos. El domingo estarán así, pero con La Banda, ante Central.

Hay Husaín Donde Mande Gallego ↑ Entradas en Venta y más Baratas

En sus dos presentaciones con la camiseta de River el equipo ganó y, según estiman allegados al cuerpo técnico, Claudio Husaín terminará quedándose con un puesto en el mediocampo. El ex Vélez aseguró sentirse "contento porque salieron bien las cosas, conseguimos dos triunfos, eso es importante cuando te toca debutar. Me siento cómodo, el grupo me aceptó y día a día nos vamos conociendo más".

—Dio la sensación de que interpretaste sin inconvenientes lo que te pidió Gallego.

—No tuve problemas, el mensaje fue simple.

—El medio o la franja derecha del mediocampo, ¿cuál es tu preferencia?

—Me da lo mismo, donde disponga el entrenador yo voy a jugar, estoy para aceptar órdenes.

—Con la llegada de Ortega la mitad de cancha necesitará dos jugadores con características de recuperación, lo cual te daría mayores chances de ser titular. ¿Vos lo observás de esa manera?

—No hablo de chances, el técnico es quien arma el equipo. Yo llegué para tratar de jugar lo mejor posible y que las cosas salgan bien. Después el entrenador dispondrá el que entra y el planteo táctico que vamos a aplicar.

—¿Cómo repercutió en ustedes la llegada del "Burrito"?

—A Ariel lo conozco de haber compartido la Selección, me pone contento estar nuevamente con él.

Tanto los directivos de River como Ariel Ortega quieren ver el domingo un "Monumental" colmado "de bote a bote" y por ello, las autoridades del club de Nuñez dispusieron que las entradas para el partido con Rosario Central, que se pusieron en venta hoy, tengan un precio bien accesible para los aficionados y de esa manera obtener una recaudación acorde con la expectativa que genera la vuelta del "Burrito" a los "Millonarios".

A tal efecto se establecieron los siguientes valores para las distintas localidades: las generales para invitados cuestan 10 pesos, en tanto que los menores pagaran 5, mientras que los menores pagaran 5 pesos para acceder a las plateas en la medida que no ocupen un asiento.

Entre tanto, se fijó en 30 pesos para los invitados y 20 para los socios, los valores de las entradas para la platea "Belgrano" y "San Martín" medias y bajas, mientras que para ingresar a los sectores altos de las mismas los invitados deberán abonar 20 pesos.

Las plateas "Almirante Brown" y "Centenario", en sus sectores medios y bajos tienen para los invitados un valor de 15 pesos. Aquellos que quieran acceder al palco oficial, preferencial y bajo, deberá dejar en boleterías 40 pesos si es socio y 60 si lo hace como invitado. Los directivos de River estiman que esta reducción en los valores fijados para las entradas del partido del domingo ante Central, potenciado por el regreso de Ortega al club de la banda roja, permitirá que se obtenga una jugosa recaudación.

EL MILLONARIO

Si algo le faltaba a la gran fiesta del domingo del hincha de River -por ver nuevamente en acción con la casaca de la banda roja a Ariel Ortega-, era la presencia de Pablo Aimar. Y aunque todavía no fue confirmado, todo hace suponer que el "Payaso" estará desde el arranque en el encuentro contra Central por lo que la jornada será completa.

La gente de River ya se está frotando las manos: jugará Ortega, quien ya está habilitado al llegar el transfer desde Parma; estará Saviola, también Angel y casi con seguridad estará Aimar, después de quedar al margen del primer equipo en el juego contra Colón en Santa Fe por la lesión en su isquiotibial izquierdo y por el malestar pasajero sufrido ese sábado al soportar un par de golpes, involuntarios, en su cabeza, durante una práctica.

Aimar trotó junto al grupo de jugadores que provocó un Maracanazo en Río de Janeiro al vencer a Flamengo y después se trasladó al gimnasio para trabajar a las órdenes del kinesiólogo Jorge Bombicino.

Todo hace pensar que el "Payaso" será, el domingo, compañero de aventuras de Ortega y, tal como viene sucediendo, de Saviola.

A propósito del jujeño, será presentado hoy después de la práctica vespertina en el Salón de Actos. Posiblemente ahí se revele el "misterio" del número de camiseta que finalmente tendrá en su segunda etapa en el club de Nuñez. A priori, la mayoría de las especulaciones se inclinan a favor de la casaca número "21". Una camiseta que hasta hace pocos días fue utilizada por Sebastián Rambert, quien fue cedido a préstamo a Independiente. De todas formas, el tema quedará resuelto en reunión de blo-

que oficialista poco a la estrella.

El regreso del "Buzas" de River a concu "millonario". No ha puesta del público el chos se pellizcarán pa tán viendo: a Ortega roja. El jugador tamb en cada pequeño con a los entrenamientos

Aimar se Rea y Estará Junt fue Habilita al "Conejo"

carse una foto con él o cerca.

Para el encuentro a rico Gallego podrá co pesar de que en el end un esguince en el tob en el peroné de la mis

Más allá de los inco ver, Luis Seveso, afir de "pequeñas molest ciones para jugar el d del torneo Apertura.

Con la presencia as



Socios de Independiente se dieron cita en la sede para pedir un cambio de rumbo.

Socios del Rojo Pi Cambios a los Diri

Unos 200 socios de Independiente se reunieron ayer por la tarde en la sede del club para exigirle a los dirigentes que modifiquen algunas cuestiones que hacen al manejo de la institución y para solicitar, entre otras cosas, que vuelva Daniel Grinbank. La presión de los hinchas, instalados pacíficamente durante más de tres horas en el hall de la entidad de Avellaneda, forzaron a una reunión con la Comisión Directiva (fueron cinco representantes de la gente), de la que resultó el compromiso de una gran asamblea de socios para el próximo jueves, en la que Pedro Iso y compañía intentarán darle respuestas a cada uno de los planteos elevados mediante un petitorio.

Luego de una extensa reunión desarrollada en el primer piso, mientras los hinchas aguardaban en la planta baja con cánticos que incluyeron pedidos de renuncia para Alberto Fernández Arsuaga, el socio

Diego Paternostro (uno de los promotores del reclamo) salió e informó: "El jueves que viene nos convocamos acá porque nos van a atender para darnos una respuesta. Le hemos dado todas las inquietudes que tenemos: el proyecto, que se vaya Arsuaga y las cosas que todos estamos pidiendo. Les puedo asegurar que hemos dicho absolutamente todo, no nos guardamos nada. Llegamos a discutir, a pelearnos, a putearnos, no nos guardamos nada. Se comprometieron porque vieron a todos los socios y entendieron que pretendemos que Independiente vuelva a ser el de antes".

En tanto, el directivo Fernando González también les habló a los socios: "Hemos leído el petitorio, por lo que la Comisión Directiva se reunirá hoy mismo (por anoche) para tratar estos temas. Además, los convocamos para el jueves que viene así reciben una contestación a todas las cosas que han requerido".

Est tes de duzca y exit ma pr "N equip na vs. Sólo p perso chas s por nu "N nes he mos s toya d la list fútbol Alber haber bierno gimos



¡Qué dupla! Ortega y Aimar, juntos. El domingo estarán así, pero con La Banda, ante Central.

Hay Husain Donde Mande Gallego

En sus dos presentaciones con la camiseta de River el equipo ganó y, según estiman allegados al cuerpo técnico, Claudio Husain terminará quedándose con un puesto en el mediocampo. El ex Vélez aseguró sentirse "contento porque salieron bien las cosas, conseguimos dos triunfos, eso es importante cuando te toca debutar. Me siento cómodo, el grupo me aceptó y día a día nos vamos conociendo más".

—Dijo la sensación de que interpretaste sin inconvenientes lo que pidió Gallego.

—No tuve problemas, el mensaje fue simple.

—El medio o la franja derecha del mediocampo, ¿cuál es tu preferencia?

—Me da lo mismo, donde disponga el entrenador yo voy a jugar, estoy para aceptar órdenes.

—Con la llegada de Ortega la mitad de cancha necesitará dos jugadores con características de recuperación, lo cual te daría mayores chances de ser titular. ¿Vos lo observás de esa manera?

—No hablo de chances, el técnico es quien arma el equipo. Yo llegué para tratar de jugar lo mejor posible y que las cosas salgan bien. Después el entrenador dispondrá el que entra y el planteo táctico que vamos a aplicar.

—¿Cómo repercutió en ustedes la llegada del "Burrito"?

—A Ariel lo conozco de haber compartido la Selección, me pone contento estar nuevamente con él.

Tanto los directivos de River como Ariel Ortega quieren ver el domingo un "Monumental" colmado "de bote a bote" y por ello, las autoridades del club de Núñez dispusieron que las entradas para el partido con Rosario Central, que se pusieron en venta hoy, tengan un precio bien accesible para los aficionados y de esa manera obtener una recaudación acorde con la expectativa que generó la vuelta del "Burrito" a los "Millonarios".

A tal efecto se establecieron los siguientes valores para las distintas localidades: las generales para invitados a la cancha 10 pesos, en tanto que los menores pagarán 5, mientras que los menores pagarán 5 pesos para acceder a las plateas en la medida que no ocupen un asiento.

Entre tanto, se fijó en 30 pesos para los invitados y 20 para los socios, los valores de las entradas para las plateas "Belgrano" y "San Martín" medias y bajas, mientras que para ingresar a los sectores altos de las mismas los invitados deberán abonar 20 pesos.

Las plateas "Almirante Brown" y "Centenario", en sus sectores medios y bajos tienen para los invitados un valor de 15 pesos. Aquellos que quieran acceder al palco oficial, preferencial y bajo, deberán dejar en boleterías 40 pesos si es socio y 60 si lo hace como invitado. Los directivos de River estiman que esta reducción en los valores fijados para las entradas del partido del domingo ante Central, motivará por el regreso de Ortega al club de la banda roja, permitirá que se obtenga una jugosa recaudación.

EL MILLONARIO ARMO SU POKER DE ASES

Si algo le faltaba a la gran fiesta del domingo del hincha de River—por vez nuevamente en acción con la casaca de la banda roja a Ariel Ortega—, era la presencia de Pablo Aimar. Y aunque todavía no se fue confirmado, todo hace suponer que el "Payaso" estará desde el arranque en el encuentro contra Central por lo que la jornada será completa.

La gente de River ya se está frotoando las manos: jugará Ortega, quien ya está habilitado al llegar el transfer desde Parma; estará Saviola, también Ángel y casi con seguridad estará Aimar, después de quedar al margen del primer equipo en el juego contra Colón en Santa Fe por la lesión en su isquiotibial izquierdo y por el malestar pasajero sufrido ese sábado al soportar un par de golpes, involuntarios, en su cabeza, durante una práctica.

Aimar volvió junto al grupo de jugadores que provocó un Maracanazo en Río de Janeiro al vencer a Flamengo y después se trasladó al gimnasio para trabajar a las órdenes del kinesiólogo Jorge Bombicino.

Todo hace pensar que el "Payaso" será, el domingo, compañero de aventuras de Ortega y, tal como viene sucediendo, de Saviola.

A propósito del juego, será presentado hoy después de la práctica vespertina en el Salón de Actos. Posiblemente ahí se revele el "misterio" del número de camiseta que finalmente tendrá en su segunda etapa en el club de Núñez. A priori, la mayoría de las especulaciones se inclinan a favor de la casaca número "21". Una camiseta que hasta hace pocos días fue utilizada por Sebastián Rambert, quien fue cedido a préstamo a Independiente. De todas formas, el tema quedará resuelto en reunión de blo-

que oficialista poco antes de presentar en sociedad a la estrella.

El regreso del "Burrito" motivó a muchos hinchas de River a concurrir a las prácticas del equipo "millonario". No hace falta decir cuál será la respuesta del público el domingo. Seguramente muchos se pellizcarán para saber si es cierto lo que están viendo: a Ortega con la camiseta con la banda roja. El jugador también está ansioso: lo demuestra en cada pequeño contacto con el hincha que acude a los entrenamientos para pedirle un autógrafo, sacarse una foto con él o, simplemente, observarlo de cerca.

Aimar se Recuperó de la Lesión y Estará Junto a Ortega, que ya fue Habilitado Para Regresar, al "Conejo" Saviola y a Angel

Con la presencia asegurada de Ortega y—casi—de

Para el encuentro ante Central, el técnico Américo Gallego podrá contar con Eduardo Berizzo, a pesar de que en el encuentro ante Flamengo sufrió un esguince en el tobillo izquierdo y traumatismo en el peroné de la misma pierna.

Más allá de los inconvenientes, el médico de River, Luis Sevoso, afirmó que las dolencias se tratan de "pequeñas molestias" y que "llegará en condiciones para jugar el domingo", por la quinta fecha del torneo Apertura.

Con la presencia asegurada de Ortega y—casi—de

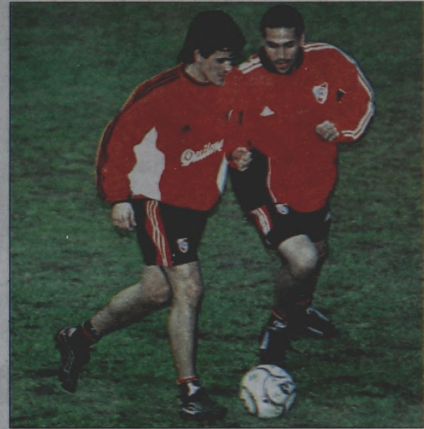
Aimar, River, uno de los punteros del campeonato formaría con Bonano; Lombardi; Trotta; Yepes; Claudio Husain; Berizzo y Placente; Ortega y Aimar; Saviola y Angel. De todas maneras, ese dibujo táctico con tres defensores se verá reforzado en ciertos momentos con la suma de Placente en la última línea.

En ese sentido, las variantes que introduciría Gallego para el partido frente a Central respecto del equipo que jugó ante Colón, en Santa Fe, serían Claudio Husain por Hernán Díaz, Ariel Ortega por Víctor Zapata y Pablo Aimar por Leonel Gancedo, todas por razones tácticas.

En tanto, el delantero Juan Pablo Angel habló sobre la incorporación de Ariel Ortega y las consecuencias que tendrá en el equipo. "La presencia de Ortega en el equipo no significa que River será más ofensivo y goleador. El equipo tendrá que tener un funcionamiento colectivo para que juguemos los cuatro (Aimar, Ortega, Saviola y él). Ojalá que lo que la gente espera se pueda trasladar a los partidos y se consigan objetivos importantes, me refiero a los campeonatos", comentó el atacante del seleccionado colombiano.

Con relación a los otros lesionados que tiene el equipo de Núñez, el volante Eduardo Coudet será dado de alta en las próximas horas, aunque el cuerpo técnico considera que aún le falta ritmo futbolístico para volver a la competencia.

Por otro lado, el doctor Sevoso descartó que Damián Álvarez juegue en el encuentro de reserva ante Central. El volante fue operado el pasado 13 de mayo por una fractura en el quinto metatarsiano del pie derecho.



El "Burrito" en acción, marcado a presión por el colombiano Yepes.

Dávíce y la Discriminación: Piden a la Justicia que Cite a Grondona

El Centro de Denuncias Contra la Discriminación le pidió hoy al juez Rodolfo Canicoba Corral, que lleve adelante una causa por las declaraciones de Alfredo Dávíce en las que calificó a los hinchas de Boca como "paraguayos y bolivianos", que cite a declarar a Julio Grondona, el presidente de la AFA, para que explique "qué actitud tomó la entidad ante esas palabras".

Daniel Barberis, titular del Centro de Denuncias, se presentó esta mañana en los tribunales de Comodoro Py para ampliar la denuncia que el organismo formuló semanas atrás. "Le pedimos al secretario del juez Canicoba Corral que cite a los directivos de River y al presidente de la AFA, Julio Grondona, para que expliquen qué medidas se tomaron para evitar la discriminación", dijo Barberis.

"Si la AFA decidió que se suspendan los partidos en los que juega Atlanta cuando existen actitudes discriminatorias contra la colectivi-

dad judía—recordó Barberis—queremos saber de qué forma sancionó estas declaraciones de Dávíce".

● **GERENCIAMIENTO:** Según los cálculos previos, hoy será un día importante en torno de la propuesta presentada por la empresa Hicks para hacerse cargo de los derechos de imagen de la institución de Núñez. Una iniciativa que oportunamente generó un gran debate en el propio seno del oficialismo "millonario" y asperos enfrentamientos entre varios de sus integrantes desde el punto de vista ideológico.

Visiones diferentes que en la actualidad se mantienen y que, de acuerdo con los rumores instalados en los pasillos del Monumental, impedirán que la oferta hecha por la multinacional tenga un feliz término. Cabe señalar que la última oferta presentada por Hicks es de 26.500.000 dólares anuales, más 10.000.000 de la moneda norteamericana prorrateados en cinco años.

Hincha de "Fla" Está en Coma

RÍO DE JANEIRO, Brasil. 24.—Un aficionado simpático del Flamengo brasileño permanece hoy en coma en un hospital de Río de Janeiro por una agresión que sufrió en la madrugada de ayer en una pelea de "barras" organizadas que se suscitó tras el partido de la Copa Mercosur que ganó River por 2-1 en el estadio "Maracanã".

La víctima, un estudiante de 18 años identificado como Tiago dos Santos Trinquier, sufrió traumatismo craneano en una gresca en la que intervinieron alrededor de unas 50 personas, según informó la Policía.

Un informe médico del equipo que le asiste en el "Hospital do Andaraí", cerca al estadio "Maracanã", señala que "corre riesgo la vida de Santos Trinquier".

Testigos, así como sospechosos arrestados por las autoridades coincidieron en afirmar que la víctima sufrió varios golpes en la cabeza con palos y piedras. Familiares del estudiante afirmaron que él no pertenecía a ninguna barra organizada y que su participación en la pelea ocurrió cuando buscaba a varios amigos que le acompañaban en el estadio.

La pelea, que comenzó en las tribunas del estadio "Maracanã", continuó en las calles aledañas, lo que obligó la intervención de decenas de policías antimotines. La batalla campal solo involucró a hinchas de Flamengo por diferencia entre distintas barras de la misma.

SE SUMA EL CHILENO NÚÑEZ ¿Y MILIKI?

Fueron miles los nombres que se tiraron como posibles refuerzos para Independiente y otros tantos los que se pidieron desde las tribunas, muchos menos se concretaron y algunos quedaron a medio camino. A los pocos que llegaron, ayer se sumó el del chileno Mario Núñez. El "Osito" tiene 24 años y como antecedente trae varios goles marcados en la Primera y Segunda División chilena, su último club fue la Universidad Católica y ahí estuvo muy cerca de pasar al Salamanca de España, finalmente se decidió por el "Rojo" de Avellaneda, no se pudo concretar la operación que estaba prevista.

Independiente pagó por Núñez 280.000 dólares en concepto de contrato y préstamo por un año. El 50% del pase del chileno está colado en un millón y medio de dólares y si el "Rojo" lo compra antes que venza el préstamo, recibirá 600.000 pesos de recompensa en una futura venta.

La llegada de Núñez no terminó con el interés por "Miliki" Jiménez, todo lo contrario, la institución de Avellaneda le hizo una nueva oferta a Instituto y las negociaciones se reiniciaron. La puerta sigue abierta...

Socios del Rojo Pidieron Cambios a los Dirigentes

Unos 200 socios de Independiente se reunieron ayer por la tarde en la sede del club para exigir a los dirigentes que modifiquen algunas cuestiones que hacen al manejo de la institución y para solicitar, entre otras cosas, que vuelva Daniel Grinbank. La presión de los hinchas, instalados pacíficamente durante más de tres horas en el hall de la entidad de Avellaneda, forzaron a una reunión con la Comisión Directiva (fueron cinco representantes de la gente), de la que resultó el compromiso de una gran asamblea de socios para el próximo jueves, en la que Pedro Iso y compañía intentarían darle respuestas a cada uno de los planteos elevados mediante un petitorio.

Luego de una extensa reunión desarrollada en el primer piso, mientras los hinchas aguardaban en la planta baja con cánticos que incluyeron pedidos de renuncia para Alberto Fernández Arsuaga, el socio

Diego Paternostro (uno de los promotores del reclamo) salió e informó: "El jueves que viene nos convocamos acá porque nos van a atender para darnos una respuesta. Le hemos dado todas las inquietudes que tenemos el proyecto, que se vaya Arsuaga y las cosas que todos estamos pidiendo. Les puedo asegurar que hemos dicho absolutamente todo, no nos guardamos nada. Llegamos a discutir, a pelearnos, a putearnos, no nos guardamos nada. Se comprometieron porque vienen a todos los socios y entendieron que pretendemos que Independiente vuelva a ser el de antes".

En tanto, el interventor Fernando González también les habló a los socios: "Hemos leído el petitorio, por lo que la Comisión Directiva se reunirá hoy mismo (por noche) para tratar estos temas. Además, los convocamos para el jueves que viene así reciben una contestación a todas las cosas que han requerido".

Estos son algunos de los puntos salientes del petitorio: "...queremos que se conduzca al club como una empresa moderna y exitosa (sin gerenciamiento) y no en forma presidencialista y monárquica".

"No queremos que sigan destruyendo equipos por cuestiones políticas: Grondona vs. Bottaro, Iso vs. Grinbank, etc. Solo piensan en sus apetencias políticas y personales, en cambio, nosotros los hinchas sólo pensamos, sentimos y sufrimos por nuestra camiseta roja".

"Nos deben gobernar aquellos a quienes hemos votado y no sentimos que estamos siendo víctimas de un gobierno de facto ya que un dirigente que estaba último en la lista, ahora es quien conduce nuestro fútbol profesional (N. de la R. se refieren a Alberto Fernández Arsuaga), después de haber demostrado en los anteriores gobiernos su falta de eficiencia y criterio. Exigimos que renuncie, a él no lo votamos".



Numerosa cantidad de personas que pidieron entre otras cosas el regreso de Grinbank.



Socios de Independiente se dieron cita en la sede para pedir un cambio de rumbo.

RIO ARMO SU POKER DE ASE

ntes de presentar en sociedad
rrito" motivó a muchos hin-
rir a las prácticas del equipo
e falta decir cuál será la res-
domingo. Seguramente mu-
ra saber si es cierto lo que es-
con la camiseta con la banda
én está ansioso: lo demuestra
acto con el hincha que acude
para pedirle un autógrafo, sa-

uperó de la Lesión a Ortega, que ya lo Para Regresar, Saviola y a Angel

, simplemente, observarlo de

nte Central, el técnico Amé-
ntar con Eduardo Berizzo, a
uentro ante Flamengo sufrió
llo izquierdo y traumatismo
na pierna.

venientes, el médico de Ri-
nó que las dolencias se tratan
ias" y que "llegará en condi-
omingo", por la quinta fecha

segurada de Ortega y -casi- de

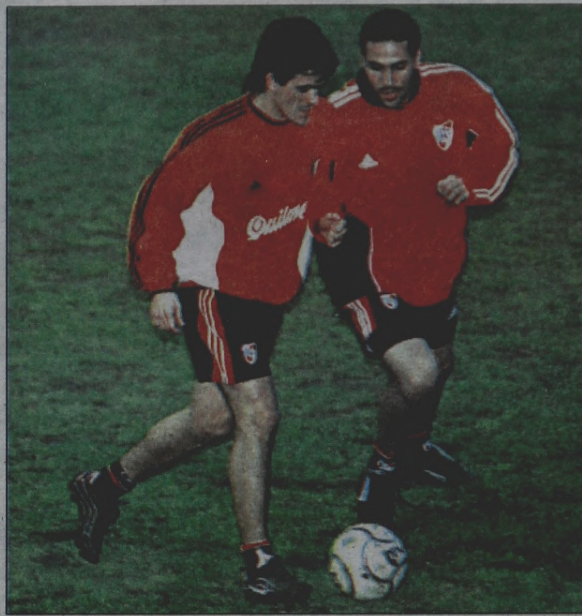
Aimar, River, uno de los punteros del campeonato
formaría con Bonano; Lombardi; Trotta y Yepes;
Claudio Husaín, Berizzo y Placente; Ortega y Ai-
mar; Saviola y Angel. De todas maneras, ese dibujo
táctico con tres defensores se verá reforzado en
ciertos momentos con la suma de Placente en la úl-
tima línea.

En ese sentido, las variantes que introduciría Ga-
llego para el partido frente a Central respecto del
equipo que jugó ante Colón, en Santa Fe, serían
Claudio Husaín por Hernán Díaz, Ariel Ortega por
Víctor Zapata y Pablo Aimar por Leonel Gancedo,
todas por razones tácticas.

En tanto, el delantero Juan Pablo Angel habló
sobre la incorporación de Ariel Ortega y las conse-
cuencias que tendrá en el equipo. "La presencia de
Ortega en el equipo no significa que River será mas
ofensivo y goleador. El equipo tendrá que tener un
funcionamiento colectivo para que juguemos los
cuatro (Aimar, Ortega, Saviola y él). Ojalá que lo
que la gente espera se pueda trasladar a los partidos
y se puedan objetivos importantes, me refiero a
los campeonatos", comentó el atacante del selec-
cionado colombiano.

Con relación a los otros lesionados que tiene el
equipo de Núñez, el volante Eduardo Coudet será
dado de alta en las próximas horas, aunque el cuer-
po técnico considera que aún le falta ritmo futbolís-
tico para volver a la competencia.

Por otro lado, el doctor Seveso descartó que Da-
mián Álvarez juegue en el encuentro de reserva an-
te Central. El volante fue operado el pasado 13 de
mayo por una fractura en el quinto metatarsiano
del pie derecho.



El "Burrito" en acción, marcado a presión por el colombiano Yepes.

Dávicce y la Discriminación: Piden a la Justicia que Cite a Grondona

El Centro de Denuncias Contra la Discrimi-
nación le pidió hoy al juez Rodolfo Canicoba
Corral, que lleve adelante una causa por las de-
claraciones de Alfredo Dávicce en las que califi-
có a los hinchas de Boca como "paraguayos y
bolivianos", que cite a declarar a Julio Grondona,
el presidente de la AFA, para que explique
"qué actitud tomó la entidad ante esas pala-
bras".

Daniel Barberis, titular del Centro de De-
nuncias, se presentó esta mañana en los tribuna-
les de Comodoro Py para ampliar la denuncia
que el organismo formuló semanas atrás. "Le
pedimos al secretario del juez Canicoba Corral
que cite a los directivos de River y al presidente
de la AFA, Julio Grondona, para que expliquen
qué medidas se tomaron para evitar la discrimi-
nación" dijo Barberis.

"Si la AFA decidió que se suspendan los par-
tidos en los que juega Atlanta cuando existen
actitudes discriminatorias contra la colectivi-

dad judía -recordó Barberis- queremos saber de
qué forma sancionó estas declaraciones de Da-
vicce".

● **GERENCIAMIENTO:** Según los cálculos
previos, hoy será un día importante en torno de
la propuesta presentada por la empresa Hicks
para hacerse cargo de los derechos de imagen de
la institución de Núñez. Una iniciativa que
oportunamente generó un gran debate en el
propio seno del oficialismo "millonario" y ásperos
enfrentamientos entre varios de sus inte-
grantes desde el punto de vista ideológico.

Visiones diferentes que en la actualidad se
mantienen y que, de acuerdo con los rumores
instalados en los pasillos del Monumental, im-
pedirán que la oferta hecha por la multinacional
tenga un feliz término.

Cabe señalar que la última oferta presentada
por Hicks es de 26.500.000 dólares anuales, más
10.000.000 de la moneda norteamericana pro-
rrateados en cinco años.

Hincha de "Fla" Está en Coma

RIO DE JANEIRO, Brasil, 24.- Un aficionado
simpatizante del Flamen-
go brasileño permanece
hoy en coma en un hospi-
tal de Río de Janeiro por
una agresión que sufrió en
la madrugada de ayer en
una pelea de "barras" or-
ganizadas que se suscitó
tras el partido de la Copa
Mercosur que ganó River
por 2-1 en el estadio "Mar-
acanã".

La víctima, un estu-
diente de 18 años identi-
ficado como Tiago dos San-
tos Trinquier, sufrió trau-
matismo craneano en una
gresca en la que intervi-
nieron alrededor de unas
50 personas, según infor-
mó la Policía.

Un informe médico del
equipo que le asiste en el
"Hospital do Andaraí",
cerca al estadio "Maraca-
ná", señala que "corre
riesgo la vida de Santos
Trinquier".

Testigos, así como sos-
pechosos arrestados por
las autoridades coincide-
ron en afirmar que la víc-
tima sufrió varios golpes en
la cabeza con palos y pie-
dras. Familiares del es-
tudiante afirmaron que él no
pertenece a ninguna bar-
ra organizada y que su
participación en la pelea
ocurrió cuando buscaba a
varios amigos que le
acompañaban en el esta-
dio.

La pelea, que comenzó
en las tribunas del estadio
"Maracanã", continuó en
las calles aledañas, lo que
obligó la intervención de
decenas de policías anti-
motines. La batalla cam-
pal solo involucró a hin-
chas de Flamengo por di-
ferencia entre distintas
barras de la misma.



Todo River
entrena
pensando
en Rosario
Central.
Un partido
que marca
el regreso
de Ortega
a River.
Los
hinchas
ya se hacen
la película
con las
combinaciones
del
"Burrito",
Aimar,
Saviola y
Angel.

dieron gentes

os son algunos de los puntos salien-
petitorio: "...queremos que se con-
al club como una empresa moderna
sa (sin gerenciamiento) y no en for-
sidencialista y monárquica".
o queremos que sigan destruyendo
os por cuestiones políticas: Grondo-
Bottaro, Iso vs. Grinbank, etc. etc.
iensan en sus apetencias políticas y
nales, en cambio, nosotros los hin-
ólo pensamos, sentimos y sufrimos
nuestra camiseta roja".
ps deben gobernar aquellos a quie-
mos votado y no sentirnos que esta-
endo víctimas de un gobierno de fa-
ue un dirigente que estaba último en
a, ahora es quien conduce nuestro
profesional (N. de la R. se refieren a
to Fernández Arsuaga), después de
demostrado en los anteriores gos-
su falta de eficiencia y criterio. Exi-
que renuncie, a él no lo votamos".



Numerosa cantidad de personas que pidieron entre otras cosas el regreso de Grinbank.

SE SUMA EL CHILENO NUÑEZ ¿Y MILIKI?

Fueron miles los nombres que se tiraron co-
mo posibles refuerzos para Independiente y
otros tantos los que se pidieron desde las tri-
bunas, muchos menos se concretaron y algu-
nos quedaron a medio camino. A los pocos
que llegaron, ayer se sumó el del chileno Ma-
rio Núñez. El "Osito" tiene 24 años y como
antecedente trae varios goles marcados en la
Primera y Segunda División chilena, su úl-
timo club fue la Universidad Católica y si bien
estuvo muy cerca de pasar al Salamanca de
España, finalmente se decidió por el "Rojo"
de Avellaneda, no se pudo concretar la ope-
ración que estaba prevista.

Independiente pagó por Núñez 280.000 dó-
lares en concepto de contrato y préstamo por
un año. El 50% del pase del chileno está cota-
zado en un millón y medio de dólares y si el
"Rojo" lo compra antes que venza el présta-
mo, recibirá 600.000 pesos de recompensa en
una futura venta.

La llegada de Núñez no terminó con el inte-
rés por "Miliki" Jiménez, todo lo contrario, la
institución de Avellaneda le hizo una nueva
oferta a Instituto y las negociaciones se reini-
ciaron. La puerta sigue abierta...



Mal

Erroz deja atrás la marca de Fabiano y trata de poner en marcha un ataque de Central, a la izquierda; Maceratesi, a la derecha, protesta mientras Rogerio Ceni tiene la pelota en sus manos y Edmilson se interpone para separarlos.



Un Error le Costó Caro a Central

SAN PABLO, Brasil. El esquema conservador llevó a Central a su primera derrota en la Mercosur. La ilusión de llevarse un puntito para quedar en lo más alto del Grupo C duró 71 minutos y tuvo su final cuando José María Buljubasich cometió un grave error que derivó en la conquista de Neri para que San Pablo se adueñara de manera lógica de un encuentro que rápidamente pasará al olvido. Salvo que alguna vez se busquen noventa minutos donde el juego brusco haya sido la constante.

Como casi todos los equipos argentinos que juegan en Brasil -River hizo la excepción el martes provocando un Maracanazo-, Central se refugió en su campo tratando de cerrarle al San Pablo todos los caminos hacia Buljubasich.

La tarea fue perfecta en el primer tiempo, donde su rival, carente de ideas, se vio forzado a probar fortuna con remates desde afuera. A medida que pasaban los minutos y se notaba más firmeza en el fondo "canalla", crecía la desesperación de los paulistas. Y la desesperación

derivó en acciones fuertes, en las que también se anotaron los argentinos, provocando un espectáculo lamentable.

Todo frente a las narices de un árbitro que habrá mostrado tantas amarillas para hacerle honor a su apellido.

La idea de Bauza, como de tantos técnicos que plantan a sus equipos en las llamadas "estancias", era cuidar el cero propio.

Pero muchas experiencias mostraron que quien va a Brasil a defenderse termina perdiendo. Pero más allá de los antecedentes, el punto lo seducía al "Patón", motivo por el cual superpobló el mediocampo dejando arriba sólo a Maceratesi para que se arreglara con una defensa como la del San Pablo donde evidentemente sobró gente -cuatro hombres para un sólo punto es realmente exagerado-. Central no tuvo la pelota por lo que el "Rafa" pasó inadvertido.

Y un dato que demuestra con fidelidad lo que fue el equipo rosarino en ataque es que Rogerio Ceni, el arquero local, tocó el balón apenas tres veces. Y todos para ejecutar tiros libres cerca del área del "Canalla".

Buljubasich Salió mal y Neri Aprovechó Para Marcar el Único gol en Partido muy Violento

Porque el "1" del San Pablo es el Chilavert brasileño. Y ojo que hizo mucho ruido. Y ojo que hizo muchos goles por la vía del tiro libre -Gustavo Campagnuolo lo sufrió en la edición pasada de la Mercosur-.

El primer tiempo se fue entre las piernas fuertes de uno y otro lado y la escasa imaginación del equipo de Levir Culpi para abrir a una defensa como la de Central que hacía mucho no se mostraba tan sólida.

El San Pablo mejoró con la entrada de Sandro Hiroshi en el segundo tiempo.

El delantero le dio una mayor dinámica a su equipo, que entonces procuró explotar los costados de la cancha, luego de

acorrallar a Central.

Aunque Bauza puso después dos atacantes -Cáceres y Arias-, Central sólo se apartó de su letargo después de que Buljubasich cometiera el único error del encuentro.

El problema es que los errores de los arqueros se pagan con goles y el que cometió Buljubasich significó la derrota de Central después de trabajar más de setenta minutos de manera inteligente. Eso sí, renunciando por completo al ataque.

El equipo rosarino estuvo a diecinueve minutos de llevarse un puntazo del Morumbi. Pero los esquemas cautelosos generalmente conducen a la derrota. Central lo comprobó viendo frustrado su deseo de quedar como único puntero del Grupo más reñido de todos y que, por ende, se definirá en la última jornada.

Según los medios brasileños, el triunfo arrojó una cuota de tranquilidad a filas del San Pablo, cuyo entrenador enfrenta la posibilidad de una crisis debido a los resultados mediocres que el equipo viene obteniendo en el campeonato brasileño.

SAN PABLO

Rogerio Ceni; Pimentel, Edmilson, Rogerio Pinheiro y Fabio Aurelio (25m. ST Neri); Axel (ST Hiroshi), Fabio Simplicio, Fabiano (25m. ST Julio Batista) y Souza; Miguel y M. Ramos. DT: Levir Culpi.

CENTRAL

Buljubasich; Daniel Díaz, Canals y Loeschbor; Erroz, Quinteros, Vespas (34m. ST Marra), David Pérez, Pablo Sánchez (16m. ST Cáceres) y Ezequiel González; Maceratesi (40m. ST Arias). DT: E. Bauza.

Gol: 1-0, 26m. ST Neri (SP). Buljubasich calculó mal en la salida ante un centro de Souza desde la derecha, situación aprovechada por el delantero que acababa de ingresar quien, ubicado en el segundo palo, convirtió con golpe de cabeza hacia abajo.

Tarjeta roja: 27m. ST Canals (C) por juego brusco. **Tarjetas amarillas:** Edmilson, Rogerio Pinheiro, Fabio Simplicio y Miguel (SP); Buljubasich, Loeschbor, Quinteros y David Pérez (C).

Árbitro: Carlos Amarilla (Mal). Para dirigir un encuentro como el de ayer, con muchas brusquedades, se necesita personalidad. Este juez no la tuvo y por eso los jugadores hicieron lo que quisieron. **Cancha:** Estadio Morumbi.

EL SOBRESALIENTE: Souza (San Pablo). No se distanció tanto del resto pero le bastó armar la acción del único gol para ser el más destacado.

Daniel Díaz se anticipa y cortará con el pecho el centro que trataba de conectar Pimentel que se había lanzado al ataque; pese al esquema cauteloso que Central mostró en San Pablo no logró su objetivo de sacar un buen resultado en su excursión por Brasil, donde dejó su invicto en la Mercosur.



BAUZA: "FRACASAMOS EN LA CREACION"

SAN PABLO, Brasil, 24.- En la faz defensiva, Central jugó uno de sus mejores partidos en la "era Bauza". Sólo un error podía hacer que se cayera la estantería. Daniel Díaz, Canals y Loeschbor cumplieron al pie de la letra con la misión encomendada. Pero el arquero (Buljubasich) se equivocó una vez y el equipo rosarino se quedó con las manos vacías. Fue justo el resultado por la forma con que Central encaró el juego aunque injusto para una última línea que no se fijó el espejo de actuaciones anteriores -en la mayoría de los encuentros recibió tres goles- y se mostró firme abortando los desperados avances del San Pablo.

Así como la defensa "Canalla" fue señalada tantas veces como el punto débil del equipo -ayer no lo fue-, el mediocampo fue ponderado por su dinámica y fútbol. En el "Morumbi" ese sector que tanto complica a los rivales se pegó el "faltazo". Y eso que el técnico puso muchos volantes de buen dominio del balón, con la intención de tener todo bajo control, bien lejos de su arquero.

El propio Edgardo Bauza reconoció que el mediocampo de Central fracasó rotundamente en el

encuentro donde más lo precisaba. "No hubo una respuesta en los creativos..." arrancó diciendo el "Patón" apuntando claramente a Ezequiel González y Pablo Sánchez.

Visiblemente molesto por el punto que se les fue por un error propio y no por virtud ajena, el entrenador visitante quedó sorprendido por la falta de respuesta de algunos jugadores fundamentales en el andamiaje del equipo: "El juego se dio como imaginaba pero no como quería. Nuestra intención era tener la pelota. Pero repito: los encargados de crear no anduvieron y eso nos llevó a estar muy cerca de nuestro arco. En definitiva: fracasamos en la creación del juego que es precisamente nuestro punto más fuerte..." sintetizó muy enojado el DT.

Después de los "palitos" a los habilidosos, Bauza "tiró flores" para los defensores: "Aguantaron bien. Hay que destacar que casi nunca estuvimos apretados. Me cuesta recordar algún 'mano a mano' que hayan tenido. Me parece que no hubo. Sólo llegaron por la vía aérea. Eso muestra a las claras como estuvimos atrás...", acotó Bauza.

SAN LORENZO, A CAMBIAR LA CARA

RIO DE JANEIRO, Brasil, 24.- Con la necesidad de sacar un buen resultado después de caer en el debut ante el Atlético Mineiro, San Lorenzo realizará hoy su segunda presentación por la Copa Mercosur cuando enfrente al Vasco Da Gama en el estadio "São Januário" de esta ciudad. El partido, que será arbitrado por el paraguayo Ubaldo Aquino, comenzará a las 19.30 y contará con transmisión en diferido por la televisión abierta. Como el reglamento del torneo establece que

Después de Debutar Perdiendo Buscará un Difícil Triunfo Ante Vasco, en Río

clasificarán para la segunda ronda los ganadores de los cinco grupos y los tres mejores segundos, San Lorenzo debe llevarse de aquí por lo menos un empate. Con el Atlético Mineiro disparado en la lidereza del Grupo "E" (anoche derrotó a Peñarol y suma 6 puntos en dos presentaciones...) una nueva derrota lo dejará en una incómoda situación por debajo del conjunto uruguayo y su rival de esta noche.

El mismo Oscar Ruggeri, entrenador del equipo de Boedo, reconoció: "Perdimos el primer partido en nuestra casa y ahora no nos alcanza solo con ganar de local. Si pretendemos clasificar a la próxima ronda también tenemos que sumar como visitantes..."

Sin embargo, Ruggeri no pondrá en la cancha al equipo últimamente titular de San Lorenzo. En lo que podría considerarse como una preferencia hacia el campeonato local, el técnico decidió preservar a su delantera favorita -la que integran el uruguayo Sebastián Abreu y el ex Argentino Jorge "Pollo" Quinteros- y hará jugar a dos que fueron titulares pero hoy ya no lo son: Bernardo Romeo y Raúl Estévez integrarán el tandem de ataque "azulgrana".

Además tendrá una nueva chance el colombiano Portocarrero, quien todavía no ha demostrado mucho desde que llegó a principios de año, y marcando la punta iz-

quierda estará el paraguayo Morel Rodríguez, quien ha perdido el puesto a manos del juvenil Evertti.

En la mitad de la cancha se producirá el regreso de Pablo Michelini (en el campeonato local fue desplazado del primer equipo por bajas actuaciones...), Tuzzio jugará como número cinco definido, Pusineri se recostará sobre el sector derecho y por el otro carril la responsabilidad recaerá en Adrián González.

Vasco, por su parte, es uno de los equipos brasileños que mas dinero invirtió en refuerzos para el segundo semestre del año. Además de contratar al exitoso entrenador Oswaldo de Oliveira, último campeón nacional dirigiendo al Corinthians, el equipo cruzmaltino incorporó al defensor Junior Bahiano, al carrilero Jorginho y al volante Juninho Paulista entre otros, quienes se sumaron a un plantel en el que ya estaban Romario, Viola, Felipe y Juninho Pernambucano, dos ex integrantes del seleccionado nacional.

Después de una primera mitad de tempo-

rada en la que no le fue nada bien (perdió la final del campeonato carioca contra su archirrival Flamengo y fue rápidamente eliminado de la "Copa de Brasil"...), Vasco da Gama quiere el desquite en los últimos seis meses. Y como uno de sus deseos es lograr la Copa Mercosur, en la que arrancó perdiendo 4-3 contra Peñarol en Montevideo, esta noche tiene prácticamente la obligación de ganar.

Por eso, entre dos necesitados puede darse un partido por lo menos interesante.

VASCO DA GAMA SAN LORENZO

Helton; Clebson, Odvan, Henrique y Maricá; Nasa, Jorginho, Felipe y Juninho Paulista; Viola y Romario. DT: O. de Oliveira.

Campagnuolo; Rivarola, Ameli, Portocarrero y Morel Rodríguez; Pusineri, Michelini, Tuzzio y A. González; Estévez y Romeo. DT: Oscar Ruggeri.

Arbitro: Ubaldo Aquino (Paraguay).
Cancha: Estadio San Januário.
Hora de comienzo: 19.30.

Fiesta Paraguaya en Brasil

SAN PABLO.- Olimpia se resiste a despedirse de la Mercosur. Las dos derrotas iniciales -una como local- lo complicaron pero en la víspera demostró que dará lucha hasta el final. Y lo hizo con un meritorio triunfo por 2 a 1 como visitante de Corinthians, que sumó su tercera caída consecutiva y prácticamente puso fin a su campaña.

Con un juego práctico, el equipo paraguayo se aprovechó de un decadente Corinthians al que ya ni le alcanza para atemorizar con el antecedente de haber conquistado las dos últimas ediciones de la Liga brasileña y el Primer Mundial de Clubes.

La seguridad del arquero Tavecchi (el mismo que fue figura en el Argentina-Paraguay de las eliminatorias), la solidez de los zagueros Badell y Juan Carlos Franco, la sociedad ofensiva de Monzón y Maturana, y el oportunismo de Palacios avalaron el primer triunfo del equipo visitante. El propio Palacios abrió el marcador en el primer tiempo mientras para el final que-

daron el empate transitorio de Andrezinho y el agónico tanto de Esteche.

El Corinthians jugó sin alma por la ausencia por lesión del goleador Luizao, el creador Marcelinho Carioca y el organizador Edu; además de Vampeta, que en la víspera fue transferido al Inter italiano.

El desmantelamiento de las figuras que fue cubierto con promesas surgidas de las inferiores hizo que el conjunto brasileño penara en el campo de juego soportando su tercera derrota al hilo que lo pone al borde de la eliminación del Grupo D, puntuado cómodamente por Boca y Nacional.



Maturana pasa entre Baiano y Pontes. Buen triunfo de Olimpia en el Pacaembú.

A PEÑAROL NO LE ALCANZO CON LA GARRA

BELO HORIZONTE, Brasil.- Después de sufrir el empuje decidido de Peñarol, que estuvo cerca de consumar una hazaña, Atlético Mineiro celebró su segunda victoria en la Mercosur en igual cantidad de presentaciones, registro que lo constituye en el favorito a imponerse en el Grupo E. La tradicional garra uruguayo se dio cita en el Mineirao en los últimos 45 minutos cuando Peñarol, dos goles abajo de los brasileños, se llevó por delante a su rival, se puso a tiro del empate e instaló el pánico entre los torcedores que venían de disfrutar de una primera etapa donde pareció quedar definida la historia. Atlético Mineiro buscó aprovecharse de su condición de local y mejor conocedor de su inmenso campo de juego, además de la presión de su hinchada, para presionar a Peñarol en todos los sectores del campo, apretando la marca y buscando controlar la posesión de la pelota.

Pero aun constante, la presión brasileña fue ineficaz. Peñarol dispuso de un correcto sistema de control sobre los habilidosos Marques y Guilherme. Para el local, la solución para esa situación fue liberar a Ramón y Lincoln para conducir la salida de la pelota en el sector del mediocampo, dejando sólo a Gallo como hombre apostado en las proximidades del círculo central.

Cuando Guilherme abrió el marcador, Mineiro tomó las riendas del encuentro, sorprendiendo a Peñarol y llegando de manera justa a la segunda conquista cuando culminaba el primer período. En el segundo tiempo, el equipo conducido por Julio Ribas arrancó dispuesto a remontar el resultado. El entrenador introdujo una variante táctica en el equipo, al poner a Andrés González en el lugar de Albermager, para imprimir más veloci-

dad del mediocampo hacia adelante. Con la entrada de González, Peñarol adquirió la precisión que carecía en el pase en el primer tiempo -además apeló a su característica garra-, y ya en los primeros 10 minutos Franco tuvo dos claras oportunidades para anotar. El descuento de Franco puso dramatismo al encuentro. Porque el equipo uruguayo buscó hasta el final la igualdad, creando zozobra en el fondo local. Mineiro aguantó como pudo y celebró tres puntos tan importantes como sufridos.

ATLETICO MINEIRO 2 1 PEÑAROL

Kléber; Mancine, Celio Silva, Cacapa y Ronildo; Lincoln, Gallo, Cleisson y Ramon; Guilherme y Marques.
DT: Carlos Alberto Parreira.

Elduayen; Albermager, De los Santos, De Souza y Borjas; Herrera, Giacomazzi, Rotundo y Bengoechea; Cedrés y Franco.
DT: Julio Ribas.

Goles en el primer tiempo: 15m Guilherme (AM) y 45m Celio Silva (AM).
Gol en el segundo tiempo: 29m Franco (P).
Cambios: En Atlético Mineiro: 16m ST Caico por Lincoln y 19m ST André Silva por Ronildo. En Peñarol: 14m ST González por Albermager, 42m ST Cesaro por Rotundo y 43m ST Bueno por Franco.
Tarjetas amarillas: Gallo y Cleisson (AM); De Souza, Borjas, Bengoechea y González (P).
Arbitro: Horacio Elizondo.
Cancha: Estadio Mineirao.
Público: 19.820 espectadores.

CORINTHIANS 1 2 OLIMPIA

Mauricio; Indio, Fabio Luciano, Jose Carlos y Kléber; Rodrigo Pontes, Marcio Costa, Andrezinho y Ricardinho; Fernando Baiano y Gil. DT: Oswaldo Alvarez.

Tavecchi; Cáceres, Badell, Juan Carlos Franco y De Silva; Otero, Quintana, Monzón y Maturana; Juan Carlos Benítez y Palacios. DT: Alicio Solalinde.

Gol en el primer tiempo: 28m Palacios (O).
Goles en el segundo tiempo: 36m Andrezinho (C) y 38m Esteche (O) de penal.
Cambios: En Corinthians: 30m PT Edson por Marcio Costa y 23m ST Luiz Mario por Kléber. En Olimpia: 33m ST Esteche por Maturana y Gabriel González por Juan Carlos Benítez y 40m ST Jara por Monzón.
Tarjetas amarillas: Mauricio (C); Monzón y Palacios (O).
Arbitro: Jorge Larrionda (Uruguay).
Cancha: Estadio Pacaembú.
Público: 1.420 espectadores.

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO A

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
RIVER	2	2	-	-	4	2	6
VELEZ	1	-	-	1	1	2	0
FLAMENGO	1	-	-	1	1	2	0
UNIV. DE CHILE	-	-	-	-	-	-	-

Lo que viene: Martes 29: Vélez-Univ. de Chile, Miércoles 6/9: Univ. de Chile-Flamengo, Martes 12/9: Univ. Chile-River y Vélez-Flamengo.

GRUPO B

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CRUZEIRO	1	1	-	-	3	0	3
PALMEIRAS	1	-	1	-	1	1	1
UNIV. CATOLICA	1	-	1	-	1	1	1
INDEPENDIENTE	1	-	-	1	0	3	0

Lo que viene: Martes 29: Univ Católica-Cruzeiro y Miércoles 30: Independiente-Palmeiras.

GRUPO C

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
COLO COLO	2	1	-	1	4	3	3
CERRO PORTEÑO	2	1	-	1	3	3	3
CENTRAL	2	1	-	1	2	2	3
SAN PABLO	2	1	-	1	2	3	3

Lo que viene: Miércoles 30: Cerro Porteño-San Pablo y Jueves 31: Colo Colo-Central

GRUPO D

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
BOCA	2	2	-	-	4	0	6
NACIONAL	2	2	-	-	3	1	6
OLIMPIA	3	1	-	2	2	3	3
CORINTHIANS	3	-	-	3	2	7	0

Lo que viene: Martes 29: Boca-Nacional, Martes 5/9: Nacional-Corinthians y Miércoles 13/9: Boca-Olimpia

GRUPO E

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ATL. MINEIRO	2	2	-	-	6	4	6
PEÑAROL	2	1	-	1	5	5	3
VASCO DA GAMA	1	-	-	1	3	4	0
SAN LORENZO	1	-	-	1	3	4	0

Lo que viene: Hoy: Vasco da Gama-San Lorenzo, Jueves 31: Atl. Mineiro-Vasco da Gama y Peñarol-San Lorenzo.

La Selección Suma Lesionados

La cuenta regresiva está en marcha. El próximo lunes comenzará oficialmente la preparación del Seleccionado Argentino de cara al partido del 3 de setiembre frente a Perú, por las Eliminatorias Mundialistas Sudamericanas.

Mientras Marcelo Bielsa deshoja la margarita y espera noticias, especialmente del estado físico de Gabriel Batistuta, a la Argentina llegó la información que indica que Marcelo Gallardo sufrió un golpe y debió retirarse lesionado ayer del entrenamiento del Mónaco en Francia. Pese a ello, los voceros del Seleccionado argentino evaluaron que el volante no tendría problemas en sumarse al plantel en el plazo previsto.

El médico del Mónaco, Marc Lorenzelli, señaló que el jugador se retiró de la práctica con una importante hematomas en la pantorrilla derecha después de chocar con el arquero suplente, Jean-Marie Aubry, en un partido informal.

De cara al encuentro por disputarse en el Estadio Nacional de Lima, Bielsa analiza la posibilidad de mantener a

Pablo Aimar como estrategia y a Sebastián Verón en la función de volante por derecha. Además, podría ingresar Juan Pablo Sorín sobre la banda izquierda del mediocampo en reemplazo de Cristian González, y volverían a la titularidad Gabriel Batistuta y Claudio López. Claudio López cumplió una fecha de suspensión y regresará al equipo

Ahora es Gallardo, con un Traumatismo en la Pierna Derecha, el que se Agregó a la Lista

en lugar de Gustavo López, mientras que Batistuta jugará por Hernán Crespo. Batistuta llegará entre el martes y el miércoles próximo al país, aunque todavía no está confirmado que vaya a jugar frente a Perú porque, según dijo, aún no está recuperado en un ciento por ciento de su lesión en el tendón rotuliano derecho. El goleador de la Ro-

ma jugará en los próximos días otros dos amistosos con su club frente al Aek de Grecia y el Palermo, que juega en el ascenso de Italia, y luego viajará hacia Argentina para incorporarse al Seleccionado.

Mientras tanto, el volante Diego Simeone siguió realizando trabajos de kinesiología en el predio de Ezeiza para recuperarse del esguince en el ligamento colateral de la rodilla derecha, lo mismo que Gustavo López, que desarrolla un trabajo diferenciado para mejorar su potencia aeróbica. También continuaron con sus trabajos en Buenos Aires los jugadores de Lazio Sebastián Verón, Hernán Crespo y Roberto Sensi bajo las órdenes del preparador físico del club romano, Walter Di Salvo.

Todos estos futbolistas, junto a Pablo Aimar, Roberto Bonano y Ariel Ortega, comenzarán a moverse el lunes en el complejo deportivo de la AFA. Se espera la llegada del resto de los convocados Walter Samuel, Batistuta, Germán Burgos, Gallardo, González, Nelson Vivas, Sorín, Gustavo López, Mauricio Pochettino, Roberto Ayala y Claudio López.

CRUZ, OTRO GOLEADOR ARGENTINO EN ITALIA

A pesar de no haber sido convocado por Marcelo Bielsa para el partido con Perú, debido al regreso de Gabriel Batistuta, el delantero Julio Cruz tiene razones para festejar.

El ex jugador de Banfield y River fue transferido ayer al Bologna en una cifra cercana a los 10.000.000 de dólares, luego de haber jugado las tres últimas temporadas para el Feyenoord de Holanda.

El "Jardinerio" firmó un contrato por cuatro temporadas, a cambio de 1.000.000 de dólares anuales, aunque para que la operación quede cerrada hoy deberá superar la revisión médica de rigor que se le realizará en el club transalpino.

El presidente del Bologna, Giuseppe Gazzoni Frascara, presentará la próxima semana al jugador, que en la temporada pasada fue figura en el Feyenoord y marcó 15 goles en 29 partidos de la Liga holandesa.

Por otra parte, con la adquisición de Julio Cruz por parte del Bologna, ahora son 29 los jugadores argentinos que disputarán la próxima Liga italiana de primera división 2000/2001.

CRESPO HABLA SOBRE LA VUELTA DE BATISTUTA

El regreso de Gabriel Batistuta a la Selección argentina, luego de quedar al margen de los partidos con Ecuador, Brasil y Paraguay, genera tranquilidad por el retorno del gran goleador de la historia albiceleste, aunque un cierto desencanto en el hombre que ocupó el lugar vacante durante su ausencia.

Hernán Crespo, quien vistió la "9" en estos tres partidos, habló de las sensaciones que se le presentan cada vez que tiene que volver al banco de suplentes.

Se lo notó un tanto triste por un presente que lo vuelve a relegar, pero que lo toma como el mayor optimismo posible, ya que "es por el bien del equipo".

Sobre lo que siente por estos días, el delantero comentó.

"Se crea toda una situación y está claro que el mayor perjudicado soy yo, pero no quiero decir que me sienta mal.

Me sentí muy bien físicamente contra Paraguay y tengo la intención de seguir jugando pero si lo voy a hacer o no es una cuestión del entrenador. Sé que si la historia hubiera sido otra, por lo que he hecho sería titular indiscutido".

Según interpretó Crespo, él no ganó ningún derecho por haber jugado los últimos tres partidos. "No hay una cuestión de derechos, es una cuestión de elección. He jugado los últimos tres partidos, de los cuales en los

dos primeros Bielsa sabía muy bien que no estaba bien físicamente y yo lo sabía más allá del gol que hice con Ecuador", expresó.

Por otra parte, confesó que no se explica por qué en el seleccionado no rinde como lo hacía en el Parma. "En el Parma me daban todas las pelotas y en el seleccionado es más repartido.

Eso te quita protagonismo", consideró. Además, contó que Bielsa, como "es muy detallista", le explicó que nunca jugó durante sus picos de rendimiento.

"Siempre me tocó jugar al final de una temporada o antes de que comenzara otra", puntualizó. Otra de las causas a las que Crespo atribuyó su bajo rendimiento fue a

la dificultad que tiene el equipo para encontrar espacios. "El problema es que se nos está haciendo muy difícil encontrar los espacios y para mí ese es un problema", aseguró.

En tanto, comentó que entre él y Gabriel Batistuta no hay ningún problema personal. "Tenemos un relación barbara, quizás la rivalidad se genera más afuera que adentro. Cada uno sabe las reglas del juego y que la tenés que luchar en una competencia sana", contó.

Por otra parte, afirmó que no le molesta en absoluto que no le den la camiseta número "9" en la Lazio, ya que fue reservada para Marcelo Salas: "Usaré la diez y eso es algo muy groso".

-AVISOS AGRUPADOS-

PRESTAMOS - DINERO

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 21 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. 10 LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(11) 4492-6649
SUSANO - MONON
(11) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(11) 4579-6000

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SIN RIVA VA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
DULCES 1910 PALERMO INFOMOS CONDUCTO
YAKURYAN DE CHICAGO 4931-4113

PRESTAMOS - DINERO

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

Salas Podría ser un Refuerzo del Real

MADRID, España, 24 (EFE).- El chileno Marcelo Salas, jugador de la Lazio, es el principal candidato del Real Madrid para cubrir el puesto que ha dejado Fernando Morientes, quien se lesionó el pasado lunes en el partido frente al Napoli.

A pesar de que el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, había afirmado que no habrá más contrataciones, la reunión con los agentes italianos Vincenzo Morabito y Ernesto Bronzetti, en representación de la Lazio, parecería indicar lo contrario.

La excelente actuación de Salas en la victoria histórica de Chile ante Brasil ha revalorizado su cotización. Lazio ha ofrecido a Salas por unos 10 millones de dólares. El club español analizara ese ofrecimiento y hará llegar a los italianos una contraoferta.

La semana pasada, Lazio llegó a un acuerdo con el Arsenal para vender a Salas. El club inglés aceptó pagar la cifra que ahora le piden al Real Madrid, pero Salas abortó la operación porque no le agrada el fútbol británico.

El actual campeón del "scudetto" no cuenta inicialmente para la titularidad con Salas y si en cambio con la delantera argentina formada por el Píojo López y Hernán Crespo, sus fichajes más importantes para afrontar la próxima temporada.

Quien está molesto es el representante del jugador, Gustavo Mascardi, quien manifestó que "si el Madrid está hablando con personas que no tienen que ver con Marcelo, no es un buen comienzo". "Me sorprende que si el Real Madrid lo quiere se equivoque de interlocutores para negociar", dijo.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-

ATREVIDA RUMBERA
COQUETAS Y COQUETES UNICA 20
24HS 4952-8169

COLITA FUGITIVA
Labios Carnosos
Buc. s/g 1hs. \$30 4382-0477

BAILANTERAS CALIENTES S 20
5 PROPIA COMPLETAS PRIV DOM
CORRIENTES 1642 PB 1A
4381-0971 24hs

Andrea
Completo \$30
4901-4125 24hs

MOROCHA Y RUBIA S 10
Buc. s/g \$10 1/2 \$20 1H \$30
4313-2905

BOCAS COMPLETAS S 10
1/2 H S 20 COLITAS 1H S 30
4371-2802 24 HS

EXUBERANTE 28 RUBIA INFERNAL
CONMIGO VALE TODO
\$20 4374-5823

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

TRAVESTY YOKO
BOQUITA, COLITA Y POSES privs
CONGRESO • 4381-3719

TRAV DIANA ONCE/ABASTO
\$10 buc. JOV 110-70-110 Exhub
RUBIA COMPLETA • 4866-4352

SOL 24 HS
1/2 H S 30 COMPLETITAS TODOS LOS VICIOS
4326-6073

ANA
Me hacés y te hago de todo
1h \$ 20 1/2H \$ 15 24H
4326-3639

TRAVESTY
SEXY EXUBERANTE • NIVEL VIP
Compl. 24hs. 4311-0727

AYELÉN NENA ARDIENTE
Completa priv. dom. 24 hs. \$20
4372-1105

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

FLOPY BRUTAL GATITA
PLACER TOTAL 1/2 \$20-1H\$30
DOMIC 24HS***4903-4524

BIBI 93-60-95
1 HORA \$20
4931-9729 24HS.

MADURA EXUBERANTE 130-60-95
Prom. \$10 Bucal \$30 1H completo
24hs 4373-6645

ANIMATE 2 BEBOTAS C/ VOS
PROM \$10 BUCAL \$30 1H
completo 4821-4286

BANESA INSACIABLE
****JUNTOS EN LA DUCHA****
\$30 COMPLETO
4773-0241

585-1453
Placeres de 10 a 05
Domicilios Privados
Lunes a Domingo

JULIETA Y KATI BUCAL S GLOB
1/2 HS15 1H \$20
24H 4371-0684

MUCAMITA EROTICA \$20
TACOS Y PORTALIGAS SIN BOMBACHITA
4954-5267

BRENDA JOVEN MISIONERA
EXUB. S/X LA COLITA LINDO S A 24HS
\$20 4372-9877

ABEL SOLO EN SU CASA
Activo masajes ambos sexos ZONA NORTE
4755-2298 Lunes a Vier 10-20 hs

MUCAMITA EROTICA
En portalligas Te espera s/bombachita \$30
4313-7466

BOQUITA DE MIEL
INCREIBLES COMPLETITAS
\$20 PTE. SAAVEDRA
TEL. 4701-6256

BANETA CONMIGO
Bucal s/glob 24 hs
\$30/1h 4867-5280

BELLA MINA NICOLE
24HS Ctes y Call.6" P Dto 122
Rubia exuberante*4373-1836

TRAV ANY S.1759 9/51
19añ Sexybomb \$10 buc 24 hs.
RUBIA COMPLETA • 4371-7764

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. \$ 30 - 4328-6579

DOS NENITAS FOGOSAS
Buc. s/g \$10 1/2HS20 1HS30
4953-9478

ANTONELLA 4454-3617 TARLADA
ALDANA 4259-9602 BERNAL
KAREN 4254-8703 QUILMES

Atención las 24 hs

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES

DE 13 A 04 HS.
CARABO 35
alt. Rivedavia 6400

CELESTE COMPLETO
\$30 1 HORA
PRIV-DOM 24HS 4901-3264

POTRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4° A
\$20 4951-8938 24HS

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

ARGENTINOS CON PRONOSTICO DIFICIL

Se sorteo el abierto "yanqui" de tenis y el único agraciado por el lado argentino resultó Franco Squillari, que gracias a su condición de preclasificado enfrentará en primera ronda al costarricense Juan Antonio Marin.

Los otros siete representantes nacionales que ingresaron directamente al Abierto de Estados Unidos (cuarto y último Grand Slam de la temporada) por su ubicación en el ranking, tendrán rivales de distintos "calibres" en la primera rueda, que arrancará el próximo lunes. A Mariano Puerta (18), el jugador argentino que tienen más condiciones para avanzar sobre el cemento de Nueva York, justo le tocó el rival más complica-

do, el sueco Thomas Enqvist, séptimo favorito. Gastón Gaudio (26) jugará ante el francés Arnaud Clement (35), Juan Chela (57) con el austriaco Stefan Koubek (44), Agustín Calleri (76) ante el italiano Davide Sanguinetti (99) y Hernán Gúmy (97) salió favorecido pues se medirá ante un tenista surgido de la clasificación. En tanto, Mariano Zabaleta (55) se hubiere medido ante el francés Arnaud Di Pasquale (63), pero anunció que no jugará el torneo porque padece un esguince en el tobillo derecho.

En el cuadro femenino, Paola Suárez (40) se presentará ante la siempre complicada austríaca Syl-

via Plischke (58) y Florencia Labat (73) se medirá con la belga Justine Henin (66).

Squillari tendrá un debut a priori accesible en el US Open, ya que

Squillari es el Único que Parecería Tener un Debut Accesible en el Abierto Yanqui

se medirá en primera ronda ante Marin (96 del mundo). Pero el argentino, 13 preclasificado, nunca ganó un partido en las canchas de Flushing Meadows y el cemento no

le cae del todo bien, aunque sus excelentes actuaciones en Roland Garros, Munich y Stuttgart lo catapultaron al puesto 11 de la Carrera de los Campeones de la temporada y ahora pasa a ser candidato. Si se da la lógica, de pasar a Marin, Squillari tendría que enfrentar en segunda ronda al veterano local Jeff Tarango (78). Si gana y llega a tercera vuelta, seguramente lo esperará el alemán Tommy Haas (38) un jugador que prometió pero viene en franca caída. No es ilógico pensar que Squillari acceda a los octavos de final, donde ahí sí, se topará con un hueso duro de roer, el norteamericano Pete Sampras, quien junto a su

compatriota Andre Agassi, es el gran candidato al título.

Mientras el cuadro principal comenzará a jugar el lunes, se está disputando la Qualy (clasificación), y las noticias siguen siendo malas para los argentinos, cuatro perdieron en la presentación y ayer se sumó el quinto. Mariano Hood (231) perdió ante el alemán Lars Burgsmüller (201) por 6-4 y 6-4.

NEW HAVEN

La estadounidense Monica Seles logró su pase a las semifinales del torneo de tenis de New Haven, tras imponerse a Dominique Van Roost por 6-1 y 6-2. En el otro partido la suiza Patty Schnyder se impuso a la rusa Elena Dementieva por 1-6, 7-5 y 6-3.

Rugby: Cómodo Triunfo de Buenos Aires

El seleccionado de Rugby de Buenos Aires puso en marcha su preparación para el "Argentino" que se jugará desde el 7 de octubre próximo, en el cual debutará con Santa Fe (el grupo lo completarán Rosario y San Juan). En el primer amistoso de su puesta a punto, venció ayer a Chile por 37 a 15, en un partido jugado en la cancha del Club Olivos, en el cual el equipo argentino señaló siete tries.

El seleccionado de Buenos Aires llegó a este encuentro con un equipo remendado ya que los técnicos Tito Fernández y Héctor Méndez han decidido no utilizar a los jugadores que se encuentran disputando las instancias decisivas del torneo local. Según aseguró el entrenador Héctor Méndez, este partido sirvió para ver a nuevos jugadores entre los cuales hay varios juveniles.

Pese a no disponer de todo su potencial, el combinado de la URBA no tuvo inconvenientes en derrotar al representante chileno que sorprendió poniéndose en ventaja con un try de Nicolás Arancibia cuando habían transcurrido tres minutos de partido. Pero el seleccionado de Buenos Aires se repuso de la sorpresa inicial y superó "sin despeinarse" a su rival.

El equipo nacional aprovechó para probar distintas clases de jugadas y para probar a casi todos los jugadores. Los chilenos no mostraron nada nuevo en esta presentación en el estadio de Olivos, ya que se vieron fuertes en defensa pero pe-

ro muy limitados técnicamente, demostrando nuevamente que están dos o tres escalones abajo del equipo argentino.

Chile le había ganado el lunes al equipo sub 21 de Buenos Aires por 26 a 7, en el mismo escenario.

URBA	37	15	CHILE
Borges, Van der Ghotte (Senillosa), Juan Fernández Miranda, Tenca y Viasolo; Odrizola y Nicolás Fernández Miranda; Silva (Bourse), Alvarez y Durand; Albacete (Peribusa) y Ugarte Mendia; Rodríguez, Sasaki y Bernal (Pauli). DT: Roberto Fernández y Héctor Méndez.			Infante; Damm, Tornquist, Bernardo García y Maurel; González y Arancibia; Manzur, Holmes y Sebastián García; Escobar y Valdez (Marín); Gajardo, Pollak (Pavez) y Lacassie.
			DT: Elias Santillán.

Tantos en el primer tiempo: 3m. try de Arancibia (Ch); 5m. try de Viasolo (URBA); 11m. try de Ugarte Mendia (URBA); 16m. gol de Odrizola (URBA) por try de Nicolás Fernández Miranda; 28m. try de González (Ch) y 31m. try de Van der Ghotte (URBA).

Tantos en el segundo tiempo: 21m. try de Tornquist (Ch); 30m. try de Juan de la Cruz Fernández Miranda (URBA); 33m. try de Borges (URBA) y 39m. try de Bourse (URBA).

Parcial: 22-10.

Árbitro: Roberto Martínez. Cancha: Olivos Rugby Club.

NUESTRO VOLEIBOL Y OTRA PRUEBA CONTRA LOS CHECOS

Esta noche, segundo amistoso del voleibol en lo que es la recta final de su preparación con miras a Sydney 2000. El Seleccionado Argentino recibirá, a las 21 en San Carlos de Bariloche, nuevamente a su similar de la República Checa, equipo al cual venció el martes por 3-1 en el estadio Ruca Ché, de Neuquén. En esta oportunidad, según lo expresó el mismo técnico, "se tomarán más precauciones, vamos a rotar a todos los jugadores y observar a los que tuvieron menos oportunidades", dijo Carlos Getzelevick. Australia ya está a la vuelta de la esquina y los jugadores vienen de un esfuerzo muy grande, ya que no solo compitieron en la Copa América, sino que lograron las clasificación para los Juegos en la última oportunidad que se presentó, el Preolímpico de Portugal.

El equipo nacional, que el próximo 17 de setiembre debuta en los Juegos Olímpicos ante Estados Unidos, el sábado y domingo jugará dos amistosos más en la ciudad de Rosario y el próximo martes y miércoles cerrará su preparación en el estadio Héctor Etchart de Ferro, siempre enfrentando a los checos.

En el primer partido ante los europeos, la Selección Argentina se mostró recuperada luego de su participación en la Copa América de Brasil, donde estuvieron cerca de ganar la medalla de bronce, y protagonizaron un aceptable partido ante República Checa, un equipo que ocupa el decimoquinto puesto del ranking mundial en el que los albicelestes figuran novenos.

MAZZACANE LE PRENDE VELAS A LA LLUVIA

Se viene Bélgica y Gastón Mazzacane no es muy optimista. El piloto argentino de la escudería Minardi anticipó que el veloz circuito de Spa-Francorchamps, donde el próximo domingo se correrá el Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1, no favorecerá a su equipo. Lo adjudicó a "la falta de algunos caballos de potencia en los motores" de los Minardi, aunque estimó que las condiciones meteorológicas "podrán acortar diferencias". "La carrera será muy difícil y espero no estar en la última posición", agregó.

Mazzacane, quien conoce bastante bien la pista belga por haber participado en el Campeonato de la F-3000 en los años 96, 97 y 98,

comentó: "Espero las prácticas de mañana para trabajar sobre el equilibrio del auto".

El piloto platense dijo además que "la pista es muy veloz y esto no favorecerá a los Minardi. De cualquier manera, de darse condiciones meteorológicas variables, nos puede permitir acortar diferencias y dar algunas satisfacciones".

Mientras tanto, Michael Schumacher contrará para la disputa del Gran Premio de Bélgica con una "ayuda especial": el corredor reconoció que llevará consigo, seguramente en un rincón de su bazo antiflama, el cepillo de pelo de su pequeña hija Gina Maria. El diminuto talismán, de color rosa, ya le trajo suerte

en dos ocasiones: en su cuarta y quinta victorias en la actual temporada, en los trazados de Nürburgring, Alemania, y Montreal, Canadá.

Mientras tanto, Ferrari mostrará muchas novedades, por ejemplo, entre los diez motores que llevarán a Spa, estará la versión mejorada del 11 cilindros, que el sábado puede llegar a ser probado por primera vez en entrenamientos oficiales. Completamente nueva será también la aerodinámica que mostrará el monoplaza, dado que un chasis para el F2000 llegará directamente desde la fábrica ubicada en Maranello. "Tras los cambios, el auto será tan competitivo como antes", aseguró el piloto germano.

La actividad oficial se iniciará mañana con

los entrenamientos libres, que se realizarán de 6 a 7 y de 8 a 9 (hora argentina), en tanto el sábado de 4.15 a 5 y de 6.15 a 7 habrá nuevos ensayos, mientras que de 8 a 9 se desarrollará la prueba clasificatoria. El domingo, de 4.30 a 5 habrá ensayos libres, denominados pruebas de tanques llenos, mientras que la competencia se largará a las 9 sobre 44 vueltas.

El campeonato hasta el momento está liderado por el actual campeón, el finlandés Mika Hakkinen (McLaren) con 64 puntos, seguido por el alemán Michael Schumacher (Ferrari) con 62, el escocés David Coulthard (McLaren) con 58 y el brasileño Rubens Barrichello (Ferrari) con 49 unidades.

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) O-K-L-Q

1°.....0896	11°.....2944
2°.....6466	12°.....0694
3°.....0083	13°.....9005
4°.....7560	14°.....0222
5°.....8055	15°.....7961
6°.....4867	16°.....5165
7°.....0526	17°.....4358
8°.....5464	18°.....8946
9°.....3835	19°.....8375
10°.....8826	20°.....2330

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1°.....8937	11°.....2162
2°.....8836	12°.....6892
3°.....0911	13°.....7056
4°.....7020	14°.....9506
5°.....0618	15°.....2798
6°.....8832	16°.....6801
7°.....1887	17°.....5292
8°.....5341	18°.....7371
9°.....2373	19°.....0098
10°.....3944	20°.....8476

LOTERIA DE CORDOBA

(Sorteo de Ayer)

1° con \$ 300.000	34065	11° con \$ 400	23254
2° " \$ 20.000	49132	12° " \$ 400	06049
3° " \$ 10.000	32663	13° " \$ 400	40828
4° " \$ 5.000	49489	14° " \$ 400	46471
5° " \$ 2.000	28716	15° " \$ 400	13328
6° " \$ 700	04700	16° " \$ 400	40722
7° " \$ 700	40278	17° " \$ 400	19241
8° " \$ 700	50897	18° " \$ 400	29527
9° " \$ 700	43857	19° " \$ 400	38859
10° " \$ 700	30502	20° " \$ 400	25223

Solidaria y Poceada

Segundo día consecutivo en el funcionamiento de La Solidaria y anoche, en el único lugar de la pizarra, para quienes lo eligieron la estratégica ubicación del 57078 con habituales \$ 20.000, más las recompensas por cuatro, tres, dos y una cifra. Y enésima falla de la Quiniela Poceada que anoche no sólo dejó vacantes los \$ 1.139.121 de los ocho aciertos sino también los \$ 27.775 de las siete coincidencias. Ni una sola tarjeta llegó al nivel deseado en una pizarra formada por los números 04-19-37-49-50-52-55-59-67-74-76-77-79-81-85-86-87-92-93-97 luego de la búsqueda en el sistema.

Sólo un "desconsuelo" de \$ 552 para quienes estuvieron a sólo dos números. Fueron dieciocho apuestas.

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) I-I-U-N

1°.....9887	11°.....2359
2°.....0837	12°.....2093
3°.....2279	13°.....5774
4°.....0686	14°.....5352
5°.....5055	15°.....0250
6°.....5292	16°.....2319
7°.....6337	17°.....7549
8°.....2385	18°.....6197
9°.....8104	19°.....6277
10°.....2267	20°.....8281

TOMBOLA DE MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°.....247	6°.....776	11°.....195	16°.....319
2°.....640	7°.....273	12°.....695	17°.....834
3°.....208	8°.....178	13°.....030	18°.....841
4°.....065	9°.....290	14°.....359	19°.....053
5°.....236	10°.....352	15°.....496	20°.....092

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
29	68	93	42	45	76

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
05	32	86	04	11	55

MAÑANA: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 22 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
40	54	88	14	39	60

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA

Pe. TERRIBLE TOSS (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.

A las 15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
3P 2P 5P 8P	1 MORO MAR	O.Dávila	457 Candy Stripes-Morosity	F.Bunge Frers			
	2 FEELGOOD	X.X.	457 Bullicioso In-Domestica	C.Castellanos			
2L 2L 2L 2L	3 PRAXIS ROAD	C.Ouiles	457 Rampart Road-Praxis Ball	E.Dandio			
	4 FLORADO TOSS	F.Ortiz	457 Bombazo Toss-Flor De Hero	E.Zuin			
8R 0P 6E 0L	5 FAIR MEL	X.X.	455 Fatty-Melina	J.Ferreira			
	6 BENDITO TOM	P.Falero	457 Shy Tom-Beloved Toss	R.López			
8R 2S 2S 5P	7 MACHACO	J.Herrera	457 Ringaro-Mandarina Duck	J.C.E'choury(h)			
2S 3S 7P 2P	8 HAKER	H.Betancos	457 Rampart Road-Alborada	C.D.E'choury			
0P 9P 7P 2P	9 DRAGO SOY	W.Calden	455 Drago Ball-Soy Chiquita	M.Diaz			

Cand.: BENDITO TOM (6)

Enem.: Haker (8)

Sport: Machaco (7)

2ª CARRERA

Pe. LORD GUT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.

A las 15.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
0P 0P 0P 0P	1 TRANA	G.Oviedo-4	554 Truth-Flauta Navideña				
4P 6P 2P 7P	2 EL PEQUENO LULA	M.Loza-3	655 Grey Owl-Ruby Hall				
0P 9S 0S 0P	3 WAL CONTI	M.Jaime-3	657 Romanee Conti-Azzura	M.Denapole			
	4 FREE WINE	P.Capra-4	555 Freelance-Ancora	H.Aragona			
5S 9S 8S 0P	5 COMO IGUAL	A.Olivera	557 Livorno-Mi Escarchita	C.Alza			
	6 BROTHER LAMBERT	A.Ramirez-3	555 Parochial Juana La Mora	J.Barclo			
	7 MITOMANO	A.Tajomiski	557 Jack Hyllon-Luna Plateada	F.Hilarachea			
	8 LAZY HISTORY	A.Rodriguez	557 Lazy Boy-Historia Antigua	A.Garcia			
2P 4S 5S 0S	9 CAREFOLIN	C.Lucero	557 Carefolio-La Embajadora	C.Castellanos			
	10 GREEN CHELEM	R.Alzamendi	657 Grand Chelem-Velvet Green	T.Astegiano			
4L 6L 8L 0L	11 AUTENTIC SCOTCH	O.Zarate	555 Auténtico-Bo Scotland	H.Deli Quadri			
8P 5P 0P 1P	12 LORD ALBA	A.Gioris	555 Lorenzoni-Alba Brio	M.Groni			
0P 0P 5P 1P	13 TRUE LUZ	M.Corra	555 Light Of Nubius-Mi Verdad	B.Rodriguez			
0S 0S 8P 8P	14 YAMENENCIA	X.X.	555 Yameveras-Eminencia	R.Rosetti			

Cand.: WAL CONTI (3)

En.: L. History (8)

Sp: T. Luz (13)

Lan.: Carefolin (9)

3ª CARRERA

Pe. ESPACIAL (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 16

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
4S 5P 5P 7P	1 PULSADORA	J.Herrera	356 Johnny's Prospekt-Paraguay	H.Torres			
9P 2L 0P 4P	2 GRUEZI	X.X.	356 Praising-Lady Greg	J.Barratucci			
	3 TROIS TEMPS	X.X.	356 Binario-Trompe	M.Pelegrinelli			
	4 ITASCA	M.Diaz	356 Interprete-Naughty	N.González			
	5 GARE DU NORD	C.Acuña	356 Ride The Rails-Alcassa	E.Ferro			
	6 LUNA ORIENTAL	A.Ramirez-3	356 El Basco-Mezieres	Idem			
	7 ELSORA TOSS	J.Noriega	356 Fury Toss-Escora	A.Pappaterra			
	8 MISS SENSIBLE	J.R.Méndez-3	356 Numerous-Saladeable	J.C.E'choury(h)			
4P 4P 4P	9 LOUIA ABA	J.Valdivieso	356 Big Play II-Mi Jung	P.Correas			
8P 0P 6P	10 FRESH PARADE	M.Cafre-3	356 Parade Marshal-Frivola	M.Sanguinetti			
	11 LOLA	J.Urriza	356 Interprete-Fancy Toss	R.Jones			
3L 5L 8L 6P	12 BORN IN WEST	P.Falero	356 Westbridge-Born In Time	N.Yalet			

Cand.: MISS SENSIBLE (7)

Enem.: G.Du Nord y Cia.(5-5a)

Sport: Pulsadora (1)

4ª CARRERA

Pe. ECOSSAIE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts.

A las 16.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
4S 5S 7L 5L	1 SAMBA REAL	A.Marinhas-4	555 Samba Soy-Sun Dafne	S.González			
6L 3L 3P 4P	2 LIONIERE	J.Herrera	657 Coeur De Lion-Salvere	C.González			
0L 2P 4P 4P	3 THE LEGEND	J.R.Méndez-3	657 Inicil-Baguatilla	H.Deli Quadri			
6S 4S 4S 8S	4 MADRAZA	J.Vain	557 Profit Key-Fraic	J.Siele			
	5 EXTENDIDA	M.Loza-3	555 Stroke-Esteliana	A.Musso			
0L 7L 9P 7P	6 CRAZY FIRST	A.Tajomiski	655 G'Day Mate-Cookie Dancer	C.De Rose			
7L 6P 5P 4P	7 PEÑA CEREZA	A.Gioris	657 Peñon-La Cerise	H.Nicodemio			
8P 6S 6S 0P	8 MISS FATIGA	X.X.	555 Mister Marco-Favaina	C.Elorza			
5P 4P 4P 0P	9 EMACUME	R.Arrada-2	557 Cheyenne-Jairzon Dens	R.Latorre			
0L 6S 0P	10 MISS CORITA	P.Miraflores	557 Miraflores-Corita	C.Guarat			
5P 2P 5P 5S	11 CHANCE PARADE	A.Olivera	557 Parade Marshal-Mischaance	J.Fren			
6P 5P 8P 12	12 NEARSH	D.Quintana-4	555 Coeur De Lion-Tuile	J.Caro Caro			
2L 0S 2P 3L	13 SPEAKER GIRL	L.Carralaj-4	557 Speakerphone-Jainville	M.Corte			
3L 9L 3L 8L	14 WET FOREST	X.X.	657 Cipayo-Wet Suit	H.Sarina			
	15 TREMBANDO	R.Blanco-4	557 Digression-Kalboom	R.Allende			

Cand.: MISS CORITA (10)

Enem.: The Legend (3)

Sport: Temblando (15)

5ª CARRERA

Pe. CINCO LIGHT (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.

A las 17

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
	1 TELEMAR	P.Falero	356 Duicland Band-Tulgey Wood	M.Pascual			
	2 MR. ONE	J.Jarovsky	356 Miraflores-Alti Alti	J.Bianchi			
	3 VAQUERO RAK	S.Toscani	356 Mubarak-La Fiamma	J.C.E'choury(h)			
	4 ORATE	J.Noriega	356 Engrillado-Latente	R.Pellegrata			
	5 LOCOMOTION	O.Dávila	356 Luhuk-Loures	R.Bullrich			
	6 VICTOREADO	Y.Dávila	356 Luhuk-Victoria Fern	Idem			
	7 EDULIZE	J.Paulé	356 Equilize-Estrellada	A.Longo			
	8 SCOUT	J.Herrera	356 Southern Halo-Sweet Clower	J.C.E'choury			
4S 2S 5S 4S	9 SANTURI	J.Lagos	356 Cipayo-Helencia	N.Cardelle			
	10 HELENICO	J.Valdivieso	356 Rainbow Corner-H.Christine	G.Pascual			
	11 POTRI SHAM	C.Villabona	356 Potrilazo-Helen D.	D.Peña			
	12 POTRIMOND	P.Robles	356 Potrilazo-Malax	J.Palacios			
	13 CHAMPIONSHIP	M.Diaz	356 Ride The Rails-Chatterbox	O.Labanca			

Cand.: SCOUT (7)

Enem.: Edulize (6)

Sport: Telemark (1)

6ª CARRERA

Pe. SAM'S (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.

A las 17.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
9L 7L 0L 0L	1 JANELL	J.Avana	553 Jadeer Kernel	J.Torres			
8P 9P 8P 8L	2 CORRE SIN CUENTO	J.Cavallaro	556 Royal Master-Corre A Muerte	H.Deli Quadri			
1P 6P 0P 0P	3 FACHAZO	M.Jaime-1	754 Ultimo Pan-Fachinada	Idem			
0S 0S 5P 2S	4 SKI PAMPERO	X.X.	657 Ski Champ-Comprada	J.Gagliardo			
4P 5P 8P 7P	5 DANCINGTIN	C.Lucero	654 Cautin-Sun Girl	D.Lerda			
0P 8S 7P 8P	6 COMME VAI	P.Legizamon-1	554 Rampart Road-Cimbeline	N.Feres			
3P 0P 8P	7 BURO MORENO	J.Ramirez-2	555 Grey Owl-Ma Blessure	J.Legizamon-2			
4P 0P 5P	8 GAIN PARADE	L.Carralaj-2	556 Parade Marshal-Lugana	F.Bunge Frers			
4P 7P 4P 5P	9 FELIX CALESTERO	M.Loza-1	555 Jack Hyllon-Compresa	J.Caro Caro			
0L 0L 9L 9L	10 CALABELL	A.Rivero	552 Calador-Belle Tin	O.Labanca			
4S 5S 5S 0S	11 ES REINA	M.Giles	452 Engrillado-Nuclear Lark	F.Hilarachea			
0S 0S 0P 9P	12 BESUQUEIRO	A.Tajomiski	754 Ringaro-Berenson	J.Godoy			
1P 5P 0P 1P	13 FRANCISCO KIN	E.Bortel	755 Potemkin-Gran Vanina	E.Siele			
0S 9S 3S 9S	14 LA DEBO	J.Vaira	456 Portofraio-Blushing	A.Glades			
4P 1P 7P 1P	15 VENCEDOR HEART	X.X.	657 Royal Heart-Poli Sombra	O.Dagostino			
2P 6P 0S	16 NOLA WED	G.Duarte	653 Wieland-Mascara	V.Marietta			
0S 5P 4P 1S	17 BENIGNA LEY	X.X.	652 Grand Chelem-Linda Pepa	J.Reposi			
7P 6S 7P 9S	18 PEPA LINDA	W.Bárcena	553 El Corsaro-Spy Bid	J.Eyherabide(h)			
5S 5S 7P 3S	19 SPEED CORSA	C.Arande-2	553 Good Boy-Credula	P.Caro Caro			
8S 8P 6P 0P	20 CREPULO BOY	R.Latorre	854 Trial By Error-Fantástica	A.Sambucetti			
0S 9S 6S 9L	21 TAGLIATELLI	G.Enríquez					

Cand.: SPEED CORSA (18)

Enem.: Nola Wed (15)

Sport: Francisco Kin (12)

7ª CARRERA

Pe. JAPON (G.I.)-C.D. CLARIN (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.

A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)							
4 U.L.P.E.F.	ANOTADOS	JOCKEY	e.A. PADRE-MADRE	CUIDADOR			
2P 2P 1P 1P	1 TREK	X.X.	660 Southern Halo-Teotratia	M.Pascual			
4S 1S 1S 1L	2 JOUP	J.Laitán	560 Catskill-Zendy	G.Frenkel			
2S 3S 4P 0S	3 TUOZZO	J.Noriega	459 Sonus-Riberia	R.Pellegrata			

1S 2P 1P 5S	4 MODERN ART	J.Herrera	459 Rainbow Corner-Gouache	J.C.E'choury
1L 5P 7L 1L	5 FREE RANGER	X.X.	459 Freelancer-Yony	N.Guarino
1S 5P 1S 2S	6 BIG BOARD	J.Jarovsky	459 Lode-Blue Chip	J.Neer
1P 1P 2P 1P	7 SA TORRETA	P.Falero	456 Southern Halo-Quick Glance	R.Jones
3S 3P 7P 5P	8 RIGOROSO	H.Betancos	560 Rainbow Corner-Ridge	D.Pascual
1P 3S 6S 7P	9 DAILY NEWS	J.Paulé	660 Southern Halo-Daytime	A.Palomo
4S 3P 5S 1P	10 RABINO TOM	J.Valdivieso	560 Shy Tom-Rosh-Hashana	J.C.E'choury(h)

Cand.: SA TORRETA (7)

Enem.: Joup (2)

Sport: Big Board (6)

8ª CARRERA

Pe. CAPO MAXIMO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts.

A las 18.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)							
4 U.L.P.E.F.		ANOTADOS	JOCKEY	e/a.	PADERE-MADRE	CUIDADOR	
—	0P	0P	1 PORTO MAN	M.Cafare-3	455	Portoferraro-Manderley	R.Saotilán
—	—	7P	2 DUQUE VIELLOS	M.Lucio-3	456	Becky Bluechess	M.Lucio
25	4S	6S	3 SIN TRIUNFO	A.Ramírez-3	457	Beau Sultan-Una Finesse	L.Antonazzi
—	—	—	4 FERIAANTE	W.Bárcea	458	Mirfal-La Perfumada	E.Costa
5P	6S	6P	5 COLUMBUS	D.Gómez-2	457	Hitchcock Woods-Dolina	C.Bustos
—	—	3P	6 CARMELO BOY	J.Herrera	457	Choir Prospect-Carmelita	A.Longo
6P	1E	3S	6E 7 LORENZOTTO	P.Falero	457	Lorenzoni-Royal Face	D.Cima
—	—	9P	8 IMPRESSIVE BOSS	J.Noriega	457	Greatly Impressed-Gambal	H.López
—	—	4P	7 COLEMAN	R.Méndez-3	457	Rainbow Corner-Columbia	E.Pérez
8P	9P	0P	9 EL BUEN COD	X.Cortés	458	King-Bueno	R.Mancorre
6P	0P	2P	11 CANARO EN PARIS	O.Dávila	457	Gold Trojan-Bell	F.Bunge Frers

Más Palermo EL SALVAVIDAS

Un kilómetro con veintidós anotados en una de índice 5/10 será la sexta prueba, así que habrá que estar preparados para cualquier cosa. Pero para que la cuestión no nos tome tan desprevenidos, vamos a cubrirnos con unos boletines con **LA DEBO** (6ª carrera el N° 13), porque la pergaminese es capaz de armar flor de lío... ¡y no quedaremos "debiendo"!

SA TORRETA

Continúa la maratón semanal y mañana le toca al **Hipódromo Argentino**, de acuerdo al programa que nos ocupa en su totalidad la página anterior. Serán trece las carreras que disputarán el vicio, entre las 15 y las 21. La base estará dada por el **Clásico Japon** (Grupo III), que en la oportunidad lleva el aditamento de **Copa Diario Clarín**. Fue fijado en séptimo turno y reserva sus condiciones para todo caballo de cuatro y más años, a peso por edad. Habrá \$12.000 para el primero y tres generaciones en danza.

La buena de **Sa Torreta**, que resignó el invicto en un segundo -seis corridas en Palermo, cinco ganadas-, le resolverá el matete a la cátedra; por lo menos, es lo que se prevé. Compitió por última vez el 11/6 en el **Juárez Celman** (Grupo II) y se lo embuchó casi de punta a punta por seis largos sobre **Mid Lands** en 1'35"85/100 (pesada). De esa forma, se sacó la mufa por el segundo en pos de **Critikola** -por entonces, en uno de sus mejores momentos-, de la que quedó a 2 1/2 cuerpos en 1'32"88/100 para la milla del **Victorica Roca** (Grupo III), viniéndose adelante, como le gusta, hasta los 100.

Chapa de guerra para **Joup**, embaledito el Catskill aunque raleado en sus salidas. Ganó en el césped los clásicos **Reconquista** (Listado) y **Chapar** (Grupo III) para cerrar en el millero internacional platense de noviembre con cabeza sobre **Tuozzo** y 1 1/2 sobre **Cazador** en espléndidos 1'37"23/100. Otro a tono es **Big Board**, que pasó por alto el **San Martín** del lunes (1.800) y aterrizó en ésta, que parece más fácil, tras perder en la milla al hoccio de **Esposado** el **Gran Premio 9 de Julio**.

LOTO: SIGUE LA ESPERA

Nuevamente a guardar los "pacos", ponerle siete candados a la caja y esperar al domingo. Ceremonia de anoche en la **Lotería Nacional**, luego que el **Lotó** cerró de un portazo las esperanzas de quienes cruzaban los dedos frente a las imágenes de **Crónica TV**. ¿Qué se viene? Según las autoridades, la evaluación era que en la emisión siguiente se van a superar los once palos, de modo que a correr a las agencias porque el banquete se está haciendo cada día más succulento. Recordemos.

10-11-19-25-32-36.- Cifras de una emisión Tradicional que suma a lo loco, ya tiene \$7.077.579 en las arcas frente a la frustración de la vispera. Cuando sólo quedó la posibilidad de que pasen a cobrar \$1.092 los dueños de veintidós apuestas con cinco y se conformen con \$12 los 929 que anduvieron por el piso de las cuatro coincidencias.

Quini-6, sin Euforia ni Gritos

Tampoco habían sido alentadoras las noticias que un rato antes llegaron desde Santa Fe de la Veracruz en el marco de un **Quini-6** que volvió a dejar sus billetes más fuertes en el rubro de los **VACANTES** de rigor, como para pensar que no es exagerada la apreciación de sus allegados con la mira en el domingo. Esperan que los cálculos no les fallen y llegar así a los veinte millones en el marco de las dos apuestas de mayor predicamento.

Mientras tanto, la numerología de turno.

08-24-31-36-44-45.- Quedaron vacantes los \$15.038.071 del **Tradicional**, luego que se formó un tablero con los números apuntados y la mira se dirigió a los consuelos. Por ejemplo, \$4.969 de recompensa para las cinco tarjetas con una igual cantidad de aciertos, que se redujeron a \$39 para los 290 apostadores que tienen para seguir apuntando gratis...

07-10-12-15-20-45.- Numeritos desalentadores de una **Revancha** con \$2.657.006 en la banca y una total falta de videntes, como para dar vuelta a la página de una velada que todavía no estaba agotada. **Alguna alegría quedaba...**

SIEMPRE SALE POR 18.- Por ejemplo, no llegaron a los seis pero con cinco le alcanzó a ese número de apostadores para llevarse \$14.328 por barba en una pizarra formada por los números 03-06-18-22-26-44,

Quedó Vacante un Enorme Paquete

AHORA VIENEN ACIERTOS.- De todos modos, quedaban posibilidades de sonreír, el **Sale o Sale** se definió con los números 05-09-11-17-27-37 y sin ganadores con seis a la vista, fueron cuarenta los de cinco y la recompensa alcanzará a los \$4.916, gravitante dosis de oxígeno.

Finalmente, los ecos de **La Yapa** alcanzaron a diecinueve que metieron seis entre los once números (se repitió el 11) y para cada uno de ellos, el cobro será de \$5.263, reduciéndose a \$107 el cobro de los 932 apostadores que acertaron cinco.

TRADICIONAL Y REVANCHA PASAN PARA EL DOMINGO

mientras los \$200.000 extras se dividían entre 917 que "metieron" seis en el total de las extracciones de la noche. Y eso se paga con \$218.

Final de la convocatoria santafesina, expectativas que se dirigen al domingo, cuando a las 21 irrumpa el **Brinco** y media hora después salga a la circulación esta verdadera millonada que convertirá al **Quini** en una de las estrellas de la noche. ¿Se podrá cortar la mufa...? Esperemos.



Buen trabajo de José Méndez: El Naturalista sacó el pescuezo justito...

● **Karamanos se Define:** Durante sus pocos días de estar en nuestro medio, **Crónica** tuvo oportunidad de conversar, café por medio, con **Horacio Karamanos** y las palabras del jinete nos hicieron pensar que esos viajes relámpagos a nuestro medio para cumplir con algunos compromisos (como el reciente de **Potriwish**) pueden tener un corte definitivo, salvo si la tentación es de algún superclásico como **Gran Premio Nacional** o **Pellegrini**, porque el "Tachuela" puso el acento en que "mi radicación en Miami es definitiva por el momento, gané ya cinco carreras y tengo una corriente favorable entre cuidadores y propietarios", nos dijo el eficaz jinete. Agregó que el apoyo de su manager -el ex jinete **Jorge Velázquez**- es total y que, ya instalados sus familiares en las doradas playas de Florida, buscará evitar el desgaste de los viajes a nuestro medio. Muy bien "parado" en la definición de su futuro, **Karamanos** se va a convertir seguramente en una de las estrellas del turf yanqui en muy poco tiempo más. Lo menos que le deseamos.



Por dentro, Con Soborno responde al rigor de Caro y se anota el impacto.

ESTÁ DE MODA EL SOBORNO PETITE WEST NO AFLOJA LA SEGUIDILLA

La noticia fue que **Falero** ganó una sola, y así, salomónicamente, doce profesionales de la fusta se repartieron el programa de la vispera en San Isidro, donde triunfaron ejemplares con nombres famosos, como **El Fangio** en la décima; **El Naturalista** -acaso un homenaje a Humboldt, a Darwin o al vecino de enfrente que se dedica a estudiar bichitos y plantitas- en la tercera o **Con Soborno** -un tema de súper moda en nuestro país en la segunda; el pingo, era el favorito (pagó \$2,05); y claro, el tema es fija. **Evis**, la **Yolanda**, **Carito**, **Méndez** (el aprendiz J.R.), el "Willy" **Sena**, **Benítez**, **Paulé**, **Quiroga** (Alejandro), **Larrosa**, **Zunino** y **Gramática** en el lomo pesadote de un árabe acompañaron a "Fafá" en eso de sacarse la foto, cada uno a su turno, sonrientes.

La docena de lances cosechó en arcas "magros" \$780.131. Hubo vacancia en el **Quintuplo**, que se infló de lo lindo con el incremento inicial superior a los \$32.000 pero nadie pescó las claves del crucigrama y los triunfos de **Istmo** (\$3,40), **Jamelao** (\$2,35), **Tornado Yant** (\$2,65), **El Fangio** (\$10,35) y **Vigoroll** (\$9,00) dejaron sin amo el total de \$66.144,63. Pero ese Fangio, el tal vigoroso y **Dancing Forti** (\$6,45) armaron el triplo final para que festeje uno solo, a razón de \$30.076,50, que el afortunado de marras coronó, en casita, a puro champagne.

Estupendo lo de la pensionista de **Yalet**: ya ganó 15 (corrió 29). Ayer, **Petite West** agregó a su foja el **Clásico Necococha** (Listado), corrido sobre el kilómetro de césped húmedo del hipódromo de **San Isidro**, superando por 1 1/2 cuerpos a **Taimazov** en 57"01/100; encima, con fuerte viento en contra en la recta. La **Westbridge** padeció, además, una mala partida y quedó última, pero la capacidad del jockey **Pablo Falero** hizo

que no fuera mucha la desventaja que otorgó a sus rivales. **Andrassy** hizo punta sobre **Lelong** y **Turco Zaino** y luego se armaron **Sacred Girl**, **La Pandita**, **Taimazov** y el compañero de yunta de la heroína, el uruguayo **Ritz Boss**. Por ahí andaban también **Tipo Amado** -en el disco, tercero a tres de la ganadora- y **Apurado** -quinto detrás de **Turco Zaino**-.
Por los 500 dirimían la supremacía An-

drassy por dentro y **Turco Zaino** a su flanco exterior, en tanto a media cancha mejoraban **Tipo Amado** y **Taimazov** y a un largo de ambos se prendía **Petite West**, que a partir de los 200 empezó a ejercer dominio sobre el zaino negro que conducía **Juan Pedro Lagos** (Taimazov) y de allí al disco estiró su ventaja a 1 1/2 para darle otro punto a **Las Telas**.

De las quince victorias que se amontonan en el historial de la filia de **Petit Mot** ("Palabrita", en francés), fue ésta la quinta conseguida en San Isidro, lo que le agrega otra perla a su cartilla: la regularidad, ya que esas cinco se suman a igual cantidad en La Plata y en Palermo.

Si **Yalet** es el "Mago", **Petite West** es la hechicera del stud. Tiene apenas cuatro años recién cumplidos y sus pócimas amenazan hasta al mismísimo Guinness, el Libro de los Records.

Fue a Necococha, no por Turismo...

● **Asamblea:** No se realizó ayer la asamblea de la Asociación del Personal de los Hipódromos de Buenos Aires y San Isidro que había pasado a cuarto intermedio en el mediodía del sábado último, urgidos por la iniciación de la reunión palermitana. De modo que el debate sobre la grave situación por la que atraviesa la actividad y la inquietud de los trabajadores frente a algunos dichos y actitudes de las autoridades se postergó para mañana a las 11 en la tribuna oficial del escenario metropolitano. Sin dudas que lo "caliente" del tema va a reunir un elevado número de afiliados a la hora del debate.



Bruno Gelber Está de Paso por Buenos Aires

Bruno Gelber es uno de nuestros mayores embajadores musicales en todo el mundo. Es más, a nivel de pianista, es sin lugar a dudas, el mejor. El hombre recorre todo el mundo durante el año con sus conciertos y cuando viene a Buenos Aires suele visitar el programa de Mirtha Legrand y reunirse a comer con amigos. En este caso, lo encontramos cenando en el restaurante "El Viejo Pop", de Puerto Madero y le tomamos una foto. ¡Es un grande de verdad!



LA PELEA DEL AÑO

Esta noche se anuncia en "Campeones", la pelea "Guevara vs. Guevara". Lo que no se dice en el aviso es si la pelea se desarrolla hoy o mañana. El caso es que Federico D'Elia y Osvaldo Laport crearon bastante expectativa con esta pelea en la ficción y para contar los entretelones de la misma, fueron ayer al programa "Siempre Listos". Lo que no dijeron es cuál fue el resultado de la pelea, pero el público votó telefónicamente y se la dio ganada a Laport por 253 votos contra 6. Grabaron durante doce horas y se dieron varias piñas de verdad.

La noche DE ANOCHE



Mariano Encontró a Laura

El relator deportivo Mariano Clos, está solito ya que se ha distanciado de su novia, Brenda Bianchi, la hermosa hija de Carlitos (El Virrey) Bianchi, director técnico de Boca Juniors. Laura Fidalgo, la estilizada vedette del Maipo, también está sola y fue a cenar con un grupo de amigas a "El Corralón". Allí se encontraron, y él dejó su mesa para saludarla y sacarse una foto con ella. ¡Qué golazo, don Niembraaa...!



EL HERMANO DE REINA REECH TAMBIEN CANTA

En la disco "Sunset" de Olivos, se reunieron Reina Reech, su marido Pablo Lena, su hermano, el famoso Sander, pareja de Mónica Aysos. El muchacho, con el cabello cada vez más largo se ha dedicado al canto (además de pelearse y reconciliarse periódicamente con Mónica) y acaba de lanzar su primer CD. Si miran bien la foto, verán que tiene tres crucifijos como para espantar a Drácula. ¡Todos quieren ser cantantes!



Lerner, a Todo Mimo

Alejandro Lerner es famoso por cultivar un bajo perfil. El hombre, con su sonrisa y sus buenos modales es muy entrador, pero nunca se le conoció un escándalo. No obstante, anoche lo sorprendimos en "Tocoro-

ro" de Puerto Madero, con la cantante mexicana Paulina Rubio, una voz latina que está sonando cada vez mejor. Los chicos deben ser muy amigos (o algo más), porque se prodigaron mimos toda la noche. ¡Epaaa...!



MERCEDES, EN LA NOCHE

No es novedad que a la negra Mercedes Sosa le gusta la buena música. Fue por eso que no nos sorprendió encontrarla en la platea del Teatro Gran Rex aplaudiendo al maestro Daniel Borembon, quien presentaba su home-

naje a la música de Buenos Aires secundado por el bandoneón de Rodolfo Mederos y el prodigioso Héctor Consoli. Mercedes comentó a la salida que se hizo una verdadera "panzada de tango". ¡Soool, do!



Los Pescamos in Fraganti

Nancy Anka está lindísima y en la foto se la ve re-feliz. Las malas lenguas aseguran que la chica ya está separada de su marido Daniel Ledesma, con quien tuvo una nena, y que tiene un nuevo amigo que es el señor de la foto. Si bien intentó apartarse del cuadro, nuestro "tomaplacas" lo escuchó igual. El encuentro fue en el Abasto Shopping, donde vieron la película "X-Men". ¡Nosotros no dormimos nunca!

La Siluetita de Florencia Peña

Florencia Peña anda bastante solita por la noche porteña, aunque candidatos no le faltan. Sobre todo desde que hace un famoso desnudo frontal ante el público, en la obra "Desangradas en Glamour". Anoche, aprovechando que no tenía función, se corrió hasta el teatro Payró para ver una puesta muy original de "La lista completa". La chica comentó entre amigos que ya no es tan "pechocha" como antes, (en el teatro se puede constatar), pero que si bien "se sacó de arriba, se agregó de atrás". Es por eso que luce una figurita impecable, tanto cuando va, como cuando viene. Como diría Roberto Galán: ¡Riquísima lamocosa, che!



Gustavo y la Buena Música

Gustavito Garzón tiene un refinado gusto por la buena música y lo demostró cuando fue a presenciar el recital ofrecido en plena calle Corrientes por los músicos cubanos Pío Leiva y Barbarito

Torres, dos verdaderos monstruos del famoso "Buena Vista Social Club". Los tipos se tocan todo y la gente salió copada. Entre ellos el inefable "Molina" de la tira "Primicias". ¡Mirá que lindo!



La cantante cenó, muy tarde, junto a su familia.

Un Pedido a Maradona

La cantante cubana Gloria Estefan, quien desde el pasado lunes se encuentra en Buenos Aires para presentar su nuevo disco "Alma caribeña", estuvo cenando anoche en un restaurante de Puerto Madero, horas después de haber brindado una conferencia de prensa en donde destacó que su "mayor sueño" es celebrar un concierto en una "Cuba libre". Acompañada por su marido y productor artístico, Emilio Estefan, manifestó en rueda de prensa presentada por el animador Jorge Guinsburg que espera que los cubanos puedan disfrutar de las mismas libertades que poseen "todos aquellos que viven en democracia".

"Ojalá que algún día todos los cubanos puedan elegir libremente un gobierno, dar a sus hijos una buena vida tanto económica como espiritual y que tengan la misma libertad de expresión que estamos disfrutando hoy aquí, con tantos canales que pueden preguntar lo que quieren sin que nadie los censure", indicó.

La cantante afirmó que su música "no tiene nada que ver" con la política pero

pidió, en tono humorístico, que el futbolista argentino Diego Armando Maradona, que está en Cuba recuperándose de su adicción a las drogas, y los periodistas que visiten la isla caribeña hablen con el presidente cubano, Fidel Castro, y lo convengan de que se tome

Gloria Estefan Sugirió Irónicamente a Diego que Invite a Fidel Castro a "Tomarse Vacaciones"; Anoche Cenó en Puerto Madero y Mañana se va

"unas vacaciones".

"Si Maradona de alguna forma puede convencer a Fidel Castro, que le hable, que le diga algo, por favor, que le diga que se tome unas vacaciones extendidas", pidió.

La cantante cubana, que no había grabado un álbum en español desde hacía cinco años, promueve en Argentina "Alma caribeña", un disco en el que

plasma el sabor tropical, tanto en la letra como en la música.

"El disco incorpora los ritmos y las culturas de las naciones del Caribe que han dejado el sello en el mundo de habla hispana de hoy en día, tal como la salsa de Nueva York, influida por países como Cuba, Puerto Rico y Panamá", expresó.

Gloria Estefan, que en su nuevo trabajo interpreta dos duetos, uno con José Feliciano y otro con Celia Cruz, afirmó que el disco es "el más amplio que he hecho". En cuanto al éxito de la música latina en el mundo, manifestó que el mercado hispano es "muy grande" y declaró que se siente feliz porque hay artistas que pueden vender "millones y millones de discos sin cantar en inglés".

La cantante, que ha ganado dos premios Grammy y cinco discos de platino por el millón de copias vendidas en México de su álbum "Mi tierra", editado en 1993, y otro disco de platino por "Abriendo puertas", de 1997, regresará mañana con sus hijos y su marido a los Estados Unidos, donde reside.

A Sabina le Sobran Motivos Para Volver a la Argentina

El cantautor español Joaquín Sabina se presentará nuevamente en Argentina el 3 y 4 de octubre con su espectáculo acústico "Nos sobran los motivos", luego de una exitosa gira por España.

Sabina, en noviembre del año pasado, agotó las localidades en cinco funciones en el teatro Gran Rex de esta capital (16 mil espectadores) y luego en marzo de este año realizó dos Luna Park completos, en el marco de la presentación de su último ál-

bum "19 días y 500 noches".

Con sus 50 años y más de 30 de carrera, Sabina compuso un repertorio que continúa en la línea de sus obras donde con ironía cuenta historias de amor (algunas de su vida) y donde incluyó además el tema "Dieguitos y Mafaldas" -escrita en Buenos Aires-, en cuya letra se unen Tirso de Molina y la Bombonera.

Recibió además un premio Gardel en Argentina y cuatro distinciones de la

música en España, mientras decidió elegir Buenos Aires y el interior del país para cerrar un año lleno de triunfos dentro de su carrera artística.

Los shows del 3 y 4 de octubre en el teatro Gran Rex marcarán la despedida de la Argentina del autor de temas como "Y nos dieron las diez", "Con la frente marchita" y "Un pacto entre caballeros" entre otros, hasta el 2002, cuando regrese con un álbum nuevo.



El español Joaquín Sabina volverá al Teatro Gran Rex en octubre, en principio con dos recitales, para después comenzar a preparar su nuevo álbum, que piensa estar listo en el 2002.

IGNACIO COPANI, DE GIRA POR EL SUR

El cantautor Ignacio Copani estrenará mañana algunas de las composiciones de su próximo disco titulado "Desigual" e interpretará clásicos de su repertorio, en un reducto musical del barrio porteño de Palermo, para luego realizar una gira por el sur del país. Acompañado solo por su guitarra, Copani adelantará composiciones nuevas como "Maldito Serrat" y "Bailanta profunda", que formarán parte de su próximo disco que llevará por tí-

tulo "Desigual", que saldrá a fines del mes de septiembre en formato doble y con producción independiente.

Dueño de un personal estilo en el que se mezclan el canto social y los amores con una visión irónica de la realidad, el artista viene de un '99 con dos exitosas producciones discográficas: "Me salva tu amor" y el futbolero y riverplatense "Embocados".

Durante su actuación, el intérprete y autor

cantará composiciones "clásicas" de su extenso repertorio como "Lo atamo con alambre", "Para que me preguntes", "Cuando media un metro", "A quien le importa" y "Mary Juli", entre muchos otros.

Luego de la presentación en La Casona del Conde de Palermo, el autor de "Cuanta mina que tengo", realizará presentaciones en Comodoro Rivadavia, Río Gallegos y Puerto Madryn.

ROCÍO DURCAL LE CANTA LAS '40 A SU PROFESION

MADRID, 24 (EFE).- La cantante española Rocío Dúrcal celebra sus cuarenta años de profesión con el éxito de su último trabajo discográfico "Caricias", disco de platino en América, en el que interpreta canciones del folklore mexicano. En una entrevista publicada por la revista española "Semana", la artista señala que "era el momento de volver a sacar canciones mexicanas, pero en este caso boleros rancheros".

A pesar de vivir la mayor parte del año en América separada de su familia, Rocío Dúrcal se mantiene siempre unida a su marido Antonio Morales -con el que lleva treinta años casada-, a sus tres hijos, Carmen, Antonio y Shalia, y a su nieto Christian, de 4 años, que centra toda su atención.

La artista reconoce que estar lejos de su familia por razones de trabajo ha sido lo más duro de su carrera, que se remonta a su adolescencia, cuando apareció en un programa de la televisión española.

En 1962, a los 15 años, debutó en el cine con la película "Canción de juventud" y emprendió un camino ascendente. Sin embargo, señala la cantante, "hasta que no hice mi tercera película no me di cuenta de que me iba a dedicar a esta profesión".

Aunque Rocío Dúrcal asegura que cuando era una niña nunca imaginó que iba a ser artista, su dilatada trayectoria en los escenarios la ha convertido en una de las grandes estrellas de la canción en España y América.

Dolina Presenta su Propio Espectáculo

El conductor radial Alejandro Dolina presentará su obra "Lo que me costó el amor de Laura" a partir del 8 de septiembre en el Teatro Avenida, después de dos años de preparar su estreno y estimó que "valió la pena la espera porque ahora es el momento justo". A fines del año '98, Dolina editó en forma de disco compacto y libro la "Opereta Criolla" en la que tomaron parte grandes figuras como Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat, Julia Zenko, Les Luthiers, Horacio Ferrer, Juan Carlos Baglietto y Ernesto Sábato entre otros.

"Desde que la obra salió a la luz sentí la necesidad de presentarla, pero ahora estoy convencido que vino bien esperar un tiempo y creo que finalmente es el momento y me siento con muchas expectativas por el debut en el Avenida", expresó Dolina en un alto de los ensayos finales.

"Se trata de una fábula clásica

en la que hay elementos como la realización de pruebas para demostrar la fortaleza de un amor, la peregrinación hacia un lugar que es el infierno como fuente de purificación y la eterna controversia entre el poder de la muerte y el del amor", señaló el conductor de "La venganza será terrible".

"Me dio gusto de recurrir a una idea que tiene que ver con el paso del tiempo, con la muerte y con el amor, y también con una valoración del hecho estético como algo purificador o como símbolo aludido", afirmó. "Primero tuvimos que llevarlo a una puesta teatral, se hicieron algunas modificaciones, pero la idea es la del disco y el libro. Se hizo un trabajo a conciencia y estamos conformes con el logro final, ahora el público será el que brinde su aprobación o no", manifestó Dolina.

"Esta es una obra para mí muy querida, contaba con mi mayor entusiasmo y en el caso de los invita-



dos que participaron del disco no van a estar en su mayoría, pero logramos buenos reemplazos y todos trabajaron con ganas y dedicación", anticipó.

Guillermo Fernández, Julia Zenko (que sí está en el disco), Jo-

sé Angel Trelles, Marián Fariás Gómez, Marcelo San Juan y Los Huanca Hua, Gabriel Rolón, Quique Pesoa y Roberto Fiore, son algunos de los protagonistas y en el papel de Laura, el debut de Karina Borlegui.

EGIPCIO HORRORIZADO ANTE BELLEZA ARGENTINA

Ministro Obligó a Nuestras Bailarinas a Cubrirse las Piernas

EL CAIRO, 24.- El ministro egipcio de Turismo, Mamdouh Beltagui, obligó a unas bailarinas de tango de un grupo argentino que participaba de un festival internacional de la canción, supuestamente horrorizado, a ponerse medias para que no se les vieran las piernas.

Las bailarinas de un grupo argentino de tango, del cual no trascendió su nombre, debieron tras la insólita medida, ponerse medias gruesas horas antes de salir al escenario para participar en la ceremonia inaugural del VI Festival Internacional de la Canción, informó la prensa egipcia.

Beltagui afirmó que con esa decisión pre-

tendía "proteger la moral pública y no dañar la sensibilidad" de los espectadores que iban a asistir a la inauguración del festival, en el que 26 grupos de todo el mundo compiten por un premio de 85.000 dólares.

Las normas en Egipto obligan a las artistas que actúan en ese país, a seguir estrictas pautas de vestuario, pese a que las bailarinas de la danza del vientre utilizan pequeños y vistosos vestidos que dejan entrever partes de su cuerpo.

En Egipto si el vestuario es considerado "inmoral" puede suponer una fuerte multa o, incluso, una pena de prisión, cosa que por suerte esta vez no ocurrió con las argentinas.

PLACIDO DOMINGO RECIBE PREMIO FRENTE A CLINTON

El Tenor Será Homenajado Junto a Otras Cuatro Figuras del Arte

WASHINGTON, EE.UU., 24 (EFE).- El tenor español Plácido Domingo aumentará su larga colección de premios en diciembre cuando reciba, junto con otros cuatro artistas, los honores del "Kennedy Center", en una ceremonia a la cual asistirá el presidente, Bill Clinton.

Para las distinciones de este año el prestigioso centro artístico y cultural eligió a Domingo, el actor y director cinematográfico Clint Eastwood, el bailarín Mijail Barishnikov, la actriz Angela Lansbury, y el pionero del rock'n roll Chuck Berry.

"Me siento tremendamente emocionado dado que éste es el honor más alto que Esta-

dos Unidos otorga en el área de la cultura...", afirmó Domingo en una declaración escrita desde Bayreuth, Alemania, donde actúa en el papel de Segismundo en la ópera "Las Walkirias", en el festival Wagner.

Domingo, nacido en Madrid hace 59 años de padres que actuaban en la zarzuela, ha recolectado a lo largo de una carrera, que comenzó en 1961, por lo menos nueve premios "Grammy", y es actualmente el director artístico de la Ópera de Washington. En 1997 recibió el galardón como Mejor cantante lírico del año y un año después el premio "American Latina Media Arts Award" (ALMA).

Madonna: Madre y Esposa Ejemplar

LONDRES, 24 (Reuters).- El director británico de cine Guy Ritchie dijo que su novia, la famosa cantante Madonna, está disfrutando de su nueva maternidad. Ritchie, de 31 años, quien se encuentra en Gran Bretaña promoviendo su más reciente película, "Snatch", dejó a Madonna en Estados Unidos con su bebé de dos semanas Rocco y Lourdes, la hija de 3 años de la cantante.

"Madonna es muy buena madre y ahora somos una gran familia", dijo Ritchie en una entrevista con el tabloide de mayor venta en Gran Bretaña, Sun. "La paternidad es increíble. Supongo que es como una inmensa ola de amor pero más fuerte que eso", agregó.

Ritchie, director del éxito de taquilla "Lock, Stock and Two Smoking Barrels", negó que el bebé haya tenido que ser internado en la unidad de cuidados intensivos con problemas respiratorios. "Es pequeño y nació antes de tiempo, pero

no para alarmarse, es dulcemente pequeño", dijo Ritchie.

Agregó asimismo que los publicados comentarios de Madonna sobre los hospitales británicos habían sido una broma. En los días anteriores al nacimiento del bebé, el 11 de agosto, Madonna fue objeto de titulares en Gran Bretaña después de que, al parecer, dijo que los hospitales británicos eran viejos y victorianos.

Ritchie dijo que a Madonna le hubiera gustado tener a su bebé en Gran Bretaña, pero que era más fácil mantener su privacidad en Estados Unidos. Agregó que Madonna y él planean pasar más tiempo en Los Angeles, donde Ritchie trabajará en películas en Hollywood. Sin embargo, la pareja mantendrá su base en Gran Bretaña.

Ritchie informó que su próxima película será diferente a las de "gangsters" londinenses con las que ha ganado su fama.

Semana del Cine Israeli

La denominada "Semana del nuevo cine israelí", que estará integrada por siete películas producidas en Israel en los últimos años y que son inéditas en Argentina, se realizará desde pasado mañana y hasta el 31 de este mes.

El ciclo, que tendrá lugar todos los días y en distintas funciones en la sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, fue organizado por la Fundación Cinemateca Argentina y cuenta con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Israel.

En la apertura estará presente Asher Talim, realizador de "El sueño de mi Yidishe Mame" -que se verá a las 20 y 22- y uno de los principales documentalistas de su país. Además, el día de la inauguración de la

muestra será proyectada "A ojos accidentales" (1996), de Joseph Pituchadze.

Al día siguiente podrá verse "Kadosh" (1999), de Amos Gitai, mientras que el lunes 28 será el turno de "El Dibbuk de las manzanas sagradas" (1998), de Yossi Somer, una versión moderna de la clásica leyenda hebrea.

El martes 29 será proyectada "Clara, la santa" (1995), de Ari Fulman y Ori Sivan, que narra las aventuras sobrenaturales de una alumna de séptimo grado en una pequeña ciudad, y al día siguiente se verá "Sentimiento urbano" (1998), de Jonathan Sagalle. En la función de cierre de la muestra se exhibirá "Fiebre de primavera" (1995), de Sheni Zarhin.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

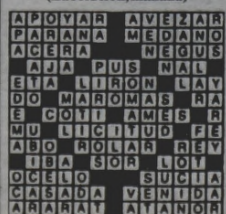
1) Río de Tailandia. 6) Abadejo. 11) Apartado. 13) Prefijo negativo. 15) Ciudad de Venezuela. 16) Valle de Santander. 18) Parte móvil en un motor. 19) Malla. 21) Diosa de los egipcios. 23) Aféresis de nacional. 24) Raíz de la oca. 25) Espíritu. 27) Brotar. 28) Onice. 29) Variedad de toro. 30) Prado. 33) Del verbo ser. 36) Canoa mexicana. 37) Parecido. 39) Raleza de un tejido. 40) Oxido de calcio. 41) Girar. 43) Condimento. 44) Descansar. 46) Nota musical. 47) Troncos privados de sus ramas (pl.). 49) Villa de España. 50) Linaje.

VERTICALES

2) Terminación verbal. 3) Unidad de nutrición. 4) Unir. 5) Guante de punto sin dedos. 6) Linterna. 7) Aceptar la herencia. 8) Impar. 9) Río de Siberia. 10) Río del Brasil. 12) Caminos. 14) Cesta en que echan los pescados.

res la pesca. 17) Del sínodo. 19) Hendeduras. 20) La primera mujer. 22) Propio de la vejez. 24) Contener. 26) Río de España. 27) Treinta días. 30) Conjunto. 31) Ansar. 32) Político egipcio. 34) Exponer al fuego. 35) Fécula. 37) Ciudad de Francia. 38) Agarrar con ayuda del lazo. 41) Piedra. 42) Bahía. 44) Esencia. 45) Lista. 48) Del verbo ser.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

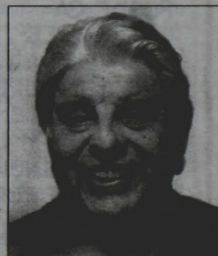
SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS



LEDESMA, EN JOSE C. PAZ

Una cena a puro tango tendrá lugar mañana, desde las 22, en la localidad bonaerense de José C. Paz. Actuarán nada menos que el querido "negro" Argentino Ledesma (foto), Roberto Ayala, Néstor Rolán, Diana Lagarde y Raúl Ponce, todos acompañados musicalmente por el Tango Trío, en una velada que, dado el tenor de las figuras, promete ser imperdible.

La cita es en el Club Social y Deportivo Altube, en la calle Altube y Roque Sáenz Peña, frente a la plaza principal. Sería bueno que espectadores así recorran otros puntos del Gran Buenos Aires, ávido de buenos shows de tango en vivo.



Ráfaga

El Luna y Tú

31 de Agosto
21.30 hs.

LUNA PARK

crónica

Movida óso

leader

entradas
4324-1010

LOCALIDADES
EN VENTA
EN EL ESTADO

DANIEL TROBO 4828 7648

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar inconvenientes. En amor, cuidado con las discusiones. Noticia en el hogar.



PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación familiar.



ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril)

Prudencia en asuntos de trabajo, evite discusión con superiores. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asunto personal.



TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo)

Solución a dudas en asuntos de trabajo, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Buenas noticias.



GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, de su actitud depende una solución. No descuide la salud.



CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio)

Carta o noticia relacionadas con su trabajo, llegan mejoras. En amor, todo continúa bien. Se aclara situación familiar rara.



LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto)

No se desanime ante aparente fracaso en asuntos de trabajo, todo mejora. En amor, obre con simpatía y comprensión. Noticias.



VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Salud bien.



LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Active asuntos de trabajo de usted depende superar malestar. En amor, no dé importancia a desencuentro. Buen momento personal.



ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, todo tiende a mejorar. Se aclara situación difícil.



SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

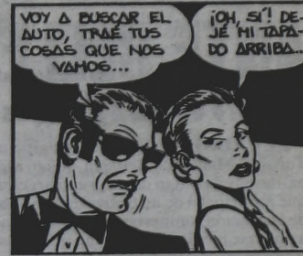
Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, se confirma noticia. Se aclara situación familiar rara.



CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, de su actitud depende una solución. Vigile la salud.

VITO BASAN



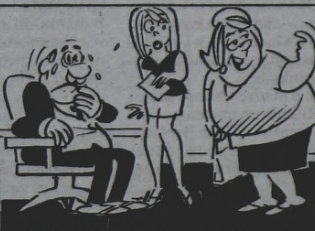
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA

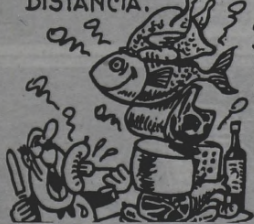


Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola

LA SERPIENTE DE CASCABEL PUEDE CAZAR EN PLENA OSCURIDAD. SUS SENSORES TÉRMICOS, ENTRE LOS OJOS Y LA NARIZ, DETECTAN DIFERENCIAS DE 1 GRADO C. DE TEMPERATURA A 30 CM. DE DISTANCIA.



MÁS DE 35 MILLONES DE GLÁNDULAS, EN LA MEMBRANA MUCOSA DE NUESTRO ESTÓMAGO, SEGREGAN EL JUGO GÁSTRICO.

LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



EL ACTOR DEL MILENIO

BERLIN, 24 (EFE).- El actor, director y autor austriaco Maximilian Schell será nombrado "actor del milenio" por el Festival de Actores Cinematográficos de Riga, anunció la colaboradora personal del artista en Munich, Alemania.

El Festival de Actores Cinematográficos de Riga se celebrará en la capital letona entre el 25 y el 31 de agosto. Schell nació en 1930 en Viena y saltó a la fama gracias a títulos como "El jardín de rosas" y "Vencedores o Vencidos", película con la que consiguió un Oscar de la academia de Hollywood al mejor actor en 1962. Como director.

Homosexual Logró Sobrevivir: Ganó un Millón

NUEVA YORK, 24 (DPA).- Un consultor de empresas de 39 años, homosexual asumido, Richard Hatch, se llevó el millón de dólares que era el máximo premio de la serie de televisión "Survivor" (Sobreviviente), concluida anoche en Estados Unidos después de 13 semanas de emisión.

Los 16 participantes en esta especie de "búsqueda del tesoro" combinada con técnicas de supervivencia, pasaron 39 días en una pequeña isla del Mar de la China, Pulau Tiga, comiendo ratas, gusanos regordetes y arroz, y construyéndose sus propios refugios y medios de subsistencia.

Hatch, acostumbrado a enfrentar a empresarios dictándole seminarios sobre conflictos empresariales, construcción de equipos y negociaciones prácticas, se demostró el tipo más inteligente entre los 16, sabiendo tejer alianzas de voto que le permitieron llevarse el premio final.

La segunda en el juego de "Survivor" fue Kelly Wiglesworth, una guía turística de 23 años, que por su parte se llevó 100.000 dólares.

La votación final en la isla de parte de los siete últimos expulsados del grupo (cada semana se votaba por sacar a uno del jue-

go), que hoy actuaron como jurado para decidir si Richard o Kelly debía ser el ganador, demostró que no todo había sido dulzura en esos 39 días de convivencia y que la lucha por el millón de dólares había sido a menudo encarnizada. Susan Hawk, una conductora de camiones que llegó a estar entre los últimos cuatro participantes, votó toda su rabia contra los dos ganadores, llamándolos la víbora (a Hatch) y la rata (a Kelly) y dejando un silencio helado entre sus compañeros de aventura.

"Survivor", transmitido por CBS, batió todos los récords de la televisión estadounidense llevándose las palmas por los niveles de audiencia.

El primer episodio de la serie, en junio, fue seguido por 15 millones de telespectadores, pero a mediados de agosto ese número se duplicó. Para la noche de ayer se esperaba que unos 40 millones de personas vieran el programa. Aparte de ser la serie televisiva que ha desbancado incluso al supertaquillero "Who wants to be a millionaire", transmitido por ABC, "Survivor" ha sido uno de los más baratos producidos por la televisión de este país, ya que se trató de gente real -y no de actores superpagados- que recibieron muy poco dinero a cambio.

UNA DEUDA HEREDADA

TOKIO, 24 (ANSA).- Los tres hijos del actor japonés Toshiro Mifune, fallecido en diciembre de 1997, deberán pagar tres millones de dólares que su padre debía al fisco. Cuando murió el célebre actor de "Los siete samuráis" y "Rashomon", interpretó fetiche de Akira Kurosawa, los hijos estimaron la fortuna dejada por él en seis millones y medio de dólares pero luego el fisco descubrió otros cuatro millones no declarados.

El asunto no termina allí ya que también se descubrió otro millón de dólares no declarado que se irá casi todo en impuestos atrasados y multas.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: **X-Men**. P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **60 Segundos**. P16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1.** A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: **Psicopata americano**. P18. Sáb. trasn.
• **Sala 2.** A las 13.30, 15.50, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **60 Segundos**. P16. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4313-3008.
• **60 Segundos:** 14.05, 15.55, 16.50, 19.30, 21.30 y 22.15 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
• **Almejas y mejillones:** 13.20 y 18.45 hs. P13.

• **Nueces para el amor:** 13.25 y 17.50 hs. P13.
• **Divinas tentaciones:** 14.10, 17, 19.55 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
• **Una tormenta perfecta:** 13.55, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.
• **Pasiones ocultas:** 12.55, 15.25, 20.20 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. P1-\$ 7 (martes y miér.: \$3.50).
• **Sala "Mirha Legrand":** A las 13.30, 15.30, 17.30 y 21.30 hs.: **60 Segundos**. P13.

CENAIOS DE PERDON. Dir.: José Glusman, con Marga Alonso y Pompeyo Audver. P16.
• **Sala "Amelia Benítez":** A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.22 y 22.15 hs.

NUECES PARA EL AMOR. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.
• **Sala "Della Garcés":** A las 13.45, 15.45, 17.45 y 21.15 hs.

EL ASTILLERO. Dir.: David Lipsky, con Ricardo Bartis e Ingrid Pelicori. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1.** A las 16 hs.: **LA ETERNIDAD Y UN DIA.** Dir.: Theo Angelopoulos. SR. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **ASALTAR LOS CIELOS** (documental/España/1998). Dir.: J.L. López Linares y Javier Ríyo.

• **Sala 2.** A las 14 y 19 hs.: **TU RIDI** (Tu ríes). Dir.: Pablo Vittori. TAVANI. P13. 14.30, 17.40 y 21.30 hs.: **SOY LINDA** (Alemania/1998). Dir.: Doris Dörrie, con Franka Potente. P13. 15.40 y 21.30 hs.: **BUENA VISTA SOCIAL**

CLUB. Dir.: Win Wenders. SR. P1-\$ 5.
GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1-\$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).
• **Sala 1.** A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.10 hs.: **60 Segundos**.

FUERA DEL MUNDO. (Italia). Dir.: G. Piccioni. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 2.** A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **60 Segundos**.

UNA TORMENTA PERFECTA. Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 3.** A las 14, 18.30 y 20.30 hs.: **60 Segundos**.

NI UNO MENOS. Dir.: Zhang Yimou. SR. 15.50, 22.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

LAS CENIZAS DE ANGELA. Dir.: Alan Parker, con Emily Watson. P16.
• **Sala 4.** A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **EL PATRIOTA**. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14 y 19.20 hs.

LA ETERNIDAD Y UN DIA. Dir.: Theo Angelopoulos. 16 y 22 hs.
EL TIEMPO RECORRIDO. Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve y John Malkovich. P13. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Estacionamiento a cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1-\$ 7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **60 Segundos**.

LAMERICA. Dir.: Gianni Amelio. P13.
• **Sala 2.** A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **60 Segundos**.

RECURSOS HUMANOS. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR.
LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1-\$ 7 (martes y miér. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

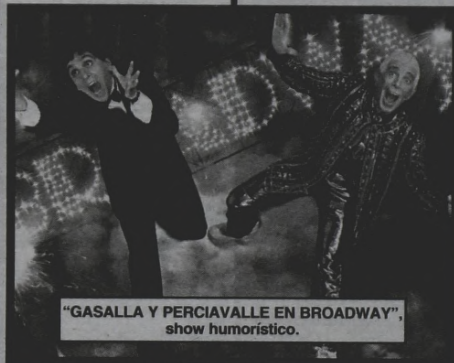
• **Sala 1.** A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL CAMINO HACIA EL DORADO.** 19.40 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS.** Encastellano. SR.
• **Sala 2.** A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO.** (Encastellano). SR.
• **Sala 3.** A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **FANTASIA 2000.** (Encastellano). SR.

• **Sala 4.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.: **TITAN A.E.** (Encastellano). SR.
METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1-\$ 7

(Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.
• **Sala 1.** A las 13.20, 16, 19.40 y 22.25 hs.: **60 Segundos**.

LAS CENIZAS DE ANGELA. Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 2.** A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **60 Segundos**.

REGLAS DE COMBATE. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Sala 3.** A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **60 Segundos**.



"GASALLA Y PERCIAVALLE EN BROADWAY", show humorístico.

PASION DE AMOR. Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **El patriota:** 12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Almejas y mejillones:** 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Mi abuela es un peligro:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SR.

OCEANO. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
• **Sala 1.** A las 12.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **X-Men**. P13. Sáb. trasn.
• **X-Men:** 12.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Mi abuela es un peligro:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. SR.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1-\$ 7 (Martes y miér. todo el día y jueves a lunes 1ra y 2da. función: \$3.50).
• **Sala 1.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **EL VERANO DE KIKUJURO.** Dir.: Takeshi Kitano. P13.
• **Sala 2.** A las 13.50, 17.30 y 21.20 hs.: **NUECES PARA EL AMOR.** Dir.: Alberto Lecchi, con

Gastón Pauls y Ariadna Gil. 15.40, 19.30 y 23.10 hs.: **FUERA DEL MUNDO.** Dir.: G. Piccioni. P13.

• **Sala 3.** A las 14.10, 17.50 y 21.20 hs.: **DULCE & MELANCOLICO.** Dir.: Woody Allen, Uma Thurman. SR. 16, 19.40 y 23 hs.: **EL CASAMIENTO.** Dir.: D'Onnell. P13.
• **Sala 4.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **MUMFORD.** Dir.: Lawrence Kasdan. P13.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1.** A las 13.30, 17.20, 20.22 y 22.40 hs.: **60 Segundos**.

LAMERICA. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Loverso. P13.
NUECES PARA EL AMOR. 11.15, 15.45 y 20.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

MI ABUELA ES UN PELIGRO. 15.15, 17.30 y 19.45 hs., con Martin Lawrence. SR.
UNA TORMENTA PERFECTA. 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 18.30, 20.30, 22.15 y 23.15 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs. (dos copias).

DIVINAS TENTACIONES. 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.
EL PATRIOTA. 15.30, 18.45 y 22 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

MUMFORD. 11.30, 14 y 18.20 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.
CORAZON. (Las alegrías de Partridge). 11.30 y 13.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DINOSAURIO. 11.30, 13.20 y 16.45 hs., de Walt Disney. SR. Encastellano. SR.
M-12. (Misión: imposible 2). 11.15 y 22.50 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

DESTINO FINAL. 13.45 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P13.
GLADIADOR. 13.45 y 21.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.
CONDICIONADOS. APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).
• **Sala 1.** "Sol arena y sexo anal". "Pecado ani-

vinas tentaciones. P13. Sáb. trasn.
• **Sala 2.** A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Solas**. P13. Sáb. trasn.
RECOLETA. VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. P1-\$ 7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4) Menores: \$4.

X-MEN. 11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 16, 17, 18, 19.15, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewart y Marsden. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30, 1 y 1.50 hs.
PSICOPATA AMERICANO. 12, 13.30, 14.15, 16.30, 18, 18.45, 21, 22.30 y 23.15 hs. Dir.: M. Harron, con William Dafoe y Ch. Bale. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.45 y 1.30 hs.

PASIONES OCULTAS. 11.30, 13.45, 16, 20.45 y 23 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.
BOSSA NOVA. 11.30, 14, 18.30 y 23 hs. Dir.: Bruno Barreto, Amy Irving y Antonio Fagundes. SR.

CENAIOS DE PERDON. 12.30, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. Dir.: José Glusman, con Marga Alonso. P16.
60 SEGUNDOS. 12, 14.30, 17, 18.45, 21.30, 22 y 23.20 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.45 y 1.45 hs. (dos copias).

ALMEJAS Y MEJILLONES. 18.30, 20.45 y 22.45 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.10 hs.
PASION POR AFUDICA. 11.30, 16 y 20.30 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.10 hs.

LAMERICA. 16, 18.20 y 20.45 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Loverso. P13.
NUECES PARA EL AMOR. 11.15, 15.45 y 20.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.15 hs.

MI ABUELA ES UN PELIGRO. 15.15, 17.30 y 19.45 hs., con Martin Lawrence. SR.
UNA TORMENTA PERFECTA. 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 18.30, 20.30, 22.15 y 23.15 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs. (dos copias).

DIVINAS TENTACIONES. 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.
EL PATRIOTA. 15.30, 18.45 y 22 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

MUMFORD. 11.30, 14 y 18.20 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P13.
CORAZON. (Las alegrías de Partridge). 11.30 y 13.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.

DINOSAURIO. 11.30, 13.20 y 16.45 hs., de Walt Disney. SR. Encastellano. SR.
M-12. (Misión: imposible 2). 11.15 y 22.50 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

DESTINO FINAL. 13.45 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P13.
GLADIADOR. 13.45 y 21.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.
CONDICIONADOS. APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).
• **Sala 1.** "Sol arena y sexo anal". "Pecado ani-

mal". "Extante sodomía". Continuado de 10 a 11. Sáb. trasn. P18.
• **Sala 2.** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 11. Sáb. trasn. P18.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Plantabaja" (Sala y II: "Gays"); "Plantabaja" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Noches y mueres ardientes", "Leciones privadas de sexo", "Relaciones indecentes". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Violando a chicas virgenes", "Infinamente porno", "Sexo arto". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA. (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.
• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "Super polvos", "Travesti de lujo", "Las virgenes del sexo 2". P18.
• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Chicas porno de Ipanema", "Carne fresca", "Penetrando a jovencitas". P18.

ONIX. (San Miguel). Galería Ferrocarri 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs. viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **Una tormenta perfecta:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
• **60 Segundos:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.
• **Solas:** 12.20, 16.40 y 20.55 hs. P13.
• **Nueces para el amor:** 14.30, 18.45 y 23 hs.
• **Divinas tentaciones:** 12.40, 15.10, 17.40, 19.50 y 22.20 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.
GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Pasiones ocultas:** 13.55, 16.10, 18.25, (Continúa en las págs. 30-31)

Nuestra primicia de ayer sobre la agresión del joven Matías Ale, actual amor de la espectacular Graciela Alfano ("levantado" por todos los medios radiales y televisivos) al reportero gráfico Maximiliano Casalla, determinó que éste hiciera la denuncia en la seccional 53ª, que, como es lógico, dio curso al juez en turno quien citará al acusado a prestar declaración. Mientras tanto la escandalosa situación motivó nuevas expresiones del ex esposo de la diva, Enrique "Quique" Capozzolo, quien confió que "esta nueva exposición pública de Graciela tensa más las relaciones, aunque no es mi intención quitarle la tenencia de los dos hijos menores, como se dijo. Sólo le pido que sea una madre normal". Agregó que aceptará lo que resuelva la Justicia (en la causa ya iniciada de divorcio que comenzó tras ocho años de distanciamiento) y que "no está motivada porque ella esté de novia". La tensa situación de hace horas durante un desfile de modelos entre Alfano-Ale y un fotógrafo se suma a los cargos que su ex marido le formula desde hace días a la bella muchacha, que también primició esta sección. Ampliaremos.

Acentuando su inclinación hacia la actuación, la también escultora Paula Volpe está preparando su debut en comedia en la que compartirá cartel con Juan Ignacio Machado. El debut está previsto para la mitad del próximo mes en el "Café Homero" y el título será "A las nueve en punto".

La excelente relación entre Nicolás Repetto y Adrián Suar permitirá que pasado mañana, en "Sábado bus", la muy apetecible Ara-

celi González sea una de las comensales.

Esta noche con su actuación en la ciudad de Mercedes, el actor/director/cantante/autor Leonardo Favio festejará sus 32 años con la música. ¿Qué tal?

Números I: la "nota" del martes en cuanto a niveles de audiencia (rating) la dio el tele-novela "Los buscas", que con 14.0 puntos superó a "Primicias", 13.2, que quedó en tercer lugar, pues ganó su horario (22/23) "Buenos vecinos", 17.0. Lo más visto del día fue, nuevamente, "El show de Video-Match", 23.5, que dejó segundo en su horario a "Campeones", 18.4, mientras "Susana Giménez", 22.8, hizo lo propio con "Telenoche", 14.7. Por su parte el partido por la "Copa Mercosur" entre Flamengo y River (en diferido) promedio 16.6 puntos, con "pico" de 19.8, siendo lo más visto entre las 22/24, mientras "Vulnerables", 12.3, venció a "PNP de luxe" por sólo una décima (logró 12.2). Todos los datos corresponden a la encuesta de Ibope.

Números II: en la semana comprendida entre el 15 y el 20 del mes que vivimos, las recaudaciones de los principales escenarios porteños, según la entidad que agrupa a los empresarios, ubicó en primer lugar al "Gran Rex", con "Midachi", y \$ 326.805; segundo el



cuarto el "Coliseo", con "Todo por que rías", y \$ 117.143; quinto el "Nacional", con "Mi bella dama", y \$ 85.828; sexto el "Maipo", con "Percin.com.ar", y \$ 84.932; séptimo el "Lola Membrives", con "La cena de los tontos", y \$ 71.769; octavo el "Broadway", con "Gasalla y Perciavalle en Broadway", y \$ 70.881; noveno el "Astral", con "Lo que el Turco se llevó", y \$ 64.461; décimo el "Ateneo", con "Brujas", y \$ 34.611; undécimo el "Broadway", con "El Zorro", y \$ 30.901; duodécimo el "Astral", con "La casa de Caramelito", y \$ 16.005; decimotercero el Complejo "La Plaza", con "Sinvergüenzas", y \$ 13.344; decimocuarto el Complejo "La Plaza", con "El cuarto azul", y \$ 9.624; decimocuarto el "De la Comedia", con "Confesiones de mujeres de treinta", y \$ 9.604; decimosexto el Complejo "La Plaza", con "La familia Fernandes", y \$ 6.850; decimoséptimo el "De la Comedia", con "El cocinero", y \$ 4.978; decimooctavo el "Broadway", con "Oleanna", y \$ 4.852; decimonoveno el Complejo "La Plaza", con "El perro que los parió", y \$ 3.977; vigésimo el "Maipo", con "Cenicenta", y \$ 3.599; vigésimo primero "El Nacional", con "Lucia, la maga", y \$ 2.971.

Recordando sus multitudinarias entregas de los "9 de Oro", en su canal, Alejandro

"Gran Rex", con "Chiquititas", y \$ 266.460; tercero el "Opera", con "Los miserables", y \$ 130.394; cuarto el "Coliseo", con "Todo por que rías", y \$ 117.143; quinto el "Nacional", con "Mi bella dama", y \$ 85.828; sexto el "Maipo", con "Percin.com.ar", y \$ 84.932; séptimo el "Lola Membrives", con "La cena de los tontos", y \$ 71.769; octavo el "Broadway", con "Gasalla y Perciavalle en Broadway", y \$ 70.881; noveno el "Astral", con "Lo que el Turco se llevó", y \$ 64.461; décimo el "Ateneo", con "Brujas", y \$ 34.611; undécimo el "Broadway", con "El Zorro", y \$ 30.901; duodécimo el "Astral", con "La casa de Caramelito", y \$ 16.005; decimotercero el Complejo "La Plaza", con "Sinvergüenzas", y \$ 13.344; decimocuarto el Complejo "La Plaza", con "El cuarto azul", y \$ 9.624; decimocuarto el "De la Comedia", con "Confesiones de mujeres de treinta", y \$ 9.604; decimosexto el Complejo "La Plaza", con "La familia Fernandes", y \$ 6.850; decimoséptimo el "De la Comedia", con "El cocinero", y \$ 4.978; decimooctavo el "Broadway", con "Oleanna", y \$ 4.852; decimonoveno el Complejo "La Plaza", con "El perro que los parió", y \$ 3.977; vigésimo el "Maipo", con "Cenicenta", y \$ 3.599; vigésimo primero "El Nacional", con "Lucia, la maga", y \$ 2.971.

Romay concretará el próximo lunes a las 19.45 (?) en restaurante de Puerto Madero reunión con todos los integrantes de los elencos teatrales que presentó en los dos últimos años, correspondientes a "Las alegres mujeres", "Mi bella dama", "Alarma", "El Zorro" y "Gasalla y Perciavalle en Broadway", anunciando que estarán, entre otros, Paola Krum, Víctor Laplace, Pepe Soriano, Aida Luz, Juan Manuel Tenua, Estela Molly, Marcelo Trepal, Antonio Gasalla, Carlos Perciavalle, Fernando Lúpi, Daniel Miglioranza, Paula Siero, Enrique Otranto, Humberto Tortones, Alejandra Flechner, Valeria Bertucelli, Roberto Cata-rineu, Raúl Taibo, Silvia Kutica, Elizabeth Killian, Jorge D'Elia, Rodolfo Machado, Juan Manuel Gil Navarro, Máximo Ghione, Alfredo Iglesias, Luciana González Costa y Marcelo Olivero. Finalmente, como antes en televisión, Romay anuncia "y muchos más en una gran megafiesta".

Para no perder contacto con el teatro, Raúl Rizzo aceptó propuesta para iniciar gira por el interior reemplazando a Lorenzo Quinteros en "El amante". Antes de dar el sí consultó con Adrián Suar, quien le prometió concretar sus escenas de "Primicias" cuatro días a la semana para manejarse con mayor comodidad con los horarios.

Ya tiene fecha de estreno para el público la "ópera prima" de Víctor Laplace, "El mar de Lucas", paseada con éxito por varios festivales: será el próximo 7, y con tal motivo reunió a gran parte del elenco para planificar la publicidad que le harán al producto.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"LOS MISERABLES", una versión digna de un teatro de Broadway.

(Viene de la pág. 29)

20.40 y 22.55 hs. P16. Sáb. trasn.
60 Segundos: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. P16. Sáb. trasn.
Divinas tentaciones: 19.50 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
Mi abuela es un peligro: 13.50, 15.50 y 17.50 hs. SR.
X-Men: 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.
Una tormenta perfecta: 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala 1. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. Divinas tentaciones. P13. Sáb. trasn.
Sala 2. A las 13.15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. X-Men. P13. Sáb. trasn.

LINEAS

NUOVO LINEAS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. P16. (Lunes a miér.: \$3.50).
60 SEGUNDOS: 15.40, 17.50, 20.05 y 22.10 hs., con Nicolas Cage. P16.
DINOSAURIO: 15.50 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.
CORAZON (Las alegrías de Pantriste): 14.15 y 17.20 hs. Dir.: García Ferré. SR.
PAPA ES UN IDOLLO: 14.20, 18.50 y 20.30 hs., con Guillermo Francella. SR.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.30 y 17.20 hs. **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 19.15 y 21.10 hs. **RECURSOS HUMANOS.** Dir.: Laurent Cantet. SR. P16. (Lunes a miércoles todo el día viernes a dgo. 1ª función: \$3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día jueves a dgo. 1era. función: \$3).
Sala 1. A las 13, 15.30, 18, 20.45 y 23.15 hs.

X-MENS

Dir.: B. Singer, con P. Stewart. P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
Sala 2. A las 12.45, 17.45 y 22.45 hs.
60 SEGUNDOS
 Con Nicolas Cage. P16. 15.15, 20.15 y sáb. trasn. 1h.

UNA TORMENTA PERFECTA
 Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P13.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14, 15, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. **DINOSAURIO.** Dir.: Walt Disney. (En castellano). SR. Martes y miércoles: \$3. (Lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14.30 y 16.15 hs. **DINOSAURIO.** Dir.: Walt Disney. (En castellano). SR.: 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **NUECES PARA EL AMOR.** Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Ent.: \$4 (Lunes a miércoles: \$3). Menores: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. P16. (Lunes a miércoles todo el día jueves a domingo hasta 16 hs.: \$3).
UNA TORMENTA PERFECTA: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.
NUECES PARA EL AMOR: 14.20, 16.20,

18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

EL PALOMAR

HELIOS. Blvd. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. P16. (Martes y miércoles todo el día jueves a lunes tra. función: \$3).
UNA TORMENTA PERFECTA: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13.
TITAN A.E.: 15, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano). SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. P16. (Lunes a miércoles todo el día jueves a sábado tra. función: \$3.50).

X-MEN

13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewart y J. Marsden. P13. Sáb. 1.15 hs.

PSICOPATA AMERICANO
 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Dir.: M. Harron, con William Dafoe y Ch. Bale. P18. Sáb. trasn. 1h.

PASIONES OCULTA

13.25, 15.30, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P16. Sábado trasnoche 1h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre al 3300-Parque com. Auchan). Tel.: 4353-0133. P17. (Miércoles todo el día y jueves a domingo tra. función: \$3.50). Menores: \$4.
X-MEN: 12.45, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewart y J. Marsden. P13. Viernes sáb. 0.1h.

PSICOPATA AMERICANO: 14.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: M. Harron, con William Dafoe y Ch. Bale. P18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

PASIONES OCULTA: 12.30, 14.40, 16.50, 19.21, 21.10 y 23.20 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
60 SEGUNDOS: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs., con Nicolas Cage. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (tres copias).

ALMEJAS Y MEJILLONES: 12.30, 16.45, 21.15 y 23.15 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Brédice y Jorge Sanz. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

MI ABUELA ES UN PELIGRO: 12.30, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs., con Martin Laurence. SR.

REGLAS DE COMBATE: 14.20 y 18.40 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P13.

NUECES PARA EL AMOR: 12.30, 16, 18.10 y 22.45 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h.

UNA TORMENTA PERFECTA: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

DIVINAS TENTACIONES: 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs., con Edward Norton. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

CORAZON (Las alegrías de Pantriste): 12.30, 14.10 y 16.30 hs. Dir.: García Ferré. SR.

EL PATRIOTA: 16, 19 y 20.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

TITAN A.E.: 12.30 y 14.30 hs. (En castellano). SR.

EL DORADO: 12.20 y 16.10 hs. (En castellano). SR.

DINOSAURIO: 12.30, 12.15, 16 y 17.40 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

Mi-2 (Misión imposible 2): 13.30 y 20.15 hs. Dir.: John Wood, con Tom Cruise. SR.

APARIENCIAS: 12.30 y 14.45 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

DESTINO FINAL: 12.20, 14.15 y 18 hs. Dir.: James Wang. P13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.

GLADIADOR: 19.20 y 20.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russel Crowe. P13.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
DINOSAURIO: 14.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

CORAZON (Las alegrías de Pantriste): 16 hs. Dir.: García Ferré. SR.

APARIENCIAS: 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0h.

FLORENCIO VARELA

CINE REX. España 55. Tel.: 4267-6741. A las 15.30, 17.30 y 19.30 hs.

DINOSAURIO

de Walt Disney. (En castellano). SR.

LANUS

REX. Iluzingó 1086. Tel.: 4241-9329. P16. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y dga. sección: \$3).
X-MEN: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewart y J. Marsden. P13.

NUECES PARA EL AMOR: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

LOMAS DE ZAMORA
DEL ALIBRE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. P16. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: \$3).

X-MEN: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewart y J. Marsden. P13.

NUECES PARA EL AMOR: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.

DINOSAURIO

de Walt Disney. (En castellano); 16, 19.10 y 22.10 hs.

PAPA ES UN IDOLLO

Con Guillermo Francella. SR. P16. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo tra. función: \$3).

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. P16. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo tra. y dga. sección: \$3).

X-MEN: 13.30, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewart y J. Marsden. P13.

UNA TORMENTA PERFECTA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.

Hoy: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Tradicional. Opera: **Francesca Da Rimini**, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. envía Pl. \$120.

Sábado: 20.30 hs. Función de Abono Vespertino. Opera: **Francesca Da Rimini**, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. envía Pl. \$120.

perito. Opera: **Francesca Da Rimini**, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. envía Pl. \$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

M.M.B.

MONTEVERDI. Método Bécico. Por "El Periférico de Objetos". Dir. musical: Gabriel Garrido. Dir.: Daniel Veronesse, Ana Alvarado y Emilio García Webbi. Martes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). P16. \$8. Apta mayores de 18 años.

EL POBRE HOMBRE

de José González Castillo, con Gonzalo Urziberea, Héctor Bidoñe, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Triet. Jueves: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida** (Sala "Casacuberta"). P16. (miér.: \$4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS

de Marcel Bertucci. Con Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas, Dolores Fonzi, Mara Bestelly y elenco. Dir.: Roberto Castro. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida** (Sala "Cunill Cabanelas"). P16. \$8. (miércoles: \$4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Dir.: Carlos García-R. Garelo. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

LEON GIECO en "Concierto de tangos". Hoy: 21 hs. P16.

ESTELA RAYAL y Los Cinco Latinos. Viernes y sábado: 21 hs. P16.

VAT-MACRI. Domingo: 20.30 hs. P16.

LAS DE BARRACON. Domingo: 20.30 hs. P16. Dir.: Héctor Bidoñe, Adriana Aizem, Lito Cruz, Lidia Lamason, Claudia Lapacó, María Rosa Fugazot, Lusia Kulik y elenco. Dir.: Helena Triet. Ciclo de Teatro leído y/o semimontado. Martes: 21 hs. Ent. \$10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

Elipsis. de Vivian Luz y "Los Celebrantes". Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: \$3. (Auditorio).

Sujetos. Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrafo). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5 (Sala "Contemporánea").

Aqua. Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster, "Poema", de E. E. Cummings, "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

Anillos de ceniza. Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio).

Rictus. Por el grupo "Mandrágora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$7. (Pabellón del Tanque).

Los próximos. de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5 (Auditorio).

A propósito de la duda. Con Marga Alonso, Esteban Fort, Valentina Bassi, Elsa Bereng, Alejo García Pintos, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRAVIA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Baril, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baril. Viernes y sábado: 21 hs.

EL HUMOR DESPUES DELOS '30 Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Gilo. Sábado: 23.45 hs. Ent.: \$12. (otonomición).

LA PRUEBA

de Pierre Marivaux. Dir.: M. E. Little. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$6 (otonomición).

ANDAMIO. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. Ent.: \$12.

HUGHE. de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).

OJOS DE TINTA. de Arlette Marchand, con Susana Lanteri, Mariela Nardi y Diego Faturros. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).

EMPERADOR GYNT. de H. Ibsen. Con Franklin Caicedo. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).

EL REINERO. de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).

A PUERTA CERRADA. de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZON. de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica El-

zalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).

SOLO DE BRETCH. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Yelaya 3122. (Entre Agüero y Anchoresna).

JUANA

(Sacrificarás a tu hija). Con Emilia Mazer, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

Cuerpos deseados. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. P16.

Humor interactivo. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. P16.

ARMANDO DISCEPOL. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.

El último vals

(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troianas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Jueves: 21 hs., sábado: 23 hs. Bono contr.: \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Nito Ariza-Graciela Alfano-Miguel Ángel Cherutti.

LO QUE EL TURCO SELLEVO Con Mario Sáenz. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HORACIO GUARANY

en "Por los siglos de los siglos cantor". Viernes a domingo: 21.30 hs.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Thelma Biral-Susana Campos-Nora Carpena-María Casán-Graciela Dutau en:

BRUJAS

Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4326-2011/4805-5007.

PABELLON SIETE

Con Alberto Mazzini y gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. P16.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador

de Gilberto Rey. Con Ernesto Lereche, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Marrese. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Dir.: Javier Logia Ore. Solistas: "Angel Fretle" (marimba), "Cecilia Jacobowicz" (mezzosoprano). Obras de Antonio Tauriello, Guillo Espel y Manuel de Falla. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.

EL AMATEUR

de Mauricio Dujov. Con Vando Villamil y Mauricio Dujov. Dir.: Luis Romero. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

EL TORMENTO

Viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de septiembre: 22 hs. Loc. envía.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

LA MUERTE DE MARGARITE DURAS. de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronesse. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CECILIA ROSSETTO

en: **Rojo Tango**. Con Daniel Binelli y su Quinteto. Mito. Invitado: "Freddy Vacarezza". Viernes y sábado: 22 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$20.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG

"...y somos historia", de Wilfredo Van Brook y Martín Gervasio. Viernes y sábado: 23.30 hs. domingo: 23 hs. Pl.: \$10. (Sala 2).

DE LA FÁBULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439/406-2054. (Ent.: \$8).

• **Las partes**. Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santagata. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Los montes de la loca**, de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

• **El viejo criado**, de Roberto Cossa. Dir.: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDÓ. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

EL JUGADOR

de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzola-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzola. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$8.

EL DORADO. Ariz 727. Tel.: 4855-2656.

• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias. Pablo de Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: \$5.

• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno**. Aut. e inter.: Paco Logarzo y Paco Redondo. Sábado: 20 hs. domingo: 18 hs. Ent.: \$5.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21.30 hs. domingo: 19 hs. Ent.: \$10 (domingo: \$6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA

Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molli y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 19 y 22 hs. domingo: 17 hs. (vía telef.: 4324-1010).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Ángel" pta.

EL CONVENTILLO DE LA PALOMA

de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 21 hs. domingo: 18.30 hs. Ent.: \$8.

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

METEJO

"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent.: \$10.

EL CANAPE

"Duplés". Con Grisel Bercovich (voz), Gustavo De Tanti y Humberto Spanilla. Viernes: 0 hs. Ent.: \$5.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **PROCESO A JESUS**, de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$10 (Sala 2).

• **LAS DOS ORILLAS**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$10 (Sala 3).

• **EL ORGANITO**, de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: \$6 (Sala 3).

LA COMIQUEIRA. Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.

Ses actor en 15'

Libro dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vía telefónica: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS

Con Arturo May, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Pol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21.30 hs. domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA

"El perro que los palta". Sábado: 23.45 hs. Pl.: \$20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vía telefónica: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jue-

ves y viernes: 21 hs. sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Pl.: \$30.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **La amante de Lawrence**, de Beazir Matar. Por la Cía. española "La puerta azul". Viernes: 20 hs. Ent.: \$5.

• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Todos eran mis novios**. Humor. Por la Cía. española "La puerta azul". Sábado: 20 hs. Ent.: \$5.

• **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.

• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LACENA DE LOS TONTOS

Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damiana De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs. sábado: 20.30 y 23 hs. domingo: 20.30 hs. Loc. en vía desde \$15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO

Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardo. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Ent.: \$15.

ENCANTAMIENTO

Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet. Sábado: 18.30 hs.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:

DIVERTIDÍSIMO

Con Mónica Ayes, Yanina Zili, Gladys Fiorimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs. viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23 hs. domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Hamlet hoy, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graciano. Sábado: 20.30 hs. domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES

El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs. sábado: 21.30 hs. domingo: 18.30 hs. Últimas semanas.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

LA LISTA COMPLETA

de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznec, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 19 hs. Pl.: \$15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESANGRADAS EN GLAMOUR

Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carolina Reyna. Dir.: José María Muscarel. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$20 (Jueves y domingo: \$15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

• **ADOLESCENTE QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escópola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jelin. Jueves a sábado: 20.15 hs. Sábado despedido. Pl.: \$10.

• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con Rodolfo Bebán y María González. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs. domingo: 18 hs. Ent. desde: \$15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4354-2774.

EL SUERO Y LA VIGILIA

Con "Verónica Oddó" y Juan Carlos Gené. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20 hs. Pl.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs).

</

DOS MESES SIN RODRIGO

Una multitud inspirada en el amor al joven ídolo, físicamente desaparecido hace exactamente dos meses, se dio cita desde la medianoche en el escenario de la tragedia que segó la vida de Rodrigo Bueno, junto a la autopista Buenos Aires-La Plata, en Berazategui, donde el dolor fue mitigado con música, baile y nuevas ofrendas de sus admiradores de cualquier edad.

La fecha también es recordada esta tarde con una misa en la Basílica de Luján, a la que asisten la madre del astro, Beatriz Olave, y sus amigos más cercanos. En los dos meses transcurridos desde el fatal accidente automovilístico, la imagen de Rodrigo no ha cesado de agigantarse y hoy quedó en evidencia que su categoría de mito popular es indiscutible.

Las demostraciones de fervor de sus "fans" empezaron a la medianoche, con un desfile permanente de jóvenes y no tanto, quienes dejaron sus ofrendas entre las innumerables cruces instaladas alrededor del monumento que perpetúa su memoria.

El homenaje, como corresponde a la estirpe de la figura recordada, incluyó la actuación del dúo "Mar y Plata", con cuya música bailantera animó a los presentes. Los jóvenes integrantes del dúo, Charly y Claudia, llegaron de "La Feliz" anoche dispuestos a vivir una jornada intensa.

"Venimos los días 24 a rendir nuestro homenaje al 'Potro'. Nos juntamos con un grupo de amigos de Berazategui y pasamos la noche cantando para recordar a nuestro ídolo", dijeron a *Crónica*.

"Tuvimos la suerte de conocer a Rodrigo personalmente y pasamos junto a él momentos inolvidables -dijo Claudia-. Sabemos que su buena onda no fue un invento: él de veras era un tipo alegre y bondadoso".

"Anoche, a eso de las 2.30, vino Beatriz Olave con todos los músicos de su conjunto, incluso con Iván, el

nuevo integrante que ella aceptó después del casting", relató Charly.

"Hicimos un minuto de silencio y después cantamos a coro 'La mano de Dios'. Iván también cantó un tema nuevo", agregó Claudia.

Como todavía el "santuario" de Rodrigo no tiene un lugar habilitado para los automotores, estos estacionan a unos trescientos metros del monumento. Desde allí, los "fans" caminan entre las cruces y van dejando sus ofrendas. En su mayoría, fotografías del ídolo, prendas de vestir y flores.

El magnetismo de Rodrigo sigue intacto desde su muerte. Una vecina del lugar, Olga Rossi, de 43 años, ex-

presó a *Crónica* que "desde el domingo están llegando personas que no pueden caminar o que están enfermas".

"Vino un muchacho discapacitado y sus ami-

gos lo ayudaron a recorrer esta especie de santuario. Fue algo muy impresionante", señaló.

No todo el reconocimiento al astro proviene de los más humildes. Hay gente que, como un empresario de Florencio Varela, expresa a su manera la admiración y el cariño. En este caso, se trata de una escultura de hierro forjado que representa a un potro. Otro empresario, de Haedo, donó una glorieta bajo la cual hoy los "fans" bailaban para conjurar el dolor de no tener ya al ídolo en persona.

"Yo lo vi en el Luna Park -recordó Hugo, un admirador de Avellaneda-. Fue increíble. Todavía no puedo creer que a un tipo como él le haya pasado una cosa así. Fue una injusticia del destino. Pero hoy quiero bailar, como él quería... El gozaba viendo a la gente contenta, bailando y tomando birra. Si hoy pudiese vernos desde el cielo, ¿se pondría recontento".

"Esto no se puede explicar... -aseguró Marisa, de Banfield-. Mi mamá me preguntó para qué venía y yo le dije que, si lo quisiese al Potro, no me haría esa pregunta. Es como si todavía viviese..."



Una multitud de adoradores del cuartetero muerto trágicamente se hizo presente en el lugar donde Rodrigo cayó muerto hace exactamente dos meses. Hubo música y flores para recordar al querido cantante.

Se Lanzó la Fundación del Mito Argentino

Los sentimientos humanitarios de Rodrigo, muchas veces expresados mediante recitales a beneficio de los necesitados, seguirán presentes como motivo de inspiración de la Fundación que lleva su nombre y que anoche fue lanzada públicamente en una reunión que se prolongó hasta la hora en que, hace hoy exactamente dos meses, sucedió la tragedia que troncó su vida.

El evento, al que solamente asistieron su madre, Beatriz Olave, y algunos allegados, tuvo lugar en el bar "Mitos Argentinos" del barrio porteño de San Telmo. Allí estuvieron el conocido productor teatral Pepe Parada, el abogado Miguel Ángel Pierri y los empresarios Hugo Lamónica y Guillermo Miguel.

A pocas horas de cumplirse el segundo mes aniversario de la muerte del astro, su madre y quienes eran sus mejores amigos recordaron al ídolo cuartetero en una velada rica en emociones y recuerdos. Entre incontables fotografías del artista colgadas en las paredes, los presentes reconstruyeron su trayectoria y evocaron anécdotas. Beatriz Olave (con llamativa minifalda) destacó la sensibilidad y la sencillez de su hijo, que nunca se negó a colaborar con donaciones para los carenciados de las provincias que recorría prodigando la alegría de su música.

"La Fundación Rodrigo Bueno va a seguir ayudando, porque ésta era la idea que él te-



Guillermo Miguel, Beatriz Olave, M. Lamónica, M. Pierri y Pepe Parada en el lanzamiento de la Fundación Rodrigo.

nia", explicó Beatriz sin poder disimular su emoción.

Dos de los presentes, Parada y Miguel, estuvieron con Rodrigo la noche anterior al trágico accidente de la autopista, en que también perdió la vida Fernando Olmedo.

Guillermo Miguel, dueño de "El Corralón", donde el astro cenó aquel viernes 23 de

junio, evocó el encuentro de Rodrigo y Olmedo en la mesa de Pepe Parada, cuando todo era alegría. Justamente aquella noche Fernando fue invitado por Rodrigo a su recital de City Bell. Entre recuerdos, copas y fotografías, se hizo de madrugada. Alrededor de las 3, Beatriz decidió que el grupo se trasladara hasta el lugar de la tragedia, en la auto-

pista Buenos Aires-La Plata. Allí, en el "altar" dedicado al astro bailanero, hoy a las 4 se cumplieron dos meses de la tragedia.

La camioneta de Rodrigo, conducida por él al salir del recital, en un accidente que todavía se investiga, dio varios vuelcos después de haber sido presuntamente encerrada por otro vehículo.